



# Semaine des pédagogies actives

23 au 27 janvier 2023

# Semaine des pédagogies actives

Programme des Webinaires  
23 au 27 janvier 2022

Lundi 23

13h00 

Défi Images  
libres

Enseigner  
avec  
les séries tv

17h30 

Engager  
les apprenants  
pendant leur  
stage avec le  
numérique

FabLab :  
un espace  
d'apprentissage  
actif

Mardi 24

13h00 

Animer  
une webradio  
au service  
d'apprentissages  
actifs

La gestion  
de projet  
au service du  
continuum  
Bac-BTS

17h30 

Pensée  
visuelle :  
initiation au  
sketchnoting  
en classe

La capsule  
vidéo au  
service de  
l'apprentissage  
actif des élèves

Mercredi 25

11h00 

L'usage de la vidéo en EPS  
pour rendre l'élève autonome

Toulouse  
Présentiel

14h00 

**Ateliers**

\*Inscriptions closes\*

16h00 

**La classe inversée,  
comment  
ça marche ?**

Conférence diffusée  
en direct sur le web

17h30 

La classe inversée  
en 12 questions

Jeudi 26

12h00 

Classe mutuelle et  
renversée en cycle 3

13h00 

Enseigner  
avec  
les jeux  
de pistes

Un escape  
game 100%  
numérique

17h30 

La robotique  
au service  
de la  
coopération

Le plan  
de  
travail

Vendredi 27

13h00 

Dynamiser  
l'oral  
et l'écrit  
avec  
les outils  
numériques

Programmation  
de robots et  
repérage dans  
l'espace en  
primaire

# Protection des données personnelles et respect du droit à la vie privée

**Attention, ce webinaire peut être enregistré** et faire l'objet d'une rediffusion en ligne avec une publication sur le compte **Portail tubes** de la DRANE.

**Si vous souhaitez garantir votre anonymat**, nous vous demandons de bien vouloir :

- vous déconnecter de la salle de réunion virtuelle et de **vous reconnecter en choisissant un pseudo** ;
- de **ne pas ouvrir vos caméras** ;
- de n'intervenir qu'à l'écrit, via **le chat**.



# Enseigner avec les jeux de piste

# I – Jeu de piste, jeu sérieux

- **Petite histoire du jeu comme outil d'apprentissage**
- Antiquité – Aristote décrit le jeu comme un moyen de développement moral et physique de l'enfant : il explique « la nécessité qu'il y a d'orienter et de diriger cette activité ludique pour qu'elle soit éducative »;
- tournant/rejet avec le Christianisme au Moyen âge
- le jeu a toujours existé dans le premier degrés
- intérêt renouvelé depuis une vingtaine d'années dans le secondaire

- **Le jeu de piste, résoudre des énigmes de façon ludique**

Un jeu de piste se déroule la **plupart du temps en extérieur** : dans une ville ou un lieu défini, mais cela peut-être également dans un musée par exemple.

Le but : grâce à une **feuille de route**, on doit **résoudre des énigmes**, les unes après les autres.

Souvent, les **énigmes sont liées entre elles** et ce n'est qu'en trouvant la **clé** d'une énigme que vous pourrez passer à l'**étape suivante**.

Les **outils sont nombreux** : codes secrets, cadenas, puzzle, jeux ou devinettes... Au démarrage du jeu de piste, un animateur délivre un kit d'enquête qui permettra de réaliser le **parcours**.

Les jeux de pistes sont l'occasion de **découvrir un lieu de manière ludique**.





- **L'escape game, un jeu d'évasion**

Les escape games se développent dans toutes les villes. Le principe : enfermés en petit groupe dans une pièce (l'escape room) semée d'indices en un **temps limité**, on a généralement entre 1h et 1h30 pour en sortir. **Réflexion et cohésion d'équipe** sont de mise pour réussir à déjouer les mystères.

