

Au CDI : Romans ou BD sur le Théâtre

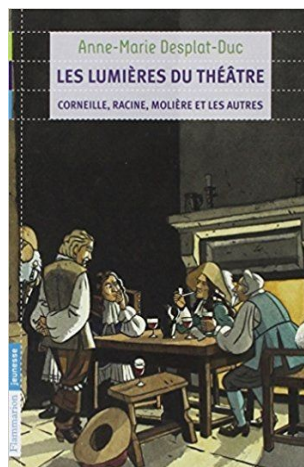
Collège Condorcet, 31560 Nailloux

Quand le théâtre s'invite dans les romans du CDI...

• Le théâtre dans l'histoire

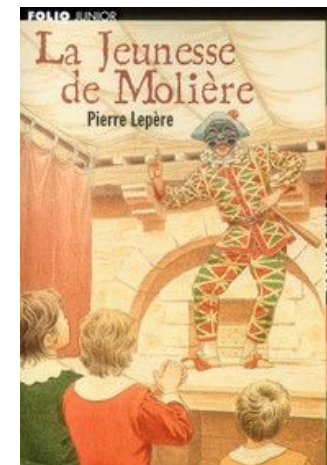
- Les lumières du théâtre / Anne-Marie Desplat-Duc / Flammarion.

Un roman qui raconte les rêves, les déceptions, les réussites de grands auteurs du XVIIe siècle ; il décrit, en même temps, le système de protection et les coulisses du théâtre à l'époque de Louis XIV, le Roi-Soleil. En plus des dramaturges Corneille, Racine ou Molière, on y croise aussi le fabuliste Jean de La Fontaine, et le compositeur Jean-Baptiste Lully.



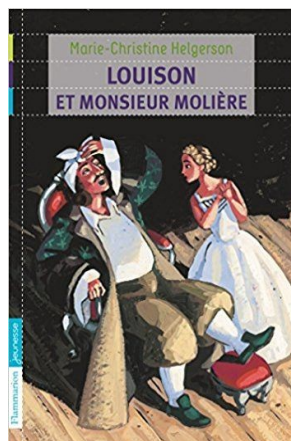
- La Jeunesse de Molière / Pierre Lepère / Gallimard.

La vie de l'auteur de théâtre Molière, de 1622 à 1645. Enfance dans le milieu des tapissiers et apprentissage de ce métier, rencontre avec les comédiens et la belle Madeleine Béjart, débuts de l'Illustre-Théâtre.



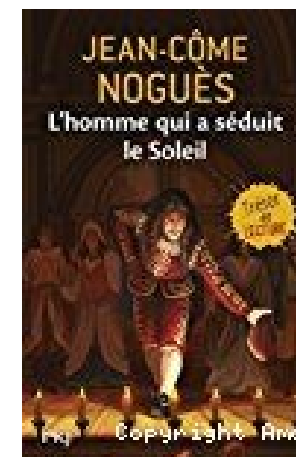
- Louison et monsieur Molière / Marie-Christine Helgerson / Flammarion.

Au 17e siècle. Louison, fille de comédiens, est choisie par Molière pour jouer dans sa dernière pièce. Elle va réaliser son rêve d'être à son tour comédienne et pourra même jouer devant Louis XIV en personne !



- L'homme qui a séduit le Soleil. 1661. Quand Molière sort de l'ombre... / Jean-Côme Noguès / Pocket.

A Paris, en 1661, le jeune Gabriel gagne sa vie en improvisant quelques scènes de commedia dell'arte sur le Pont-Neuf. Molière l'observe et décide de l'engager. Peut-être Gabriel va-t-il pouvoir réaliser son rêve de jouer à Versailles devant le roi Louis XIV.



- Meurtre au Palais Royal / Marcel Pineau / SEDRAP.

Jean Reynier est accessoiriste dans la troupe de Molière. Le jour où un acteur disparaît, il s'infiltré dans une troupe concurrente et découvre un milieu d'espions...



- Les colombes du Roi-Soleil, 01. Les comédiennes de Monsieur Racine / Anne-Marie Desplat-Duc / Flammarion.

