

Créer des livres numériques

Ophélie Calmont - GAPD - Octobre 2013

Plusieurs niveaux de création pour ce petit tour d'horizon. Il s'agit d'un choix non exhaustif qui privilégie les outils gratuits et simples d'emploi, et dont la mise en œuvre reste relativement aisée avec des élèves, mêmes jeunes.

Quelques logiciels listés plus ardues sont signalés comme tels.

La présentation inclut les possibilités du logiciel, un tutoriel, des pistes pédagogiques et des exemples de réalisations. Présenter un travail sous forme de livre interactif valorise les élèves, permet une meilleure diffusion de leurs œuvres et renforce le sentiment d'appartenance au groupe classe.

N'oubliez toutefois pas que la publication de travaux d'élèves nécessite quelques précautions juridiques : autorisation des parents pour le respect du droit d'auteur, autorisation d'usage pour les internautes, avertir le chef d'établissement qui reste le responsable de la publication.

Sommaire :

1. Transformer un travail en livre consultable en ligne. p.2
2. Produire un livre de qualité professionnelle sous format web ou imprimé. p.3
3. Livres interactifs. p.5
4. Créer des bandes dessinées ou des romans photos. p.6
5. Lire et raconter à voix haute...pour les élèves dys ? p.7
6. Éditer un journal. p.8
7. Trouver un éditeur. p.9
8. Écrire un scénario de film, de roman... à réserver aux utilisateurs confiants. p.10

1. Transformer un travail en livre consultable en ligne.

Calameo en ligne sur inscription, consultation libre

<http://fr.calameo.com/>

ouverture d'un compte avec une adresse mail.

On peut télécharger des documents déjà mis en page avec ces formats :



Mais le meilleur format reste le pdf si l'on veut éviter les surprises.

Chaque document téléchargé fait l'objet d'une petite présentation : auteur, description, droits, aspect final (fond, son,...).

Le lecteur peut visionner le livre, zoomer, imprimer ou télécharger selon les autorisation, partager sur les réseaux sociaux, insérer sur un site.

Quelques exemples :

Jeu sur les cotes :

<http://fr.calameo.com/read/000188350b3ea0c6882f2>

la recherche documentaire :

<http://fr.calameo.com/read/0002191055289d5529885>

un fabliau sur le pastel :

<http://fr.calameo.com/read/000188350fab0b92bd9f6>

HDA le théâtre grec :

<http://fr.calameo.com/read/0004559093dd7dac6f86e>

2. Produire un livre de qualité professionnelle sous format web ou imprimé.

Booktype en ligne, sur inscription

<http://www.sourcefabric.org/en/booktype/>

Logiciel libre, interface possible en français, mais on peut aussi l'installer sur un serveur. Version portable.

Il permet d'écrire seul, à plusieurs, d'échanger avec d'autres, de traduire, de publier et d'imprimer sous divers formats, ebook ou papier avec un résultat final parfait et visible sur tous supports.

Plusieurs degrés de contrôle de la publication, du plus libre (tout le monde peut collaborer et posséder le livre) au plus restreint (vous êtes le seul maître de la publication).

Quand booktype est installé sur un serveur, vous pouvez être superuser et contrôler les accès (mots de passe) ou renommer et supprimer les fichiers.

Sur votre dashboard :

Le réseau social : vous avez des followers, vous pouvez suivre des personnes, fil RSS, faire partie d'un groupe, envoyer des messages privés, des pièces jointes, voir vos productions, choisit un avatar .

L'onglet My books permet d'importer, de créer, d'éditer de cacher ou de publier vos livres.

Si vous êtes administrateur, vous avez un onglet Control Center qui vous permet de contrôler l'activité autour de vos livres, la place prise par les fichiers, l'activité en cours ou récente.

D'autres onglets permettent d'ajouter des utilisateurs, de décider de l'aspect de l'interface, de gérer la publication.

La création elle-même est très poussée : couverture, chapitres, mise en page, illustrations.

