
	<p>“ Favoriser l’engagement scolaire grâce au numérique ”</p>	<p>TraAM 2021-2022</p> 
---	---	--

## Le portfolio numérique de l’élève, vecteur de valorisation de son parcours



### 1. Mise en œuvre

Niveau(x) d’enseignement	Bac pro 3 ans « Métiers du Commerce et de la Vente » et « Métiers de l’accueil » : niveaux seconde, première et terminale
Matière(s), enseignements	Enseignement professionnel
Description synthétique	Construction d’un portfolio numérique, portefeuille de compétences de l’élève, l’accompagnant tout au long de sa formation, permettant la valorisation des compétences acquises.
Contexte	<p>Profils d’élèves nécessitant une « réparation » au regard de leur parcours scolaire, souvent peu valorisant/valorisé, voire chaotique, ayant amené quelquefois des choix d’orientation par défaut.</p> <p>Constat : une faible proportion d’élèves connaissant l’outil, environ 15 %, avec des usages variables</p>
Nombre d’utilisateurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les enseignants d’économie Gestion des domaines professionnels (2 ou 3 par niveau de formation) et parfois, des enseignants de matières générales (notamment dans le cadre du chef d’œuvre) ;</li> <li>▪ Les élèves : classes de 18 à 24 élèves par niveau.</li> </ul>
Objectifs visés, motivation(s) de l’initiateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer chez l’élève le sentiment d’efficacité personnelle ;</li> <li>▪ Valoriser le parcours de l’élève, lui permettant de visualiser ce qu’il a fait, ses points forts, en le déconnectant des difficultés d’apprentissage qu’il peut rencontrer par ailleurs ;</li> <li>▪ Se sentir compétent : compétences techniques et sociales (« soft skills ») sur le terrain des Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) mais aussi en classe, à travers des ateliers, des intervenants extérieurs, ou en visite d’entreprise, ou encore par des activités extra-scolaires ;</li> <li>▪ Permettre à l’élève de construire son propre espace, source de créativité, de liberté ;</li> <li>▪ Construire son parcours Avenir (Continuum bac-3/bac+3), amorcer dès la classe de première la dynamique Parcoursup (formulaire de réflexion sur les vœux projetés, élaboration d’un projet de lettre de motivation) ;</li> <li>▪ Lutter contre l’illectronisme : enjeu fondamental pour favoriser une meilleure insertion sociale et professionnelle ;</li> <li>▪ S’appuyer sur la dotation de chaque élève en ordinateur portable (LoRdi région Occitanie) pour stimuler les usages à la maison et au lycée (démarche engageante et responsable).</li> </ul>
Période(s) d’expérimentation	Année scolaire 2021/ 2022

Logiciel(s), application(s) utilisée(s)	Folios
Informations complémentaires (conditions de réalisation, démarches mobilisées...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permettre à l'élève de s'approprier la construction de son portfolio, à travers différentes dimensions : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>collaborative</b> : les élèves peuvent y déposer des ressources et les enseignants les consulter, au titre de l'accompagnement ;</li> <li>✓ <b>de remédiation</b> pour l'enseignant : sert d'appui pour mettre en exergue les compétences déjà acquises, celles en construction et les points à améliorer, et ainsi construire une « personnalisation » du chemin à parcourir ;</li> <li>✓ <b>de réflexivité</b> pour l'élève : sert d'appui pour mener un entretien individuel et présenter ses travaux, l'amenant à « prendre du recul » et adopter une posture professionnelle ;</li> <li>✓ <b>de différenciation</b> : des parcours, des enseignements, des aides personnalisées ;</li> <li>✓ <b>d'orientation et d'accompagnement à l'insertion professionnelle</b>. Cette application (supervisée par l'ONISEP) est pensée pour structurer les réflexions autour des parcours éducatifs de l'élève et particulièrement le parcours avenir.</li> </ul> </li> <li>▪ Développer l'usage de LoRdi : travail sur l'autonomie, la professionnalisation des outils informatiques, la question du RGPD...</li> </ul>
Actions	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prise en main du portfolio par l'élève, grâce à la création de tutoriel vidéo ;</li> <li>▪ Utilisation dans le cadre des PFMP (périodes de Formation en Milieu Professionnel) pour réaliser/rendre compte des travaux réalisés ;</li> <li>▪ Utilisation dans le cadre d'entretiens réflexifs pour amener l'élève à expliciter les activités réalisées ;</li> <li>▪ Utilisation d'un volet « orientation/insertion professionnelle ».</li> </ul>
Auteur(s)	Didier Garrouste et Audrey Bois PLP Économie & Gestion

## 2. Compétences du CRCN mobilisées

### Niveaux de compétences attendus : entre 2 et 3

Domaines	Compétences
Communication & collaboration  	Partager et publier
Création de contenu  	Développer des documents à contenu majoritairement textuel
	Développer des documents visuels et sonores

### 3. Indicateurs pour l'évaluation

Niveaux	Nombre d'élèves	Taux de portfolio opérationnels	Nombre de visites/élève (Jusqu'en mars 2022)
Seconde	42	100%	31
Première	42		
Terminale	42		

### 4. Bilan

#### Analyse

Pour l'élève, une fois la limite de la prise en main du portfolio dépassée, l'engagement global est satisfaisant. De nombreuses compétences transversales sont mobilisées : être créatif, rendre compte, faire preuve de curiosité, collaborer

#### Points positifs

- Développe l'autonomie des élèves ;
- Favorise la coopération en matière de transmission de compétences : certains ambassadeurs experts forment les élèves de seconde mais aussi leurs pairs ;
- Renforce l'estime de soi : "vitrine" du parcours de formation professionnelle ;
- Fait émerger une réelle fierté de l'entourage (famille, tuteurs, équipe pédagogique) ;
- Apporte une solution technique au stockage des productions sur les 3 années de formation, permettant ainsi de garder des traces de la montée en compétences de l'élève.

#### Limites

- Difficultés d'organisation au regard de l'hétérogénéité des élèves en seconde (décrocheurs, difficultés d'apprentissage...)

#### Retours élèves

L'élève passe d'une phase synonyme de contrainte à une phase où il a l'envie de bien faire, de prendre des initiatives, de personnaliser son espace.

#### Améliorations possibles et prolongements envisageables

- Collaboration avec l'ensemble des membres de l'équipe éducative ;
- Enrichissement du portfolio tout au long du parcours de l'élève, depuis l'entrée en 6ème jusqu'aux études supérieures et à l'insertion professionnelle. La future application "Programme Avenir(s)" amenée à remplacer "Folios" (toutes les deux portées par l'Onisep) répondra à cet objectif.