**FEUILLE DE ROUTE PAUSE NUMÉRIQUE**

**Objectif de la pause numérique : temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**

**Thème proposé :** écriture collaborative avec le PAD de l’ENT[[1]](#footnote-1)

**Objectif : présenter l’intérêt d’utiliser le PAD de l’ENT pour une écriture collaborative**

**Proposée par** : X

**Durée** : 40 mn

* **J – 15 jours**
* Demande l’autorisation au chef d’établissement la 1° fois, ensuite prévenir le chef d’établissement
* Réserver une salle avec vidéoprojecteur
* Informer les collègues grâce [aux affiches](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique)
* **J – 8 jours**
* S'approprier le diaporama de présentation “clef en main” ou créer son propre support et adapter la feuille de route
* **J**
* Aménager la salle

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODELE de DÉROULEMENT DE LA PAUSE** | | | |
| **Matériel :** ordinateur, vidéo  **Support** : diaporama (format : OOD, PPTX, PDF) | | | |
| **Temps** | | **Support** | **Durée** |
| 1 | **Se présenter**  **S’informer** sur les disciplines représentées | Diapo 1 | 2 mn |
| 2 | **Présenter** le principe de la pause numérique : **temps court de formation entre pairs sur une thématique et service du numérique.**  **Annoncer** le thème : écriture collaborative avec le PAD de l’ENT  et son objectif : **présenter l’intérêt d’utiliser le PAD de l’ENT pour une écriture collaborative** | Diapo 2 | 2 mn |
| 3 | **Présentation de l’usage (sans parler encore de l’outil)**  Qu’est l’écriture collaborative =co-élaboration   * + Écriture d'un même document à plusieurs   + Écriture synchrone/asynchrone   *Synchrone : les élèves et l’enseignant sont ensemble au même moment et en classe dans l’établissement ou en classe virtuelle*  *Asynchrone : les élèves et l’enseignant ne sont pas ensemble ni au même moment ni au même endroit*   * + Différentes productions collaboratives : nuage de mots, article sur [un wiki](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wiki), organisation d’idées sous forme de schéma (brain storming), nouvelle, synthèse   *Collaborer (travailler à plusieurs, mettre les compétences en commun pour réaliser une tâche) = un élève commence un écrit qui est enrichi ou corrigé par un autre*  *Coopérer (réaliser une partie de la tâche finale) = chaque élève va rédiger une partie de la production finale*  Références :  “Apprentissage et écriture collaborative” - [site web THOT CURSUS](https://cursus.edu/11224/apprentissage-et-ecriture-collaborative) | Diapo 3 | 5 mn |
| 4 | **Présenter les Intérêts** de l’écriture collaborative   * + Dédramatiser l'écrit   + Réhabiliter la place du “brouillon”, de l’écrit intermédiaire pour préparer l’écrit final   + Susciter la créativité   + Interactivité et négociation entre pairs grâce à la rétroaction   Les élèves prennent en comptent le travail de leurs pairs, sont responsabilisés car leur écrit est vu par le groupe et l’écrit final gagne en qualité  Donc permet de :   * + Valoriser les compétences de chaque élève   + Mobiliser l’intelligence collective   + Rythme de travail différent   + Les élèves peuvent travailler ensemble même à des moments différents tout en travaillant sur le même objet   Et donc   * + Développer des méthodes d’organisation     Et/ou indiquer ses propres intérêts à utiliser l’écriture collaborative | Diapo 4 | 5 mn |
| 5 | **Plus-value du numérique** à l’écriture collaborative   * Simplifie l’écriture collaborative * Favoriser l’écriture asynchrone * Avoir une vision globale de l’écrit collectif instantanément * Réhabiliter la place du “brouillon”, de l’écrit intermédiaire pour préparer l’écrit final (annotations, commentaires …) * Travailler [le cadre de compétences numériques](https://eduscol.education.fr/721/cadre-de-reference-des-competences-numeriques) (Communication et collaboration et Création de contenu)   Références :  [Cultures numériques dans l’enseignement - Université de Rennes](http://www.ressources.univ-rennes2.fr/cultures-numeriques-dans-l-enseignement/plateforme/2-des-outils-pour-ecrire-et-collaborer/2-1-les-enjeux-de-lecriture-collaborative/) | Diapo 5 | 2 mn |
| 6 | **Présentation du PAD de l’ENT**   * Présenter un de ses PAD en se connectant sur son ENT * Sinon utiliser la diapo 7 | Diapo 6  Diapo 7 et 8 | 10 mn |
| 7 | **Autres possibilité :**   * [Etherpad](https://apps.education.fr/applications/etherpad) sur AppsEducation   Avantages :   * Permettre l’écriture collaborative entre établissements ou autres intervenants * Garder le document sur plusieurs années | Diapo 8 | 2mn |
| 8 | **Présentation d’autres usages**  À choisir/adapter en fonction des disciplines représentées ?  Écriture collaborative en français ([Eduscol](https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/francais-tice/usages/ecriture-collaborative)) | Diapo 10 | 5 mn |
| 9 | **Échange**   * Avez-vous découvert quelque chose grâce à cette pause numérique ? * Pensez-vous utiliser le PAD ? Pourquoi ? * Quelles questions vous posez-vous encore ? * Souhaitez-vous un approfondissement sur ce thème ? | Diapo 13 | 7 mn |
| 10 | Indiquer que cette présentation est consultable sur le site de la DRANE | Diapo 14 |  |

* **J +8 jours**
* Transmettre le lien de la [page Drane](https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique) aux participants :

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/dane/formations/pause-numerique>

Déclarer en ligne la pause à la DRANE sur la fiche établissement (référent numérique)

Retour à faire sur :

* Le nombre de participants
* Les suites éventuelles de la pause numérique = FIL, formation PAF, pause numérique niveau 2, formation en édulab ….

1. en jaune : à personnaliser en fonction du thème proposé [↑](#footnote-ref-1)