



# Description de la séquence (4 séances) :

**Consigne** : A partir du corpus de bandes dessinées proposé, réaliser une exposition à la manière de l'exposition « L'égalité en bandes dessinées » sur le thème de la vie sexuelle et affective

- Groupe de 3 élèves / B.D.
- 1 B.D = 1 panneau
- Respect d'une charte graphique
- Grille d'analyse B.D
- Recherche d'information
- Editorialisation

# Genèse de la séquence :

- Intérêt personnel (égalité homme / femme, violence sexiste, consentement et pour la BD)
- Article **Le Monde** du 31 mars 2016 > Sexualité, alerte aux maladies vénériennes.

# Cadre :

- Séances d'AP
- CESC
- Education à la vie sexuelle et affective
- EMI (Recherche d'information, éditorialisation)

# Textes :

- [Code de l'éducation - Article L.312-16 et L.121-1](#)
  - Les écoles, les collèges et les lycées assurent une mission d'information sur les violences et une éducation à la sexualité
  - Une information et une éducation à la sexualité sont dispensées dans les écoles, les collèges et les lycées
- [Circulaire n°2003-027 du 17 février 2003](#) relative à l'éducation à la sexualité dans les écoles, les collèges et les lycées
- La loi du 4 juillet 2001 relative à l'interruption volontaire de grossesse et à la contraception - Article 22-9
  - confie à l'école une mission éducative dans le champ bien spécifique de l'éducation à la sexualité
- Matrice EMI Traam Toulouse

# Ressources utilisées :

<b>1</b>	Présentation de la séquence + corpus de BD	-Constitution des groupe et tirage au sort des BD - Distribution des grilles d'analyse	- Expo « <a href="#">Égalité en Bandes Dessinées</a> » ville de Toulouse
<b>2</b>	- Recherche d'information - Formation Europresse	- Recherche d'information à partir des éléments analysés	- Base Europresse
<b>3</b>	- Composition des panneaux - Formation Canva	-Présentation de la charte graphique  - Prise en main de Canva	-Expo « <a href="#">Égalité en Bandes Dessinées</a> » ville de Toulouse  - Application Canva
<b>4</b>	- Vernissage de l'expo au CDI	- Commentaire / Bilan	

Arc En Ciel Toulouse et la Mairie de Toulouse présentent  
en collaboration avec Le Refuge



# L'ÉGALITÉ EN BANDES DESSINÉES

Collège

Lycée



Populaire par excellence, la BD est passée en un peu plus d'un siècle d'art mineur au statut de 9<sup>e</sup> art. Elle s'est émancipée et séduit aujourd'hui tous les publics car elle a adopté tous les genres, intègre des personnages complexes en abordant toutes les thématiques. De nos jours, le dessin est considéré comme un support important de la liberté d'expression. Savoir vivre ensemble reposerait sur la capacité d'accepter les divergences d'opinions et à reconnaître la diversité comme source d'enrichissement.

Les 6 premiers panneaux sont thématiques et abordent les questions liées au racisme, au sexisme et à l'homophobie. Les 4 derniers panneaux sont génériques et traitent des genres autobiographique, fantastique, historique et humoristique.

## Expo « L'égalité en Bande Dessinée », ville de Toulouse / Le Refuge

### Contact :

Mission égalité de la ville de  
Toulouse 38, rue d'Aubuisson  
31000 Toulouse  
05 81 91 79 60

# LES CROCODILES



Thomas Mathieu.  
Ed. Le Lombard, 2014.