## • Intérêts pour l'élève

### ACQUÉRIR DES SAVOIRS

Identifier et nommer les périodes historiques

Identifier les dates et acteurs clés des grands événements

Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés

Employer notions et lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient

### ACQUÉRIR DES SAVOIR-FAIRE

Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène

Mettre un événement ou une figure en perspective

Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes

Construire et vérifier des hypothèses

Procéder à l'analyse critique d'un document

Utiliser le numérique

Identifier et évaluer les ressources pertinentes

### ACQUÉRIR DES SAVOIR-ÊTRE

Travailler de manière autonome

S'exprimer à l'oral

Travailler en groupe

Canaliser ses émotions

Développer le goût de l'effort



## • Intérêt pour l'enseignant

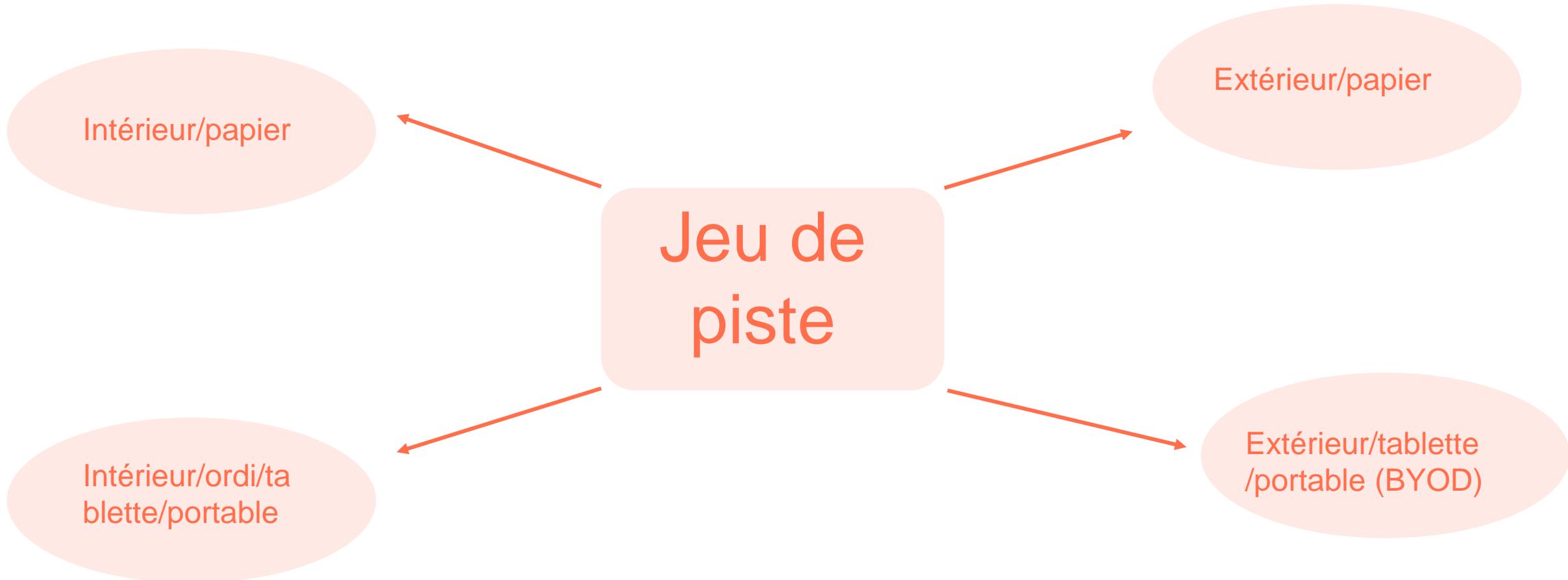
- Lancer un thème ou clore une activité
- Créer de l'**émulation**
- Favoriser le **bien-être** des élèves
- Favoriser la **dimension cognitive** stimulée par la dynamique d'adaptation à l'environnement physique et social ;
- Favoriser la **dimension affective** stimulée par la dynamique d'adaptation spécifique à l'environnement social.
- En extérieur, **favoriser l'activité physique** des élèves



### Elèves à besoins éducatifs particuliers

- surcharge pondérale (diabète, etc)
- symptôme du trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité
- troubles autistiques

## II – Modalités du jeu sérieux



# III – Choisir son support

## • La version papier

Name \_\_\_\_\_

### ESCAPE FROM BERLIN!

Directions: At each station you will find 4 questions. Record each response in the spaces below, placing one letter in each box. Boxes that are greyed out are either spaces or not used (on the end). The letters in the lightly-shaded squares can then be placed in the "Top Secret Escape Information" Box at the end to reveal the four pieces of information that you need to escape Berlin!

Plans for a Wall Around West Berlin												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
The Building of the Berlin Wall												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
The Death Strip												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
Checkpoint Charlie												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
Berlin Wall Graffiti												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												

Escaping in Style with a Convertible												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
A Hot Air Balloon Escape												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
Escaping with a Stolen Tank												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												
Digging a Tunnel into East Berlin												
Location Clue												
Contact Clue												
Date & Time Clue												
Secret Code Clue												

Place the letters from the shaded squares into the spaces below to reveal the top-secret information that will help you escape East Berlin!