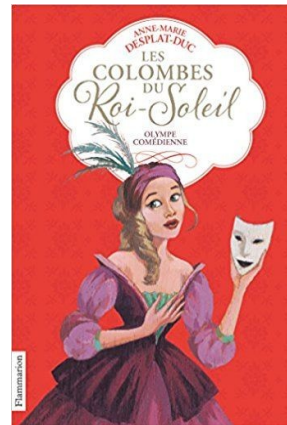
Racine, célèbre auteur de théâtre, écrit une pièce pour les élèves de l'école tenue par Mme de Maintenon. C'est pour elles l'occasion d'être remarquée par le Roi...



Egalement en version BD !

- Les colombes du Roi-Soleil, 09. Olympe comédienne / Anne-Marie Desplat-Duc / Flammarion.

Olympe, demoiselle de Saint-Cyr, c'est-à-dire une jeune fille noble mais pauvre étudiant dans ce pensionnat, a perdu la mémoire. En découvrant le théâtre, une nouvelle vie s'ouvre à elle.



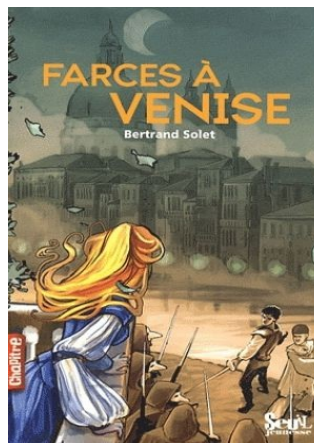
- Une belle matinée / Marguerite Yourcenar / Gallimard.

A Amsterdam, au 17e siècle. Lazare, 12 ans, travaille dans une auberge. Grâce à une rencontre avec un acteur anglais, il découvre le milieu du théâtre et se met à apprendre par coeur des textes de Shakespeare.



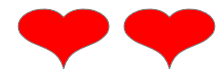
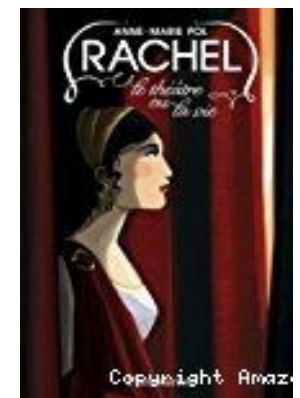
- Farces à Venise / Bertrand Solet / Seuil.

Venise, fin du XVIème siècle. Pedrolino aime la très jolie comédienne Zerbinette, qui n'aime que le capitaine Andrea Orcelo. Certains ne semblent pas approuver ce choix, et tous les moyens sont bons pour conquérir son cœur. Au milieu des jeux de masque, le jeune Pedrolino veille au grain... Mais un autre prétendant caché de Zerbinette va entrer dans la danse...



- Rachel / Anne-Marie Pol / Flammarion.

Madame Rachel est devenue une grande tragédienne de la Comédie-Française, mais elle s'est d'abord appelée Élixa, née d'une famille pauvre à Paris. Obligée de travailler pour subvenir aux besoins de sa famille, abandonnée par sa sœur, elle fait preuve d'un courage et d'une ténacité à toute épreuve, épaulée par Ancelin, qui est amoureux d'elle.



- Molière vu par une ado / Cécile Alix / Edi 8.

Inès, 12 ans, est passionnée de slam, de pistaches et de Molière, l'écrivain français de théâtre du 17^e siècle... Fou, non ? Inès va nous raconter sa vie, à sa façon !

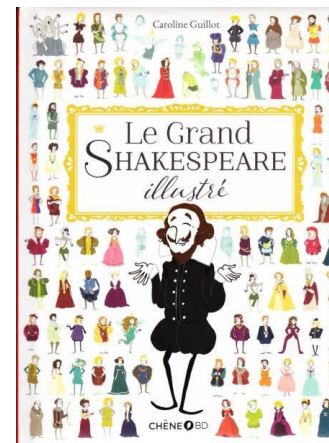
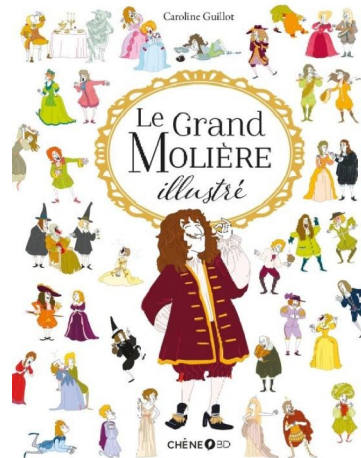
Une biographie originale !