## Thématique(s) :

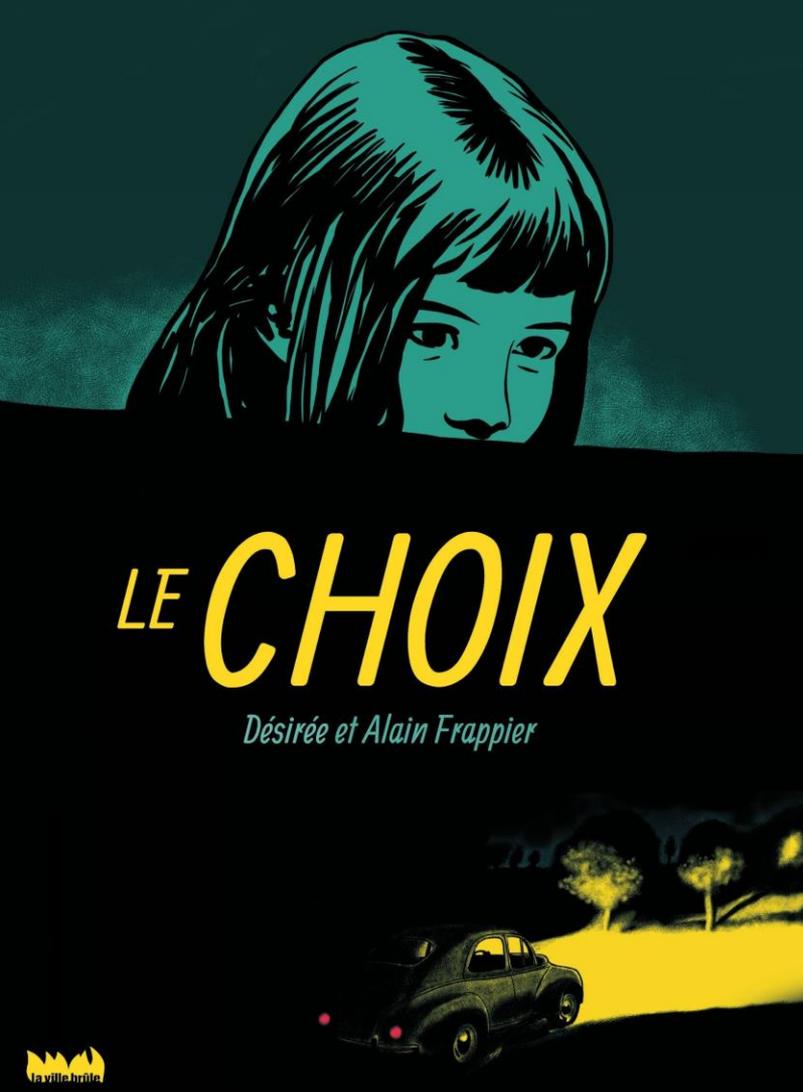
- Les violences sexuelles
- Le consentement
- Le harcèlement sexuel
- Le sexisme
- L'égalité filles, garçons



Frederik Peeters.  
Ed. Atrabile, 2001.

Thématique(s) :

- Les maladies vénériennes (Sida, MST, IST)



Désirée Frappier et Alain Frappier.  
Ed. La ville brûle, 2015.

Thématique(s) :

- L'IVG
- La contraception
- Les droits des femmes

# Corps Sonores

Julie Maroh



Julie Maroh  
Ed. Glénat, 2017.

## Thématique(s) :

- Le respect
- L'égalité
- Les rapports amoureux
- La sexualité et le handicap
- L'homosexualité masculine

AUDE PICAULT



*Idéal*  
**STANDARD**

DARGAUD

Aude Picault  
Ed. Dargaud, 2017.

Thématique(s):

- Le couple
- Le contraception



PÉNÉLOPE BAGIEU

# CULOTTÉES 2

*Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*



GALLIMARD  
BANDE DÉSSINÉE

Pénélope Bagieu  
Ed. Gallimard, 2017.

## Thématique(s) :

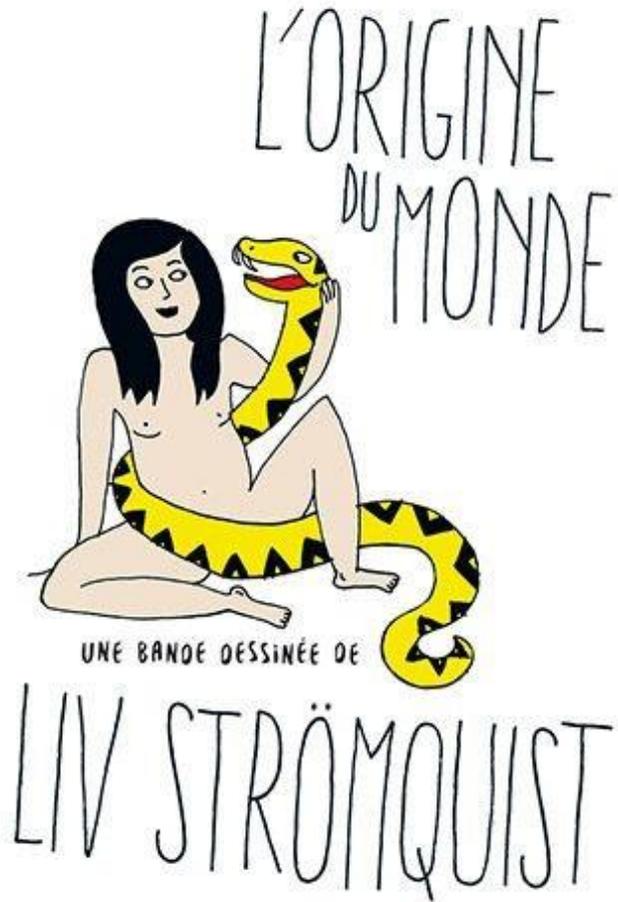
- Le féminisme
- L'égalité filles, garçons



Gauthier.  
Ed. Delcourt, 2016.

Thématique(s) :

- L'identité sexuelle
- La transexualité
- L'égalité



Liv Strömquist.  
Ed. Rackham, 2016.

