**FEUILLE DE ROUTE PAUSE NUMÉRIQUE**

**Objectif de la pause numérique : temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**

**Thème proposé : ...**

**Objectif : ...**

**Proposée par** : ...

**Durée** : ...

* **J – 15 jours**
* Demande l’autorisation au chef d’établissement la 1° fois, ensuite prévenir le chef d’établissement
* Réserver une salle avec vidéoprojecteur
* Informer les collègues grâce [aux affiches](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique)
* **J – 8 jours**
* S'approprier le diaporama de présentation “clef en main” ou créer son propre support et adapter la feuille de route
* **J**
* Aménager la salle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODELE de DÉROULEMENT DE LA PAUSE** | | | |
| **Matériel :** ordinateur, vidéo  **Support** : diaporama (format : OOD, PPTX, PDF) | | | |
| **Temps** | | **Support** | **Durée** |
| 1 | **Se présenter**  **S’informer** sur les disciplines représentées | Diapo 1 |  |
| 2 | **Présenter** le principe de la pause numérique : **temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**  **Annoncer** le thème : Utilisation du classeur pédagogique | Diapo 2 |  |
| 3 | **Présentation de l’usage (sans parler encore de l’outil)**  Support multimédia du cours (à la fois avant, pendant et après la séance). | Diapo 3 |  |
| 4 | **Présenter les Intérêts** de l’usage   * Respecte le RGPD * Les contenus sont pérennes * Toutes les ressources sont réunies en un seul endroit et disponibles pour les élèves. * Permet différents fonctionnements : classe inversée, hybride, plan de travail. * Remplissage rapide du cahier de texte en diffusant les activités dans les séances. * Permet d’ajouter des ressources complémentaires (tutos, exemples) pour différenciation | Diapo 4 - 5 |  |
| 5 | **Plus-value du numérique**   * Tout est disponible en ligne * Apporte une interactivité asynchrone * Possibilité d’auto évaluation (exerciseur) * Différenciation facilitée : enregistrement oral des consignes, possibilité de revisionner, réécouter * Diffusion rapide à toutes les classes ou aux élèves * Possibilité d’évaluation via un formulaire * Facilement diffusable et partageable. Permet la mutualisation. * Ergonomie et esthétique facilitantes (documents en couleur, audio et vidéo). | Diapo 6 - 7 |  |
| 6 | **Présentation de l’outil**   1. Création d’une activité 2. Description de l'arborescence 3. Mode de diffusion aux élèves / collègues 4. Visualisation côté prof / élève   **Idéalement montrer un exemple sur son propre classeur** | Diapo 8 - 9 |  |
|  | **Échange**   * Avez-vous découvert quelque chose grâce à cette pause numérique ? * Pensez-vous utiliser le classeur pédagogique ? Pourquoi ? * Quelles questions vous posez vous encore ? * Souhaitez-vous un approfondissement sur ce thème ?   **Indiquer que cette présentation est consultable sur le site de la DRANE** | Diapo 10 |  |

* **J +8 jours**
* Transmettre le lien de la [page Drane](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique) aux participants :

https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique

* Déclarer en ligne la pause à la DRANE sur la fiche établissement (référent numérique)

Retour à faire sur :

* Le nombre de participants
* Les suites éventuelles de la pause numérique = FIL, formation PAF, pause numérique niveau 2, formation en édulab ….