Vous voulez en savoir plus sur ces pièces célèbres ? Allez voir côté BD !

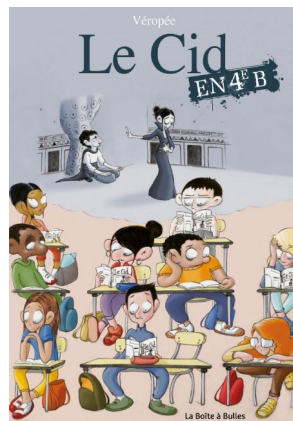
- Le Grand Molière illustré / Caroline Guillot / Ed, du Chêne.

Avant d'aborder les pièces de Molière et ses personnages, retour sur l'époque de Molière, sa troupe, ses contemporains. Puis résumé en 3 pages de 18 pièces de Molière, dont Le Médecin malgré lui, L'Avare, Les Fourberies de Scapin, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire...



- Le Grand Shakespeare illustré / Caroline Guillot / Ed, du Chêne.

Avant d'aborder les pièces de Shakespeare et ses personnages, retour sur l'époque de Shakespeare et le théâtre élisabéthain. Puis résumé en 3 pages de 17 pièces de Shakespeare, classées par genre. Pièces historiques comme Richard III. Tragédies : Roméo et Juliette ; Hamlet ; Othello ; Le Roi Lear ; Macbeth. Comédies : La Mégère apprivoisée ; Le Songe d'une nuit d'été ; Beaucoup de bruit pour rien ; La Nuit des rois.



- Le Cid en 4^e B / Véropée / La Boîte à Bulles.

Une classe de français, la 4^e B, doit étudier la pièce de théâtre de Corneille, Le Cid : remarques et commentaires divers et variés de la part des élèves et tentatives du professeur pour expliquer la beauté du texte et son sens de nos jours...



• Une oeuvre classique à redécouvrir... (plus difficile)

- Le Capitaine Fracasse /
Théophile Gautier / Gallimard.

Durant le règne de Louis XIII, le baron de Sigognac, ruiné, n'arrive plus à entretenir le château familial. Il héberge, un soir, une troupe de comédiens et décide de partir sur les routes avec eux : amour et aventure sont au rendez-vous.

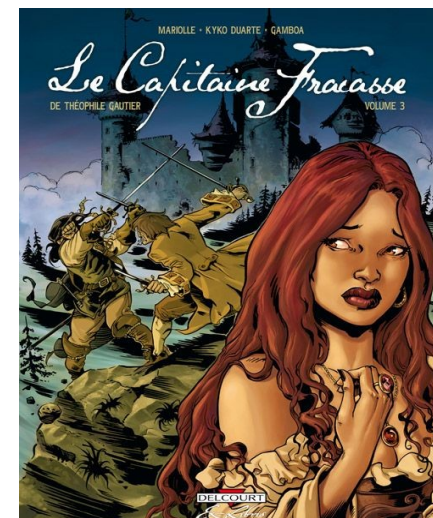
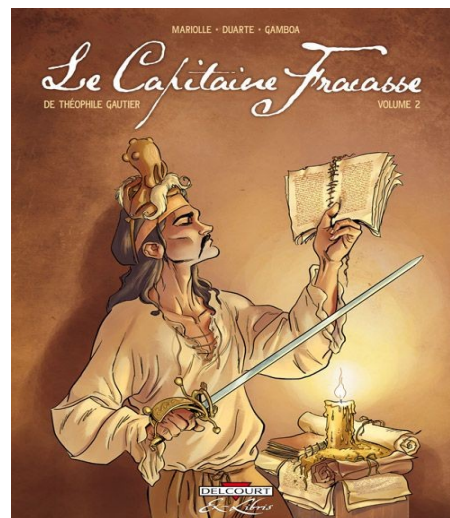
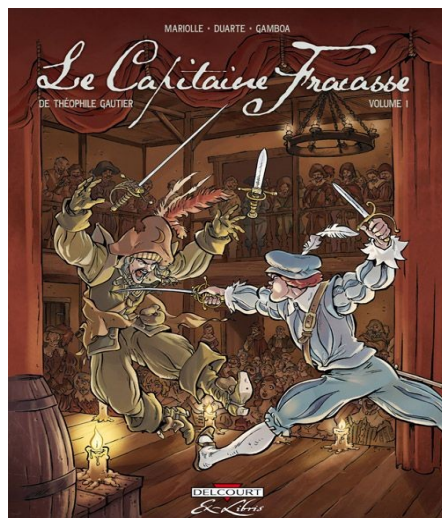
En complément sur PMB, version audio en ligne.



