

## Information / Fausses informations

**Niveau** : Lycée (1<sup>ère</sup> et Tle)

**Intervenant** : Professeur en documentation

**Champ disciplinaire** :

Éducation aux Médias et à l'information (EMI)

**Dispositif** :

Parcours citoyen

Semaine de la presse

**Compétences développées** :

Développer l'esprit critique

Mise à distance face à la prolifération des informations

**Matrice EMI** :

Partager les informations de façon responsable

Comprendre et s'approprier les espaces informationnels

**Support** : présentation Genial.ly

<https://view.genial.ly/623376f7d54a8500186a0620/presentation-informationdesinformation>

**Objectifs de la séance** :

- Développer son esprit critique
- Distinguer une information d'une fausse information
- Comprendre la désinformation et les biais cognitifs
- Connaître et savoir utiliser les outils de Fact-checking

**Notions abordées** : Information, désinformation, mésinformation, malinformation, biais cognitif, ultracrédarianisme et Fact-checking.

### Séance N° 1: L'information

**Objectifs** :

Prendre en compte les acquis des élèves et réactiver les savoirs

Définir l'information et le travail des journalistes

Distinguer l'information de la désinformation

**Activité 1:** (Genial.ly)

En coopération sur les moyens de vérification d'une information

**Activité 2** : (Fiche élève)

Supports et questions

## Séance N° 2: La désinformation

### Objectifs :

Comprendre ce qu'est la désinformation.  
Appréhender les différents types de la désinformation  
Savoir synthétiser un article de presse

### Support : Article de presse

<https://fr.ejo.ch/deontologie-qualite/cinquante-nuances-desinformation-fakenews-trouble-information-claire-wardle-manipulation>

L'article peut être photocopié afin que les élèves surlignent des passages et annotent les marges.

### Activité : Création d'une infographie à partir des éléments d'un article de presse.

L'infographie se fait à la main de préférence.

### Consigne :

A partir de la lecture de l'article « cinquante nuances de désinformation » du 28 novembre 2019, by Alberto Silini, site fr.ejo.ch Travail de la chercheuse Claire Wardle directrice de First Draft, construisez une infographie de la désinformation avec les éléments ci-contre : La désinformation (plusieurs types de fausses informations) ; Objectifs/intérêts ; Les manipulations possibles.

## Séance N° 3: Les biais cognitifs

Ici le cours repose sur le dialogue et la prise de notes afin que les élèves s'approprient les notions abordées.

### Objectifs :

Prendre conscience des effets de notre cerveau  
Saisir les modèles heuristiques et la dissonance cognitive  
Comprendre les biais de notre raisonnement et de notre jugement les plus communs.

Prendre du recul face aux convictions et aux croyances lorsqu'on est face aux informations :  
« On raisonne de manière motivée ».

Mieux connaître nos comportements face aux informations pour lutter : « Je ne vois pas le monde tel qu'il est mais tel que moi je suis. » Albert Moukheiber.

## Séance N° 4: Le fact-checking

### **Objectifs :**

Comprendre l'ultracréditarisme

Découvrir certains sites de Fact-checking et connaître leurs limites

Pratiquer les outils de Fact-checking

Mettre en pratique : jouer au jeu Bot boosters de l'association Savoir Devenir avec les élèves afin de manipuler et prendre en main le plugin Invid (A installer Sur Chrome)

La vidéo sur l'ultracréditarisme :

On cherchera ici à sensibiliser sur le fait de donner son avis sur tout ne signifie pas savoir.

« Le fait d'avoir un avis dédouane de la connaissance, de l'obligation d'acquérir de la connaissance » Klein E.

Avoir un avis est différent de se forger un avis (du temps long)

La connaissance, la source et l'argumentation sont importantes dans le monde de l'information.

Les exercices de Fact-checking :

Chercher l'information est différent de recevoir l'information. Dans la recherche, on est acteur.

### **Activité :**

Choix d'informations fausses et vraies sur supports variées (photo, vidéo, twitt...) et mise en pratique des outils de Fact-checking proposés.