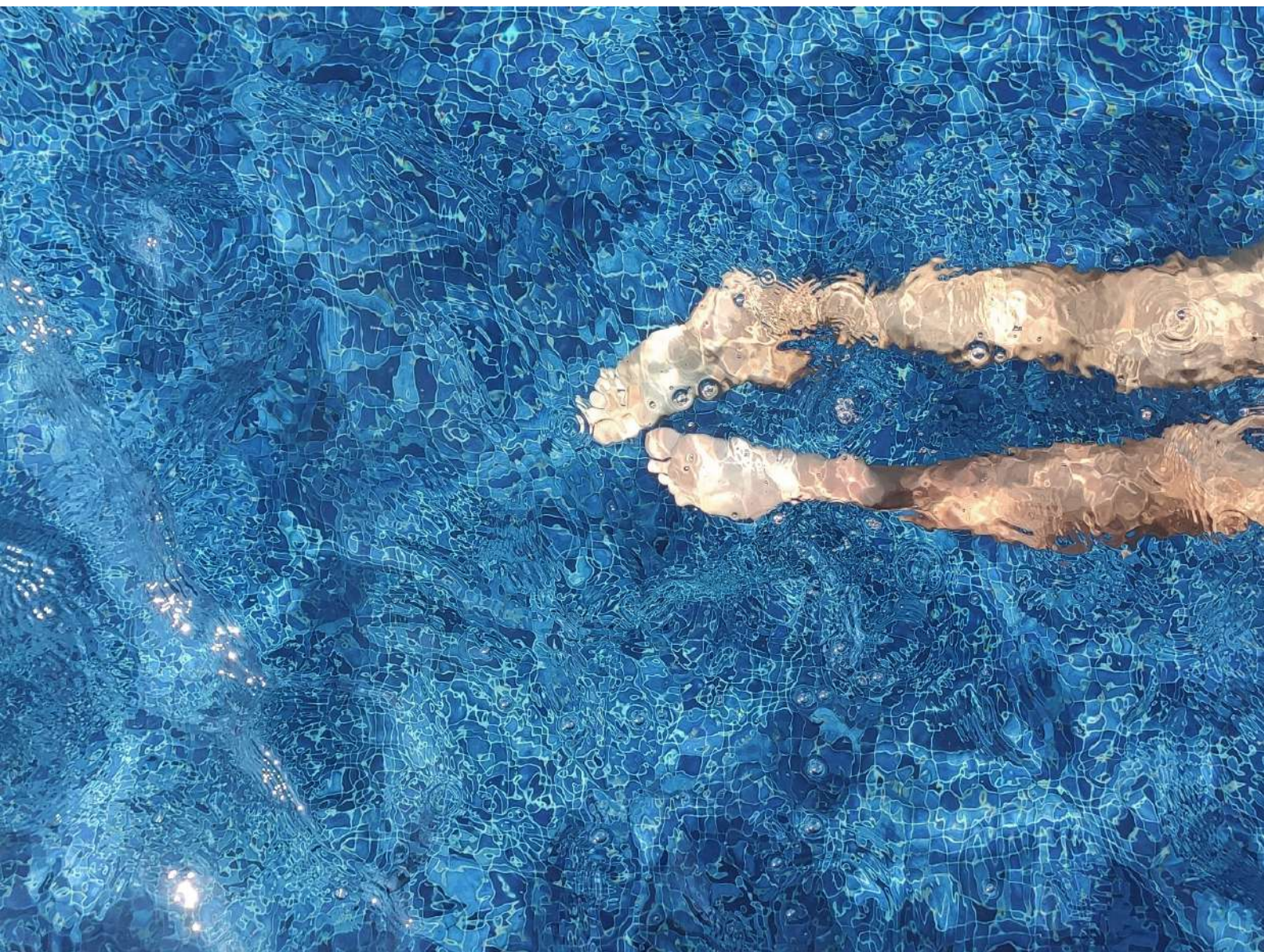


# BAJO EL MAR

Agence de développement culturel

## LES ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE

MUSIQUE • DANSE • GRAFFITI



# ATELIERS D'INITIATION ARTISTIQUES

Nous proposons des interventions dans les domaines artistique suivants :

