

Titre	<p align="center">Égalité filles garçons : Action !</p> <p>Projet Occitavenir</p>
date ou période	Année scolaire 2021 2022
Porteurs de projet	Armelle Sebire
Présentation outil/projet	<p>L'égalité entre les femmes et les hommes a été déclarée « grande cause nationale » pour la durée du quinquennat. Elle est également un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation parce qu'elle encourage un climat scolaire serein, assure un cadre protecteur et favorise la mixité et l'égalité en matière d'orientation.</p> <p>Des mesures clés ont été prises au sein de l'Éducation nationale pour transmettre une culture de l'égalité auprès de la communauté éducative (« référent égalité » dans chaque établissement, formation de la communauté éducative), des parents (mallette des parents) et des élèves (parité dans les instances représentatives, promotion de la mixité...).</p> <p>Dans ce contexte, ce projet vise à diffuser, au sein du lycée, une culture de l'égalité et du respect entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes de demain, lutter contre les discriminations à raison du sexe, par une action pluridisciplinaire coordonnée.</p> <p>Tels les trois coups de théâtres, nous aborderons l'égalité filles garçons de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Action ! Dans la vie scolaire et citoyenne : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil de la compagnie Amor Amor Amor qui propose des ateliers théâtre forum dont le principe est de faire participer les élèves à partir d'une création originale. Ce spectacle intitulé <i>Camille</i>, est une autofiction qui propose une entrée sur l'amour et la relation amoureuse afin de travailler sur et d'engager les élèves sur la question de l'égalité fille garçon. Les ateliers théâtre sont pratiqués sur les deux semaines à partir du 8 mars (journée de la femme). Les classes de toutes les sections et tous les niveaux tourneront sur un planning établi sur 2 semaines, pour 2 heures d'atelier chacune, représentant 48 h d'ateliers. ▪ - Action ! Dans la vie culturelle : <ul style="list-style-type: none"> - Interventions de la Compagnie En eaux troubles (représentée par Paul Balagué, metteur en scène, Camille Durant-Tovar, comédienne et Ludovic Heime ingénieur son et lumière). La compagnie propose 12 heures d'ateliers autour des lectures et mises en voix de textes sur la thématique égalité femmes hommes et de développement personnel autour de la confiance en soi, des compétences transversales (théâtre/service) et de la valorisation des postures professionnelles en service. Ce travail se restitue sous forme d'une représentation théâtrale dans le cadre d'un service dans un concept de restauration type café littéraire (service au restaurant d'application ouvert à tous les clients). Il prépare aussi à la prise de parole en public, à la mémorisation et la scénarisation du service en salle. ▪ - Action ! Dans la vie professionnelle : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Culture de l'égalité filles garçons à travers les dénominations des postes professionnels, la sensibilisation au quotidien et les pratiques professionnelles ; ▪ Observation et analyse des comportements en travaux pratiques (séance filmée puis analysée) ; ▪ Travail sur les stéréotypes liés aux métiers.

- **Déroulement du projet :**
- **Septembre - octobre 2021 :**
 - Lancement du projet auprès des classes concernées
 - Communication du projet aux différents acteurs/actrices de la communauté éducative.
 - Mise en place du travail dans les matières professionnelles (Atelier Expérimental Technologie et Travaux Pratiques)
- **Semaine du 25 novembre (journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes) :**
 - Organisation d'une première exposition temporaire réalisée par les élèves du lycées et dirigée par les professeurs d'Arts appliqués et Français ;
 - Espace pédagogique dans le hall de l'établissement (vidéos, informations papier, jeu de société, lectures) ;
 - Sensibilisation des élèves dans les cours ;
 - Intervention du Cidiff.
- **Avant le 31 décembre 2021 :**
 - Participation au concours Regards de Femmes par les élèves de 2^{es} A ; rédaction d'un scénario sur le harcèlement de rue. Les meilleurs scénarios seront récompensés par des ateliers et de l'aide d'intervenants pour réaliser une vidéo.
- **Le 11 février 2022 : Venue de l'actrice Agnès Jaoui**
- **Semaine de la Femme 7 au 11 mars 2022 :**
 - Organisation d'une semaine d'actions sur les droits des femmes autour de la journée internationale des droits des femmes le 8 mars 2022 ;
 - Thématique de Thelma et Louise : partenariat avec le cinéma de St Girons pour la diffusion du film. Exposition dans le hall sur le film
 - Ateliers pédagogiques dans le hall
 - Journée de la jupe dans l'établissement ;
 - Ateliers théâtre : Prise en charge par la compagnie Amor Amor Amor sur 2 semaines, sur 48 h d'ateliers (confère Action : Dans la vie scolaire et citoyenne) ;
 - Exposition Femmes de cinéma ;
 - Diffusion l'égalité femmes hommes dans les clips ;
 - Espace ressources au CDI
 - Concours à destination des élèves : La Meuf de Ma Vie : « Valoriser sur le support de votre choix (une affiche, une vidéo, un écrit, un diaporama, une story...) une personnalité qui vous inspire, une femme réelle ou fictive de votre choix (dans votre entourage, une actrice que vous aimez, une professionnelle appréciée...). Votre support doit avoir un titre et une ou quelques phrases de présentation de la personne. »
 - Exposition FEMME LIBRE : portraits de femmes qui ont marqué l'histoire, réalisée par les élèves.
 - Exposition portraits de femmes dans la restauration réalisés par les 1^{er} CAP ;
 - De mars à mai, travail de la compagnie En Eaux Troubles en 3 ateliers de 4 heures :
 - Choix et rédaction des textes en rapport avec l'égalité filles garçons ;
 - Ateliers de développement sur la prise de parole, de l'expression corporelle et de la recherche de la mise en scène ;
 - Conception des performances (protocole, prévisionnel des matériaux et matériels nécessaires);
 - Ateliers de développement de la prise de parole et de recherche de la mise en scène.
- **Mai 2022 :**
 - Bilan du projet

Utilisation/réinvestissement	Dans la vie personnelle, professionnelle et civique
Compétences mobilisées : numérique (PIX) et/ou transversales et/ou métier	<p>Objectifs généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffuser largement auprès des communautés éducatives, des élèves et des parents, les valeurs d'égalité entre les filles et les garçons ; • Renforcer l'éducation au respect mutuel entre les filles et les garçons ; • S'engager pour une plus grande mixité dans la filière hôtellerie restauration ; <p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir reconnaître un stéréotype de genre • Savoir combattre un préjugé <p>Toutes directions menées devront avoir un raccord avec les programmes des disciplines</p> <p>Objectifs Opérationnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer aux élèves des séances de sensibilisation aux stéréotypes de genre ; • Proposer des ateliers théâtres avec une compagnie professionnelle ; • Réaliser des expositions dans le hall de l'établissement ; • Publier un journal avec une ligne éditoriale prenant en compte les principes de la communication sans stéréotypes ; • Développer la confiance en soi, l'effort collectif et l'intelligence émotionnelle à travers un projet collaboratif et civique dans le cadre formation aux métiers du service en restaurant. • Développer l'expression corporelle, la posture et gestion de son corps dans un cadre professionnel et fictionnel. • Développer l'expression orale, la gestion des informations et de ses émotions dans un cadre professionnel des métiers du service en restaurant et fictionnel • Comprendre la dimension esthétique et créatrice de la parole selon le programme de l'année « dire se faire entendre : la parole de théâtre l'éloquence ». • Créer une forme théâtrale de groupe.