Top Secret Escape Information												
Escape Location										K		
Contact Person												
Date and Time												
Secret Code Word												

### The Building of the Berlin Wall

After Germany was defeated in World War 2, the Allies divided the country into occupation zones. America, France, England, and the Soviet Union each oversaw a region of Germany. The German capital of Berlin, which lay in the Soviet zone, was also divided into 4 sectors. America, France, and England promoted capitalism and democracy. The Soviet Union, however, rebuilt Germany under their form of communism.

Between 1949 and 1961, about 3.5 million East Germans fled from East to West Germany, seeking freedom and the stronger economy. Many of those who fled were skilled workers, professionals, and intellectuals. Their loss threatened to destroy the economic viability of the East German state. In response, East Germany built a barrier to close off East Germany's access to West Berlin and hence West Germany. That barrier, the Berlin Wall, was first erected on the night of August 12-13, 1961.

The original wall of barbed wire and cinder blocks was later replaced by a series of tall concrete walls topped with barbed wire and guarded with watchtowers, gun emplacements, and mines.

By the 1980s that system of walls, electrified fences, and fortifications extended 28 miles through Berlin, dividing the two parts of the city, and extended a further 75 miles around West Berlin, separating it from the rest of East Germany.





Construction of the wall (seen above) began in 1961. There were various checkpoints, which were heavily guarded, like the Glienke Bridge (seen to the right).

The Building of the Berlin Wall	
Location Clue	What type of workers were the East Germans scared of losing?
Contact Information Clue	What was stronger about West Germany in 1961?
Date & Time Clue	On what day in 1961 did the Berlin Wall's construction begin?
Secret Code Word Clue	One of the things the Allies promoted in their occupation zones.



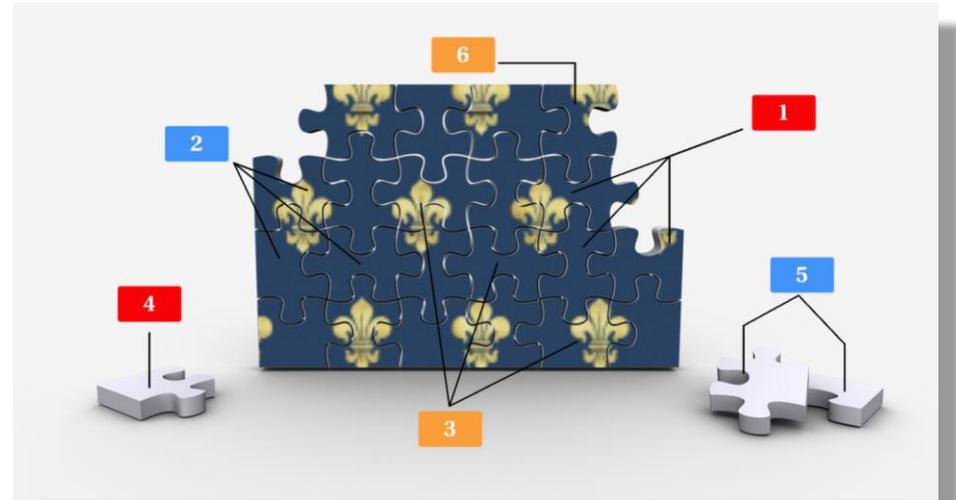
# L'affirmation de l'Etat monarchique sous les Capétiens et les Valois

VB By Viviane Bertucco  
Jan. 2, 2023



Present

## Direction de région académique du numérique pour l'éducation





## — Abbaye de Flaran | Escape game pédagogique "Les passeurs de temps"

Comment faire acquérir et consolider des connaissances sur le patrimoine aux lycéens par la création d'un escape game? Tout en favorisant la coopération, la persévérance, l'expression, l'analyse et la découverte de tous les aspects de la conservation départementale...

Il s'agit d'un jeu d'énigmes autour du patrimoine de l'abbaye de Flaran, à la fois son histoire et ses missions / actions de centre culturel départemental. Pas tout à fait d'évasion car les joueurs ne sont pas dans une pièce fermée, le but n'est pas d'en sortir, c'est le rez-de-chaussée de l'abbaye qui devient l'espace de jeu (respectant les contraintes d'ouverture au public).