- Découverte du mouvement Hip-Hop
- Danse Hip-Hop
- Écriture Rap
- Langue des Signes Française
- Danse des signes
- Beatbox
- Beatmaking (composition de musique assistée par ordinateur)
- Écriture chanson
- Graffiti
- Skateboard
- Tournage d'un clip vidéo

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

- Favoriser l'accessibilité de la culture au plus grand nombre
- Sensibiliser un large public aux cultures émergentes
- Promouvoir les cultures urbaines comme véritable outil du vivre ensemble
- Développer une politique innovante d'action culturelle et de sensibilisation sur un large territoire
- Développer des partenariats territoriaux solidaires, expérimentaux et créatifs
- Impliquer les artistes dans le processus de réalisation de notre politique d'action culturelle
- Stimuler de la créativité artistique pour tout un chacun : activité imaginative, prise de risques
- Développer des compétences dites sociales : valorisation de l'individu par la créativité, développement du lien à l'autre et de la cohésion du groupe

## PUBLIC :

Accessible à tous, les contenus et objectifs des ateliers peuvent être adaptés à tous les publics et à tous les âges.

## PRIX :

Les prix varient en fonction de la durée et du nombre d'intervention des artistes. (Prendre aussi en compte les éventuels besoins en matériels). Nous élaborons des devis en fonction des demandes des structures.

>> Pour des précisions tarifaires et devis gratuits contactez notre médiateur culturel !

Jean : [mediation@bajoelmar.fr](mailto:mediation@bajoelmar.fr) / 06 82 34 45 30



## AUTOUR DE LA MUSIQUE

### • ÉCRITURE RAP

Le hip-hop est un univers artistique souvent familier chez les plus jeunes, mais ils en ignorent souvent la construction technique. Pensé comme un temps d'initiation et/ou de création collective, cet atelier permettra au participant.e.s de **découvrir le Rap, dans sa construction mélodique et littérale.**



#### *Objectifs :*

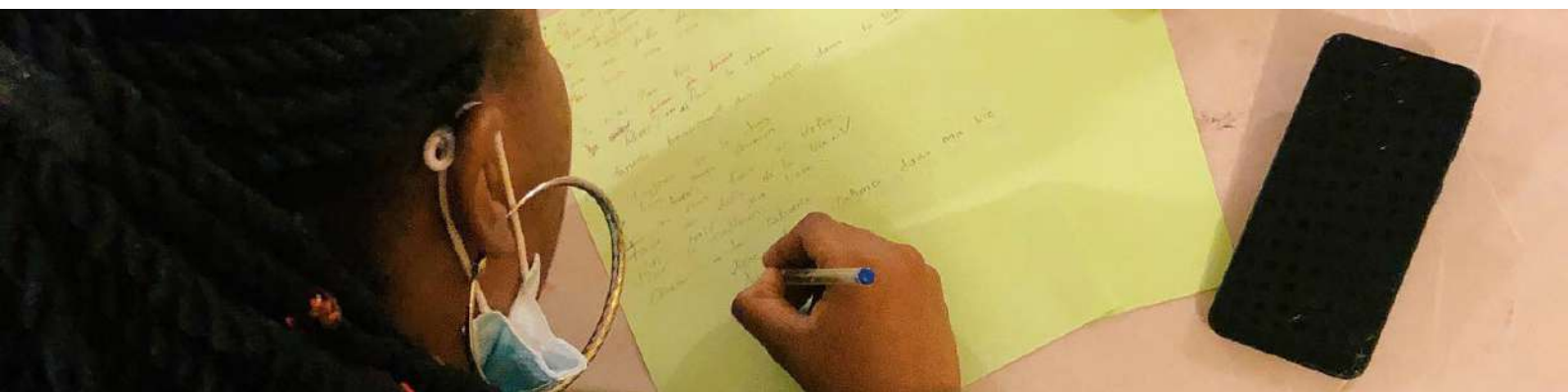
- Apprendre les méthodes spécifiques liées à l'élaboration et à la rédaction d'une chanson rap (figure poétique, rimes, métaphore)
- Découvrir les principaux acteurs et leurs apports au mouvement.
- Apprendre le placement rythmique, la recherche vocale, le perfectionnement individuel du flow (style de diction et de l'élocution)
- Stimuler la créativité artistique : activité imaginative, prise des risques

### • BEATMAKING

Durant cette rencontre les participant.e.s pratiquent la composition de musique assistée par ordinateur. L'objectif est de **découvrir et prendre en main les outils de création musicale moderne (machines, logiciels).** Afin de composer de manière ludique et instinctive un morceau et d'aborder son jeu en live. L'atelier soulève aussi les problématiques liées à la création sonore : quelle histoire raconte notre chanson ? Qu'est ce que la narration, quelle est la place de l'imaginaire dans la composition ?