... ou en version BD ?

- Le Capitaine Fracasse, 01.
Le Capitaine Fracasse /
Mathieu Mariolle / Delcourt.

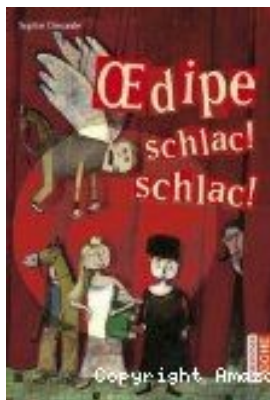
Adaptation en BD du roman d'aventures de Théophile Gautier. Au 17e siècle, le baron de Sigognac, un jeune noble ruiné part sur les routes accompagner une troupe de théâtre ambulante. Il tombe sous le charme d'Isabelle, une jeune comédienne aux origines inconnues... **3 tomes.**



• Faire du théâtre à l'école, au collège ou au lycée

- Oedipe schlac ! schlac ! / Sophie Dieuaide / Casterman.

Pour une fête d'école, la classe doit monter un spectacle. Le choix se porte sur la tragédie Oedipe mais pas question de monter cette pièce en entier, il va falloir l'adapter. Et du coup, on peut se demander si Oedipe est encore une tragédie...



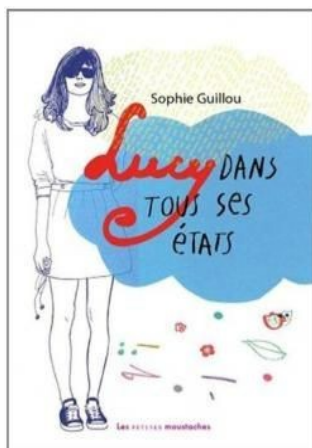
- En scène les 5e / Pascale Perrier / Rageot.

Eugénie vit une rentrée scolaire catastrophique : sa meilleure amie est dans une autre classe, elle est désignée délégué alors qu'elle a peur de prendre la parole, elle a le pire prof de français du collège... La seule chose qui sauve cette rentrée, c'est l'atelier théâtre... et le beau Stanislas qui va avec...



- Lucy dans tous ses états / Sophie Guillou / Les petites moustaches.

Lucy a 13 ans et vit une existence qu'elle trouve bien terne. Jusqu'au jour où le bel Adrien entre dans sa vie. Comment faire pour attirer son attention ? Un stage de théâtre pourrait se révéler une excellente occasion...



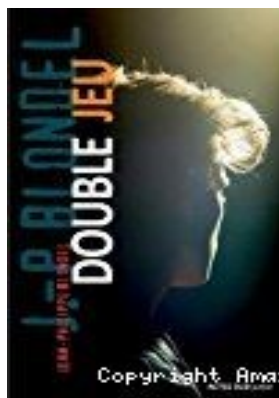
- Juliette cherche Roméo / Paul Thies / Rageot.

Noémie est choisie pour être Juliette dans la pièce de théâtre montée par les 3èmes. Le seul problème, c'est qu'à la première rencontre avec son Roméo de théâtre, ils échangent des claques...



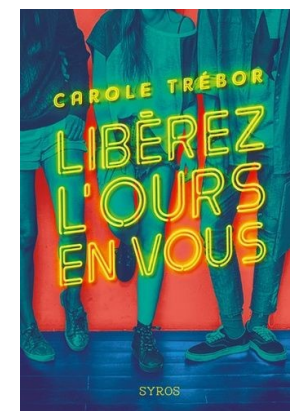
- Double jeu / Jean-Philippe Blondel / Actes Sud.

Quentin, nouveau dans son lycée, est enrôlé dans un cours de théâtre pour jouer dans la pièce de Tennessee Williams "La ménagerie de verre". Comme le personnage qu'il interprète, le garçon est tiraillé entre l'envie de tout plaquer pour voir le monde et celle de se battre. D'affronter. Les parents. Les profs. Les élèves. Les spectateurs. L'avenir.



- Libérez l'ours qui est en vous / Carole Trébor / Syros.

