**FEUILLE DE ROUTE PAUSE NUMÉRIQUE**

**Objectif de la pause numérique : temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**

**Thème proposé : Utilisation de capsules vidéo dans une séance**

**Objectif : créer une capsule vidéo (par l’enseignant)**

**Proposée par** :

**Durée** : 45 mn

* **J – 15 jours**
* Demande l’autorisation au chef d’établissement la 1° fois, ensuite prévenir le chef d’établissement
* Réserver une salle avec vidéoprojecteur
* Informer les collègues grâce [aux affiches](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique)
* **J – 8 jours**
* S'approprier le diaporama de présentation “clef en main” ou créer son propre support et adapter la feuille de route
* **J**
* Aménager la salle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODELE de DÉROULEMENT DE LA PAUSE** | | | |
| **Matériel :** ordinateur, vidéo  **Support** : diaporama (format : OOD, PPTX, PDF) | | | |
| **Temps** | | **Support** | **Durée** |
| 1 | **Se présenter**  **S’informer** sur les disciplines représentées | Diapo 1 | 2’ |
| 2 | **Présenter** le principe de la pause numérique : **temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**  **Annoncer** le thème : Utiliser les capsules vidéos dans son enseignement | Diapo 2 | 1’ |
| 3 | **Présentation de l’usage (sans parler encore de l’outil)**  Qu’est-ce qu’une Capsule vidéo : vidéo courte (pas plus de 5 mn) autour d’un thème précis (correction d’un exercice, explication d’une notion, tutoriel, méthodologie, rappel d’une consigne...) issue d’une capture vidéo d’un écran ou autre.  **Références** : | Diapo 3 - 4 | 2’ |
| 4 | **Présenter les Intérêts** de l’usage -  > Permettre à l’élève d’avoir la possibilité de retrouver des explications du cours  > Possibilité de fonctionner en classe inversée.  > Possibilité de différencier les apports en les adaptant aux niveaux des élèves  > Développer l’autonomie.  > Possibilité de l’intégrer à des activités du classeur pédagogique de l’ENT.  > Permet de soulager l’enseignant et limiter les répétitions de consignes ou de méthode. | Diapo 5-6 | 5’ |
| 5 | **Plus-value du numérique**  > Possibilité pour l’élève de revoir autant de fois voulues la capsule  > Faire un arrêt sur image  > Susciter plus d’intérêt (plus ludique)  > Aide aux élèves en difficultés avec l’écrit  **Références** : | Diapo 7-8 | 2’ |
| 6 | **Présentation de l’outil avec démonstration de l’animateur**  > Enregistreur vidéo (MAC > Outil natif ou Windows > [Format Factory](http://www.pcfreetime.com/formatfactory/index.php?language=fr))  > Distribution du tuto papier expliquant l’utilisation du logiciel  > Mise en application par les enseignants | Diapo 9-11 | 25’ |
|  | **Échange**   * Avez-vous découvert quelque chose grâce à cette pause numérique ? * Pensez-vous utiliser les capsules vidéo ? Pourquoi ? * Quelles questions vous posez-vous encore ? * Souhaitez-vous un approfondissement sur ce thème ?   **Indiquer que cette présentation est consultable sur le site de la DRANE** | Diapo 12 | 8’ |

* **J +8 jours**
* Transmettre le lien de la [page Drane](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique) aux participants :

https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique

* Déclarer en ligne la pause à la DRANE sur la fiche établissement (référent numérique)

Retour à faire sur :

* Le nombre de participants
* Les suites éventuelles de la pause numérique = FIL, formation PAF, pause numérique niveau 2, formation en édulab ….

Site officiel Format Factory

<http://www.pcfreetime.com/formatfactory/index.php?language=fr>