#### *Objectifs :*

- Découvrir les outils de création musicale assistée par ordinateur et leurs fonctionnements (logiciel, machines)
- Apprendre un nouveau langage artistique
- Aborder la composition d'un morceau et son jeu en live
- Apprendre les techniques de composition



## • ECRITURE ET ENREGISTREMENT D'UNE CHANSON

Lors de cet atelier qu'il soit une simple initiation ou la réalisation d'une œuvre commune, l'artiste intervenant.e transmet un certain nombre de techniques permettant aux participant.e.s de **comprendre les bases de l'écriture et la composition d'une chanson.**

### **Objectifs :**

- Echanger et composer avec un musicien professionnel
- Apprentissage de techniques rédactionnelles
- Apprentissage de la méthodologie de mise en musique
- Aborder la composition d'un morceau et son jeu en live
- Découverte des techniques d'enregistrement
- Possibilité d'enregistrer en studio professionnel
- Découverte des métiers professionnels et des techniques



# DANSE

## DANSE HIP HOP

Cet atelier de danse fait **découvrir aux participant.e.s la partie chorégraphique des cultures urbaines** et ainsi d'en saisir ses valeurs. L'atelier de danse hip-hop permet d'appréhender l'expression corporelle de manière instinctive et libérée. Elle met en valeur la performance et permet à tout un chacun de découvrir le breakdance et la danse hio-hop en laissant de côté les codes stricts de la danse contemporaine.

### **Objectifs :**

- Stimuler la créativité de chacun.e par l'initiation à des cultures chorégraphiques émergentes
- Favoriser la découverte des cultures urbaines
- Présenter les différents modes d'expressions artistiques qui y sont présents
- Développer la découverte de la danse hip-hop



# GRAFFITI

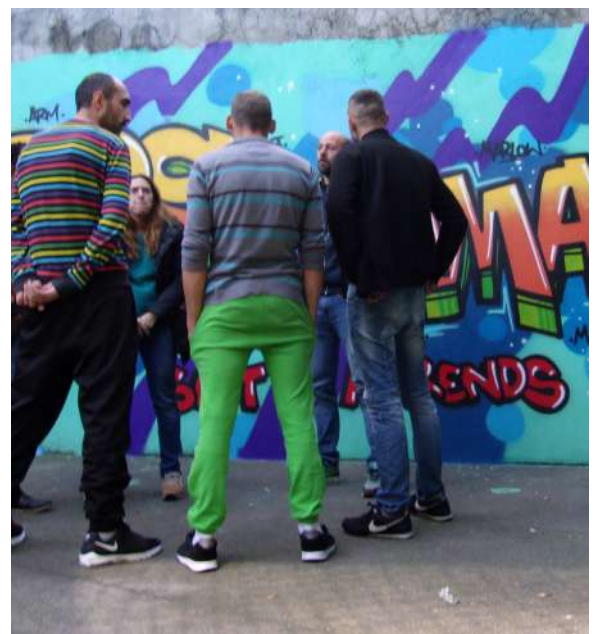
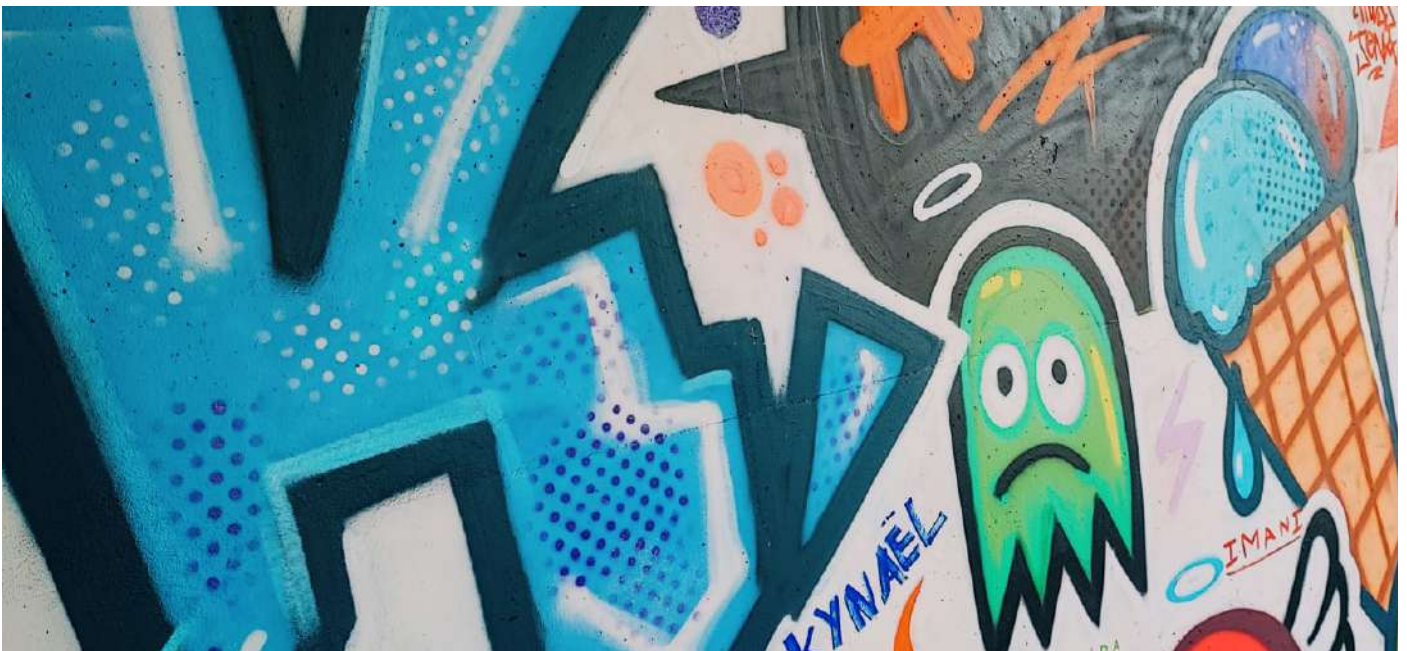
## GRAFFITI