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=10513

tutoriel en anglais :

<http://sourcefabric.booktype.pro/booktype-16-for-authors-and-publishers/what-is-booktype/>

Widbook en ligne, sur inscription

<http://www.widbook.com/>

Permet d'écrire, de publier et de partager vos livres en ligne, comme Calaméo. Petit descriptif à ajouter pour présenter le livre.

On peut charger un travail déjà fait ou créer directement, seul ou à plusieurs (envoyer sa collaboration), en ajoutant photos, vidéos, animations.

Cependant, peu de possibilités de mise en page. Le final reste basique.
La fonction réseau social est très présente, à l'instar de Babelio, on constitue sa bibliothèque pour la présenter aux autres, commenter, poser des tags, extraire des citations (highlights), envoyer des messages, suivre des utilisateurs.
Très simple d'utilisation, intuitif, ergonomique.
Très peu de livres en français dans la bibliothèque pour l'instant. Vous devez vous inscrire pour les consulter.

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=7330

Un exemple :

<http://www.widbook.com/vanites> inscription préalable.

Papyrus : en ligne

<http://papyruseditor.com/fr/pricing>

formule de base gratuite :

- PDF/Epub/Kindle
- Moins de 5000 mots
- Cover Designer
- Importer le contenu

Issus du libre et en évolution constante, 2 logiciels à usage professionnel :

Book : à télécharger

<http://scenari-platform.org/projects/book/fr/pres/co/>

Livre multisupports, site web, livre électronique. Très ergonomique.

3 formats : odt, html, epub.

La poule ou l'oeuf : à télécharger

<http://www.pouleouoeuf.org/p-30.tic> : téléchargement, vidéos de démonstration et tutoriel.

Le but affiché est de produire par le web et non seulement pour le web, « *écriture, de gestion, de publication et d'exploitation de livres en ligne* ». L'outil est en constante évolution.

Production de livres et de collections en ligne sous différents formats, du web au papier.

Éditeur en ligne + Mise en page

Formats : Html, LaTeX, PDF, ODT, DocBook, ePUB...

L'interface est très sobre.

3. Livres interactifs

Didapages à télécharger

<http://www.commentcamarche.net/download/telecharger-34056118-didapages>

<http://www.didasystem.com/index.php?page=accueil>

Permet de créer un livre et d'y insérer de nombreux exercices de type quiz ou qcm, avec correction et notation des réponses. Idéal pour un parcours d'apprentissage.

La prise en main fait l'objet de stages au paf, mais on peut essayer seul car il existe un forum et de nombreux tutoriels.

[http://www.pedagogie.ac-](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1195054466687/0/fiche_resourcepedagogique/&RH=1176644266171)

[nantes.fr/1195054466687/0/fiche_resourcepedagogique/&RH=1176644266171](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1195054466687/0/fiche_resourcepedagogique/&RH=1176644266171)

<http://monpsd.free.fr/livre/didapages.html>

<http://www.didasystem.com/index.php?page=accueil>

forum : <http://www.didapages.com/>

Exemples :

<http://svt.ac-rouen.fr/tice/didapages.html>

<http://monpsd.free.fr/livre/didapage/autres.htm>

Quandary à télécharger

http://www.halfbakedsoftware.com/quandary_download.php

Cet outil permet la création de parcours de lecture interactifs du type « livre dont vous êtes le héros » en format web html. Un simple lien vous amène au livre réalisé.

La prise en main est rapide mais nécessite un schéma préalable des parcours possibles, très intéressant à concevoir avec des élèves. A partir d'un départ commun, chaque choix doit apporter une réponse, les récits peuvent se croiser ou finir en impasse. On peut charger des images pour soigner l'aspect final.