CONSERVATION DÉPARTEMENTALE  
DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES  
Abbaye de Flaran  
Gers



### CHARGÉE DE MISSION

#### Chargée de mission Patrimoine, musées, arts - Abbaye de Flaran

Conservation départementale du  
patrimoine et des Musées du  
Gers / Flaran

Marielle AGOSTINI

[marielle.agostini@ac-toulouse.fr](mailto:marielle.agostini@ac-toulouse.fr)

Il est pédagogique dans le sens où il mobilise des connaissances et des compétences pour l'élève autour du site et de l'activité de la CDPM 32 mais aussi car il investit les règles de protection du patrimoine, la connaissance des



# L'exposition universelle de 1900, le bilan d'un siècle...



<https://www.youtube.com/watch?v=EKZpJezGVT8>



# • La version téléphone portable (BYOD)

ACCUEIL ATLANTIDE LISTE DES ENQUÊTES ~ **CRÉEZ VOS ENQUÊTES** LE LAB CONTACT BLOG

### L'ATLANTIDE STUDIO

Atlantide Studio est le premier éditeur en ligne vous permettant de créer des jeux géolocalisés, sur smartphone, de qualité professionnelle et sans avoir à coder !

En quelques clics, vous donnez vie à une enquête palpitante dont vous définissez les règles et le déroulé.

Accessible directement sur le web, depuis votre navigateur favori, vous construisez votre jeu géolocalisé simplement et rapidement. En un clic, il prend vie sur votre téléphone, prêt à être testé ou distribué au près de vos proches.

**AUCUN PRÉREQUIS TECHNIQUE**

L'Atlantide Studio a été conçu pour permettre à tout le monde de créer des

## Actionbound

Interactive learning tour

Welcome!

...started or want to improve your Bounds? Check out our Step by Step Guide and tutorials in the resources.

...mobile adventures and interactive guides for smartphones and tablets

Pratique en séjour pédagogique à l'étranger...

# Modeles verticaux

CATÁLOGO BELLEZA VERTICAL

empezar

MICROSITE MINIMALISTA

EMPEZAR

©  
e  
t  
o  
m

Vous pouvez voir, modifier et vous le savez. Et vous faites partie des personnes privilégiées qui choisissent de créer des **modèles verticaux** pour les **téléphones portables**, votre ordinateur ou votre...

Et comment ? Avec les **modèles verticaux**, le travail ne s'arrête pas là sur mobile. Il existe toute une collection de modèles verticaux avec lesquels vous pouvez créer du contenu intéressant pour le voyageur qui aime l'explorer, découvrir, partager... et ainsi également de créer des **modèles de site** adaptés pour que vous puissiez mettre au point de façon précise le contenu de votre site en ligne sur un téléphone portable et ainsi également de créer des **modèles de site** adaptés pour que vous puissiez...

Explorer les modèles verticaux pour obtenir toutes les possibilités qui se vous offrent - il y a un lien avant et un lien dans votre contenu (Canada).