Cet atelier a pour objectif principal la découverte de l'univers du graffiti. Cette initiation permet **d'appréhender la réalisation d'une œuvre murale (collective ou individuelle)**. En commençant sur papier afin d'apprendre les techniques calligraphiques propres au mouvement (profondeur et harmonie d'un lettrage, ect...)

Les participant.e.s finissent par prendre en main les bombes aérosols afin de reproduire leurs dessins papiers sur un mur ou de la cellophane.

### Objectifs :

- Sensibiliser à la création artistique collective et/ou individuelle
- Apprendre les techniques calligraphiques propres au mouvement
- Stimuler de la création artistique



## ET AUSSI

### • DÉCOUVERTE DU MOUVEMENT HIP-HOP

Construit comme un moment d'interaction musical avec les participant.e.s, ce temps permet de **présenter la naissance du mouvement et son évolution**. De comprendre dans quels contextes artistiques, historique, sociologique et culturel dans lequel s'inscrivent le mouvement hip-hop.

### • DJING

Lors de cet atelier les participant.e.s apprennent à se servir des platines vinyles et des tables de mixages. Ils découvrent, en théorie et en pratique, les différentes disciplines du djing : le mix, le pass pass, le beat juggling et le scratch.

### • LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

La langue des signes est une langue à part entière, une langue visuelle, composée de gestes, de mouvements, d'expressions. L'initiation se fait grâce à un **apprentissage ludique d'un vocabulaire suivi de la restitution de celui-ci sous la forme de jeux et mises en situation**.

### • REALISATION D'UN CLIP VIDEO

Le but de cet atelier est d'apprendre par la pratique à réaliser un clip vidéo. **L'artiste intervenant.e décompose et explique toutes les étapes, les différentes prises de vue nécessaires et une partie du montage**. L'objectif pour le participant.e : assimiler les techniques afin de les reproduire en autonomie.

### • SKATEBOARD

Cet atelier donne l'occasion aux participant.e.s **d'appréhender les premiers gestes et différentes techniques pour progresser dans leur pratique du skateboard**. Cet atelier est accessible pour tous les niveaux, débutants comme confirmés.