Exemples :

<https://www.cacnsm.fr/spip/spip.php?article106>

<http://www.acelf.ca/c/revue/revuehtml/24-12/gaudreau.html>

4. Créer des bandes dessinées ou des romans photos

un cours sur le roman-photo : http://francparler-oif.org/images/stories/fiches/tice_romanphoto.htm

Comic book createur à télécharger

Version essai shareware :

<http://www.clubic.com/telecharger-fiche22423-comic-book-creator.html>

achat : 15 euros

comic life à télécharger

<http://plasq.com/downloads/win>

Exemples et tutoriels : <http://dchacornac.free.fr/bd/bd.htm>

La prise en main est intuitive pour les deux qui se ressemblent. On choisit des planches parmi les formats proposés et on glisse/dépose des images. Celles-ci peuvent être des scans de dessins ou photos réalisés par les élèves.

On peut également modifier la taille des cases.

Puis on ajoute les phylactères, bulles, onomatopées pour y écrire.

On peut également réaliser un BD à minima avec les quelques fonds et personnages déjà présents dans le logiciel.

MakeBeliefcomix : en ligne

<http://www.makebeliefscomix.com/Comix/>

Tout en anglais, cet outil en ligne reste très compréhensible mais a des possibilités limitées. On édite un strip en faisant glisser objets, personnages et bulles. Puis on enregistre le tout en image. Les personnages sont nombreux et chacun d'eux dans diverses positions. On peut régler la taille des objets, leur position en premier ou arrière plan.

Seuls les fonds sont en couleur.

Pixton

Créer des BD en ligne

<http://www.pixton.com/fr/schools/overview>

Même principe que le précédent, mais les personnages sont en couleur. Le style est moins comique.

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=4437

des exemples :

<http://www.pixton.com/fr/schools/library/>

en espagnol sur les maths, 5^e

<http://www.pixton.com/fr/schools/library/assignment/280687>

et aussi, dans le même esprit et sur inscription :

Stripgenerator : <http://stripgenerator.com/>

Toonlet : <http://toonlet.com/>

Galoche : <http://www.galoche.ca/BD/index.asp> en français !

5. Lire et raconter à voix haute..pour les élèves dys ?

Balabolka à télécharger

<http://www.cross-plus-a.com/fr/balabolka.htm>

Lire des fichiers texte en voix synthétique ou avec sa propre voix. On peut télécharger des voix supplémentaires. La voix synthétique française fonctionne bien pourvu que la ponctuation soit bonne. Peut permettre à des élèves en difficulté la lecture d'un texte préalablement collé dans l'interface ou tapé en direct. D'où une possibilité intéressante d'autocorrection pour des élèves qui parfois ne lise pas ce qu'ils ont écrit mais ce qu'ils croient avoir écrit.

Narrable

en ligne sur inscription

<https://narrable.com/>

Racontez vos images, rajouter du son (voix propre ou synthétique), c'est un outils de storytelling gratuit pour 5 productions que vous pouvez partager ou intégrer à un site. L'enregistrement sonore se fait à partir du micro du casque sous format MP3, Vous ne pouvez pas sauver vos créations sur votre ordinateur.

http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=9400

Photorécit 3 à télécharger

http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/albmums_et_visionneuses/fiches/32495.html

réaliser un récit sous forme de diaporama, ajouter du texte et du son (voix). Le résultat pèse assez lourd et nécessite une capacité de stockage assez importante suivant les projet. On peut visionner avec le lecteur de windows media player. A l'enregistrement final, ne pas confondre le projet (formatWP3), modifiable, et le diaporama final (format WMV). On peut envoyer le diapo par mail avec un format allégé.

des tutoriels :

http://www.ac-grenoble.fr/ien.aubenas2/guppy_tice/file/wmm_pr3/Tuto%20Photorecit.pdf

http://www.ac-nice.fr/ia06/primtice06/P06/img/CAG/1/Tuto_Photorecit_V3.pdf

amiens4.ia80.ac-amiens.fr/IMG/doc_Tutoriel_Photorecit.doc

exemple pédagogique :

<http://espacetic-projets.weebly.com/description-du-projet.html>

6. Editer un journal

des infos juridiques et conseils pédagogiques sur :

<http://www.clemi.org/fr/productions-des-eleves/journaux-scolaires/>

Scribus: à télécharger

<http://www.scribus.net/>

article de presse, Une d'un journal, brochure, affiche...tout ce qui nécessite une présentation attrayante sur papier. Scribus permet d'éditer une maquette de journal, ainsi toutes les pages respectent le même modèle. Une fois cette maquette réalisée (colonnes, bandeau,...), on peut y insérer des éléments de texte, d'images, de fonds colorés...