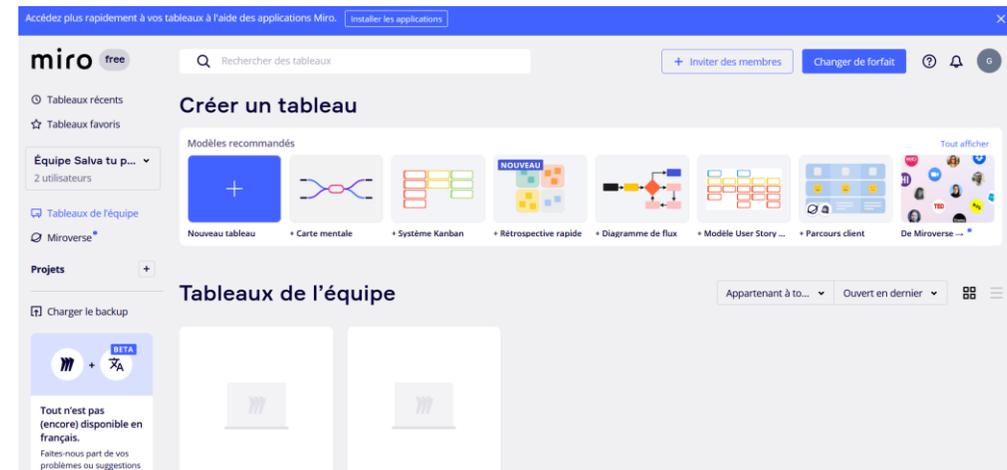
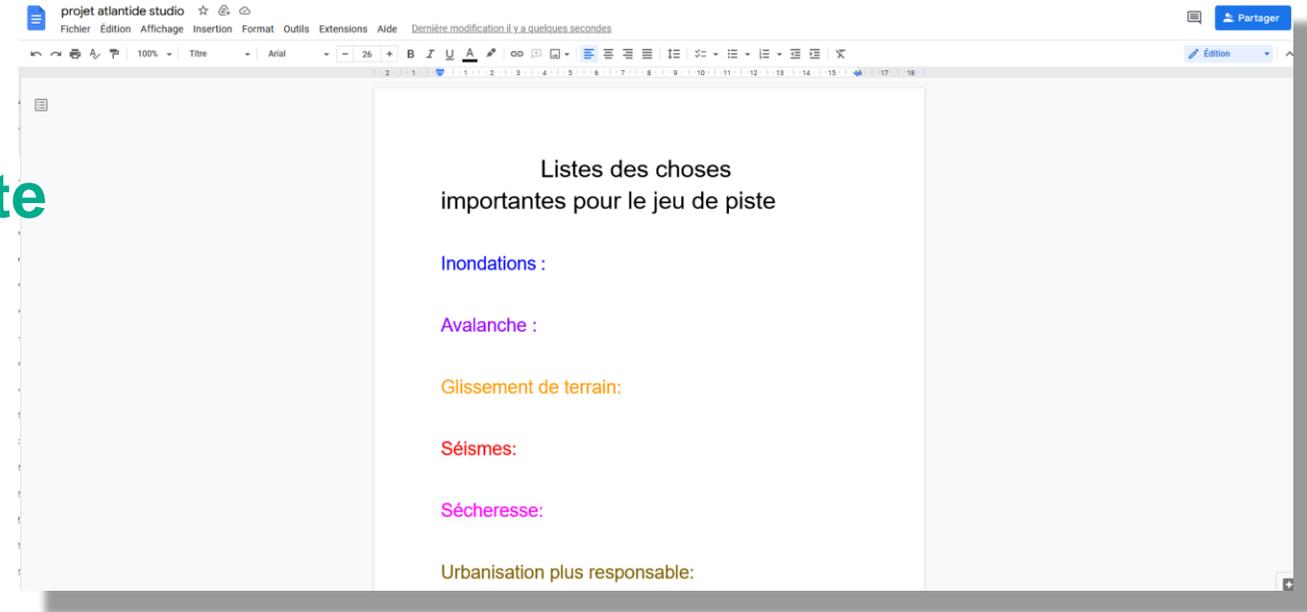
### Contenu optimisé pour téléphones, s'il vous plaît

Vous avez probablement vu des vidéos de sites web publicitaires de plus en plus petits. Et bien sûr, de la suppression de la personnalisation, la suppression des publicités personnalisées, l'absence de l'accès à votre contenu sur votre téléphone.

La création d'un **site web optimisé pour les portables** va bien au-delà de l'investissement dans des pages web de destination et de navigation. Il s'agit d'**adapter le contenu** de votre contenu de la façon la plus pertinente, afin que la navigation soit intuitive et que l'utilisateur puisse trouver facilement et rapidement ce qu'il cherche.

Cela vous semble compliqué ? Vous n'avez pas besoin de vous soucier de cela. C'est ce que nous faisons pour vous. Nous avons créé des modèles de site web optimisés pour les téléphones portables, afin que vous puissiez créer du contenu de qualité sans avoir à coder.

## Le must pédagogique : faire créer aux élèves un jeu de piste



Elèves de STI pour la partie technique & de spécialité HGGSP pour le scénario

## Les freins

- Conception longue, chronophage et prise de tête
- Nécessite d'être testé, si possible par autrui
- Le bruit
- Le remue ménage (désordre organisé)

## Les avantages

- La séance créée dure 10 ans (investissement sur le long terme)
- Véritable respiration pour les élèves
- Une séance sous forme de jeu de piste par trimestre suffit à faire de vous le prof le plus populaire du lycée/collège
- L'occasion de travailler en équipe
- Evite l'enseignement frontal (parenthèse durant laquelle le professeur est en retrait, idéal quand on est aphone)
- Colle parfaitement à l'Ecole de la Refondation
- Répond aux attentes de la lettre de rentrée
- Economique en voyage scolaire

## Bibliographie

- ESCAFFRE Sandrine, Mémoire professionnel du CAFFA, session 2022;
  - OUGGADE Suzanne, L'usage du jeu en Histoire-Géographie-Enseignement moral et civique comme facilitateur pour l'acquisition de connaissances et/ou compétences, Education. 2018;
  - CHERNYUK Nathalia, La dimension du sensible dans l'apprentissage et l'optimisation de la transmission du savoir, De Boeck Supérieur, « Sociétés » 2013/3 n° 121 | pages 93 à 100;
-