Thématique(s) :

- Le corps et le sexe féminin
- La sexualité et ses tabous
- L'égalité filles, garçons

Le bleu est une couleur chaude

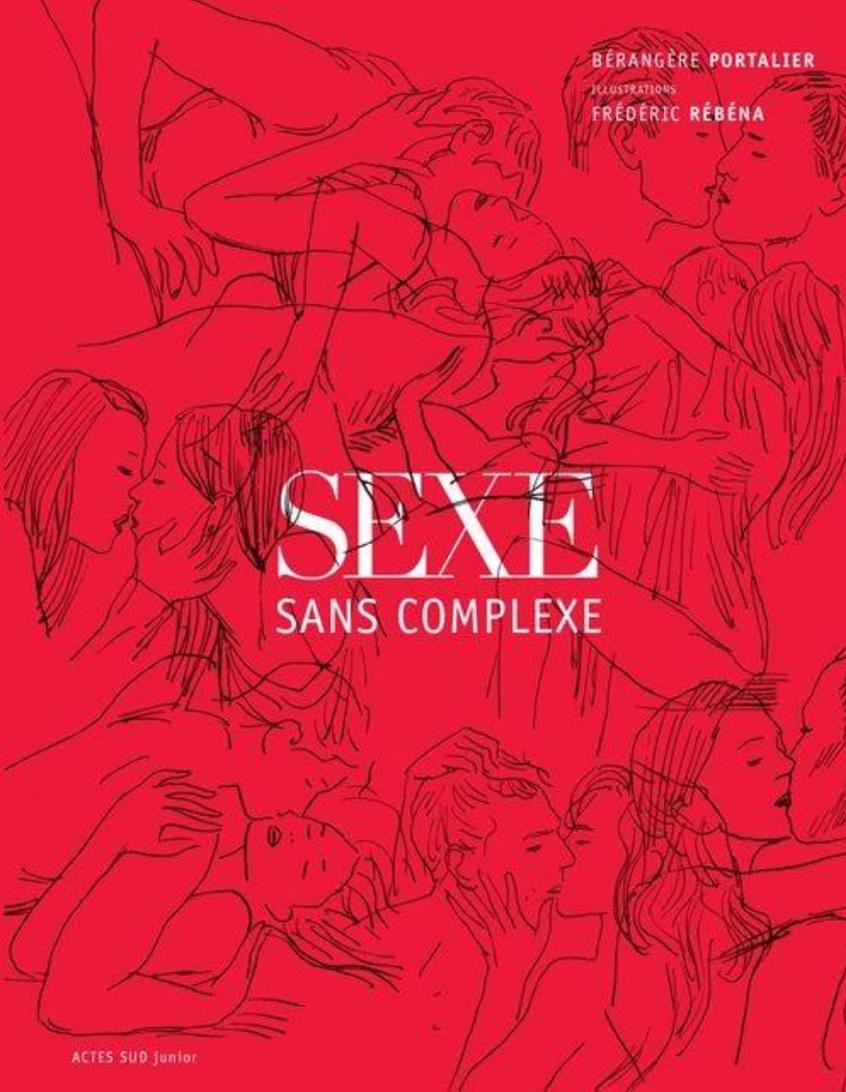
JULIE MAROH



Julie Maroh.  
Ed. Glénat, 2013.

Thématique(s) :

- Le désir
- L'homosexualité féminine



Bérangère Portalier et Frédéric Rébena.  
Ed. Actes Sud, 2016.

Thématique(s) :

- La contraception
- L'homosexualité
- Le désir
- ...

Océanrosemarie • Sandrine Revel

# LA LESBIENNE INVISIBLE



Océanrosemarie, Sandrine Revel.  
Delcourt/Mirages, 2013.

## Thématique(s) :

- L'homosexualité féminine
- Les stéréotypes

Castro, Catherine.  
Ed. Zutton, 2018.

CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTON  
**APPELEZ-MOI  
NATHAN**



PAYOT GRAPHIC

Thématique(s) :

- Le corps
- L'identité sexuelle
- Transsexualité

# Production des élèves et outils didactiques :

**Padlet**

# Création de comptes multiples :

## > Gmail:

1. Création d'un compte principal (ex : [cdi\\_emi@gmail.com](mailto:cdi_emi@gmail.com))
2. Accès aux adresses associées (+groupe#)
  - [cdi\\_emi+groupe1@gmail.com](mailto:cdi_emi+groupe1@gmail.com)
  - [cdi\\_emi+groupe2@gmail.com](mailto:cdi_emi+groupe2@gmail.com)
  - ...

## > Yopmail:

- Adresses jetables (ex : [cdi\\_emi#@yopmail.com](mailto:cdi_emi#@yopmail.com))