Le résultat est vite bluffant et bien plus spectaculaire qu'avec un simple traitement de texte.

Tutoriel : <http://www.netpublic.fr/2012/12/scribus-guide-logiciel-libre-pao/>

exemple :

un travail CDI /techno autour de l'architecture des fermes du Nord toulousain et de la culture de la violette, participation au concours Arkéo junior/Patrimoine-environnement, élèves de 6è et 5è.

<http://fr.calameo.com/books/00018835070aa9a023c51>

Fais ton journal à télécharger

<http://www.faistonjournal.com/>

Un formidable outil gratuit qui propose diverses maquettes déjà prêtes suivant le type de travail (. Débat, Histoire, Critiques, Ta recette de cuisine, Bricolage, Art, Environnement, Jeux, BD, maquettes libres), un lexique intégré des mots de la presse, des outils interactifs (carte géographique, jeux, frise chronologique).
Format JPG.

tutoriel : http://www.faistonjournal.com/telechargement/aide_fais_ton_journal.pdf

Paper.li en ligne

<http://paper.li/>

éditer gratuitement son journal à partir de son compte Twitter, d'un mot-clé, d'une liste d'utilisateurs de Tweeter.

Tutoriel : <http://www.netpublic.fr/2010/09/paper-li-creez-votre-journal-quotidien-en-ligne-a-partir-d-un-compte-twitter/>

exemples : <http://paper.li/cdistmartial>

<http://paper.li/f-1359047444>

<http://paper.li/ifsidenanterre/1336742373>

7. Trouver un éditeur

pour ne pas se perdre dans les méandres économiques et juridiques (,impression à la demande, l'édition à compte d'auteur, l'auto-édition, édition traditionnelle en ligne) voir ce dossier très complet et éclairant :

<http://portaldulivre.com/editeurligne.htm>

8. Ecrire un scénario de film, de roman... à réserver aux utilisateurs confiants

Storybook : à télécharger

<http://storybook.softonic.fr/>

Concevoir une base d'histoire, la structure d'un roman.

Gère facilement, les chapitres, fils de l'histoire, personnages principaux et secondaires, lieux....Aide à structurer le récit, Si le correcteur d'orthographe est intégré, en revanche, pas de traitement de texte.

Plusieurs vues possibles : chronologique, par chapitre et scène, globale.

Exportation vers le format PDF, HTML, TXT, CSV et RTF .

<http://cursus.edu/article/5446/ecrire-roman-toute-facilite-presque/>

Ywriter : à télécharger

<http://www.clubic.com/telecharger-fiche14701-ywriter.html>

Plus perfectionné que le précédent, traitement de texte inclus et interface en Français.

Mais abord un peu abrupt.

<http://www.youtube.com/watch?v=Ti5HNVVIV1w>

<http://cursus.edu/institutions-formations-ressources/formation/16181/ywriter-pour-vous-aider-ecrire-votre/>

Celtx : à télécharger

<http://www.clubic.com/telecharger-fiche19603-celtx.html>

Pour les plus grands.

Scènes, décors, personnages, ... tout est prévu pour écrire facilement un scénario cohérent, seul ou à plusieurs. Le travail collaboratif est possible après chargement sur le serveur de l'éditeur, selon des modalités que vous choisirez (navigateur Firefox intégré).

Tutoriels :

<http://www.youtube.com/watch?v=xYaXye9WHWI>

<http://cursus.edu/dossiers-articles/articles/9194/donnez-libre-cours-votre-creativite-avec/>

<http://fr.scribd.com/doc/52949384/Celtx-French-Wiki>

exemple :

pièce radiophonique

<http://www.mulot.ch/video-libre/pdf/manuel-celtx.pdf>