

Nom des élèves du groupe :

Classe

Production attendue : une cartographie de la controverse *Manger de la viande ou pas*

Critères d'évaluation

► Enquête documentaire	/3 pts
qualité du travail d'enquête / document de collecte	
► Implication dans le travail du groupe	/2 pts
degré d'investissement dans l'activité / observation directe	
► Représentation de la controverse	/9 pts
la cartographie donne à voir :	
• la gamme des positions	/3 pts
• les collectifs d'acteurs	/3 pts
• les enjeux de la controverse	/3 pts
► Qualité de la restitution formelle	/6 pts
• soin apporté au rendu graphique	/2 pts
• clarté et pertinence du légendage	/2 pts
• originalité de l'approche	/2 pts

Nom des élèves du groupe :

Classe

Production attendue : une cartographie de la controverse *Manger de la viande ou pas*

Critères d'évaluation

► Enquête documentaire	/3 pts
qualité du travail d'enquête / document de collecte	
► Implication dans le travail du groupe	/2 pts
degré d'investissement dans l'activité / observation directe	
► Représentation de la controverse	/9 pts
la cartographie donne à voir :	
• la gamme des positions	/3 pts
• les collectifs d'acteurs	/3 pts
• les enjeux de la controverse	/3 pts
► Qualité de la restitution formelle	/6 pts
• soin apporté au rendu graphique	/2 pts
• clarté et pertinence du légendage	/2 pts
• originalité de l'approche	/2 pts

Nom des élèves du groupe :

Classe

Production attendue : une cartographie de la controverse *Manger de la viande ou pas*

Critères d'évaluation

► Enquête documentaire	/3 pts
qualité du travail d'enquête / document de collecte	
► Implication dans le travail du groupe	/2 pts
degré d'investissement dans l'activité / observation directe	
► Représentation de la controverse	/9 pts
la cartographie donne à voir :	
• la gamme des positions	/3 pts
• les collectifs d'acteurs	/3 pts
• les enjeux de la controverse	/3 pts
► Qualité de la restitution formelle	/6 pts
• soin apporté au rendu graphique	/2 pts
• clarté et pertinence du légendage	/2 pts
• originalité de l'approche	/2 pts