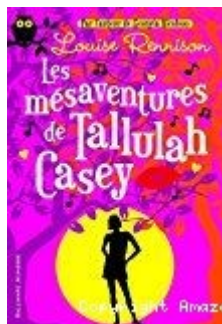
Une même passion : le théâtre ! Pour Kolia qui en oublie tout ses soucis dès qu'il joue, pour Lisa qui espère un jour intéresser ses parents débordés et pour Patricia, leur professeur de théâtre. Mais cette année, Patricia n'est pas là. Alors, sans elle, pour elle, ils vont oser. Libérer l'ours en eux...



• Ou suivre des cours dans une école de théâtre...

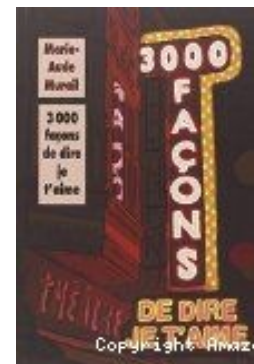
- Les mésaventures de Tallulah Casey / Louise Rennison / Gallimard.

Tallulah est admise en stage d'été au conservatoire de théâtre. Son don : faire rire !



- 3000 façons de dire je t'aime / Marie-Aude Murail / L'école des loisirs.

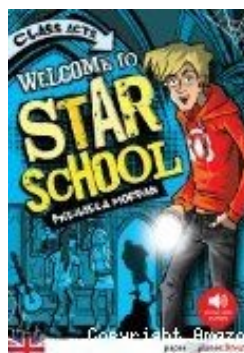
Chloé, Bastien et Neville viennent d'avoir leur bac et ont choisi de devenir comédiens, suite à une représentation vue avec leur professeur de français de 5e ! Ils intègrent le conservatoire d'art dramatique.



• Et même en anglais ! Dans une école de comédie...

- Class acts. Welcome to Star School / Michaela Morgan / Didier.

En anglais. Rentrée des classes pour la célèbre Star School, une école de chant, danse et théâtre. Mais, il s'y passe des choses bien étranges au point qu'on peut se demander si des fantômes n'y rôdent pas...



- Class acts. Panic at Star School / Michaela Morgan / Didier.

En anglais. Dans la célèbre Star School, une école de chant, danse et théâtre, Jen doit préparer un spectacle. Mais rien en se passe comme il faut !



... ou avec des réécritures de Shakespeare ! In English, of course ! (plus difficile)

Crazy classics. Romeo & Juliet in Las Vegas / Rupert Morgan / Didier.

En anglais. Réécriture de la tragédie de Shakespeare : Roméo et Juliette sont ici les descendants de deux familles mafieuses et rivales de Las Vegas !



Crazy classics. Macbeth and the creature from hell / Roger Morris / Didier.

En anglais. Réécriture de la tragédie de Shakespeare : trois sorcières qui prédisent à Lord Macbeth qu'il sera roi d'Ecosse. Mais le diable s'en mêle...

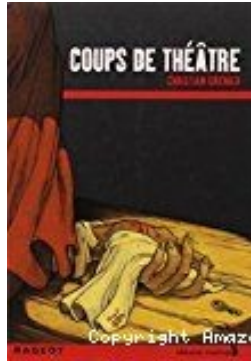


• Des enquêtes dans le milieu du théâtre

- Les enquêtes de Logicielle, 01.
Coups de théâtre / Christian Grenier / Rageot.

Lorsque le rideau se lève sur l'actrice étendue à terre, un poignard dans le dos, le public croit que le meurtre fait partie de la mise en scène. Mais Matilda a bel et bien été assassinée. L'inspecteur Germain et sa jeune stagiaire Logicielle vont se lancer dans une enquête fertile en coups de théâtre...

Ouvrage rangé au rayon Théâtre : T GRE.



- Wilma Tenderfoot, 02. L'énigme du poison putride / Emma Kennedy / Casterman.

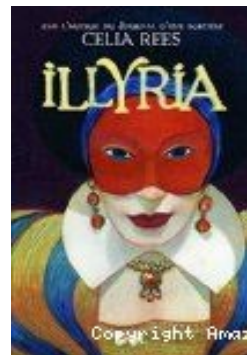
Wilma, jeune orpheline de l'île de Cooper, va aider M. Lebon, détective, à résoudre les problèmes de son île : des comédiens s'effondrent sur scène les uns après les autres...



• Des rôles, du jeu, une évocation du théâtre

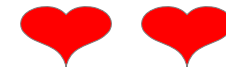
- Illyria / Celia Rees / Seuil.

A Londres, en 1601. Des clowns ambulants attirent l'attention de l'auteur et comédien William Shakespeare. La jeune Violetta est héritière d'un royaume qui a subi un coup d'état. Pour retrouver ce qui a été volé à son peuple, elle a besoin de l'aide du dramaturge... Texte qui reprend les personnages de la pièce de Shakespeare, La Nuit des Rois.



- Le Comédien malgré lui / Michel Quint / Flammarion.

Ingrid, une jeune femme de 20 ans, est muette depuis la mort de son père. Sa mère décide d'engager un comédien professionnel pour l'aider à retrouver la parole mais, suite à une erreur sur la petite annonce, elle embauche un jardinier ! Celui-ci, par besoin d'argent et sous le charme d'Ingrid, ne la détrompe pas... Adaptation moderne du Médecin malgré lui, de Molière.



- Une fille nommée Hamlet / Erin Dionne / Hélium.

Hamlet Kennedy, en 3e, voit le pire arriver : sa petite soeur Desdémone, surdouée, débarque dans sa classe, le projet de classe est le théâtre et ses parents qui en sont fans, décident d'y mettre leur nez... Alors qu'Hamlet ne veut qu'une chose : rester dans l'ombre !



- Sur les trois heures après dîner / Michel Quint / Gallimard.

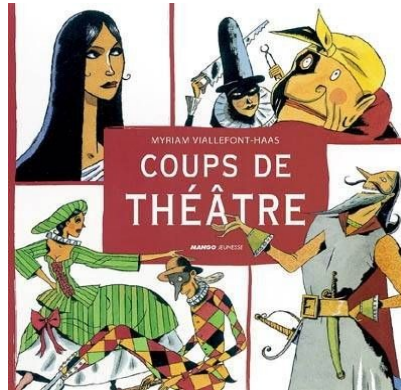
Rachel, 17 ans, étudie le théâtre. Quand Thomas, le nouveau professeur de théâtre, se présente, elle tombe immédiatement amoureuse de lui. Mais près de Thomas, il y a Babette, sa ravissante compagne.



• Et enfin, le plaisir de dire ou d'écouter des tirades célèbres...

- Coups de théâtre : Scènes et tirades célèbres du répertoire classique français / Myriam Viallefont-Haas / Mango.

Contient des extraits représentatifs du théâtre de la fin du Moyen-Age à la fin du 19e siècle. Scènes de farce : Farce de Maître Pathelin. Commedia dell'arte. Scène d'Etienne Jodelle, auteur du 16e siècle. Scènes de comédie et tragédies de Corneille, Molière et Racine. Extraits du Jeu de l'Amour et du hasard, de Marivaux ; du Barbier de Séville et du Mariage de Figaro, de Beaumarchais ; d'Hernani, de Victor Hugo ; de Lorenzaccio, de Musset ; de Cyrano de Bergerac, de Rostand.



- Trop cool le théâtre / Eponymes.

Contient des monologues ou tirades de théâtre les plus célèbres. Extraits d'oeuvres de Corneille (Le Cid, Polyeucte, Horace), de Molière (L'Avare, L'Ecole des femmes, Le Médecin malgré lui, Les Femmes savantes, Le Bourgeois gentilhomme, Dom Juan, Le Malade imaginaire, Le Misanthrope), de Racine (Les Plaideurs, Andromaque), de Beaumarchais (Le Mariage de Figaro), de Musset (Lorenzaccio, Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour), de Shakespeare (La Tragédie du roi Richard II, Hamlet), de Rostand (Cyrano de Bergerac), de Marivaux (Le jeu de l'amour et du hasard), de Kleist (Le Prince de Hombourg), d'Hugo (Ruy Blas), de Dumas fils (La Dame aux camélias).

Interprété par les comédiens de la Comédie Française et la Compagnie Louis Jouvet.

2 CD-Audios : à demander au professeur-documentaliste

Bibliographie réalisée en janvier 2022

Mme Malivert, Professeur-Documentaliste

Bonnes lectures !

Collège Condorcet, 31560 Nailloux