### • BEATBOX

Le beatbox est l'art de faire des percussions avec un instrument inattendu : la bouche. Dans cet atelier il s'agit **d'appréhender la rythmique, les bases du solfège, la différenciation des sons**. Les participant.e.s conçoivent ou reproduisent les éléments rythmique d'un morceau. Cette discipline demande donc de puiser dans le chant, les percussions vocales et l'imitation.

### • DANSE DES SIGNES

Au carrefour entre danse et théâtre, cet atelier s'adresse à un public sourd ou entendant et vise à les initier à la danse contemporaine marquée par l'intégration d'un nouveau moyen d'expression. **Exprimer des mots en dansant, voilà le cœur du projet de cet atelier singulier**.

# NOS INTERVENANTS

- **Riot Pata Negra** : Créateur sonore, compositeur, musicien
- **Devi Reed** : Chanteur, compositeur, musicien
- **Favo** : Rappeur, auteur, compositeur, interprète
- **Joss** : Danseur professionnel
- **Lucie Lataste** : Danseuse, chorégraphe, LSF
- **Thumette** : Comédienne, LSF
- **Tellyron** : Danseur professionnel
- **Tito** : Danseur professionnel
- **Davyd Vener** : Djing
- **Delphine Saint-Raymond** : Comédienne, LSF
- **Paul** : Chanteur, compositeur, musicien
- **Thomas Rippe** : Skateboard



# NOS RÉFÉRENCES.

- Atelier découverte du mouvement hip-hop + bord de scène du spectacle Frankenstein / Ecole Condorcet / La Salvetat Saint-Gilles.
- Atelier danse des signes et danse hip-hop aux ALAE / Centre socio-culturel / Orthez.
- Visite de la salle du Phare + découverte des métiers du spectacle / Jeunes centre de vacances / Tournefeuille.
- Atelier danse hip-hop / tout public / Fleurance.
- Block Party / Projet DRAC culture Justive / PJJ / Foyer Mercadier, Toulouse.
- Tremplin musicale CROUS : rencontre avec les lauréats du tremplin Musical du CROUS. Diagnostic, échanges, écoute / Le Phare.
- Résidence Prix Nougaro : résidence en studio avec le lauréat du prix Nougaro / Le Phare.
- Atelier danse des signes / tout public / Festival Méditerranéo à Portet.
- CIPDR Paris + toulouse + Narbonne + Nîmes : Découverte du mouvement hip-hop / Atelier d'écriture rap + enregistrement + clip vidéo / Collèges (6ème-5ème).
- PLC (Prends ton Mic) : projet d'écriture rap / Collège Marengo / Toulouse.
- Correspondances Métropolitaines / Toulouse Métropole : projet culturel 2019 / Blagnac, L'Union, Montrabé, Saint-Orens.
- DRAC EAC / Ateliers d'écriture rap + enregistrement / MJC Jacques Prévert Papyrus / Toulouse.
- La Fabrique à Musique SACEM : écriture + enregistrement + clip + restitution live dans la salle du Phare / Ecole élémentaire du Moulin à Vent Tournefeuille.

- Atelier Graffiti / Réalise avec les détnus de la Maison d'Arrêt de Tarbes.
- Projet SACEM Prison : Atelier d'écriture Rap + enregistrement / Saint-Sulpice.
- ADDA 82 : résidence de création / Lycée Caussade.
- Atelier danse hip-hop et MAO / Tout public / Apt.
- Atelier LSF + Danse des signes / Collège / Port la Nouvelle.
- Atelier MAO auprès de personnes malvoyantes / CIVAL Ramonville.
- Parcours d'écriture hip-hop / Collège Labitrie / Tournefeuille.
- Réalisation de podcast en Maisons Autonomies / Lot et Garonne

# CONTACTS.

BAJO EL MAR

~ Agence de développement culturel

Programmation • La Capsule • Diffusion spectacle vivant  
Ingénierie • Médiation

- **Médiation culturelle** : Jean / [mediation@bajoelmar.fr](mailto:mediation@bajoelmar.fr)
- **Communication** : Stessy / [communication@bajoelmar.fr](mailto:communication@bajoelmar.fr)

09.62.69.38.20

[www.bajoelmar.fr](http://www.bajoelmar.fr)

*Sur les réseaux !*

 : [agencebajoelmar](#)

 : [agencebajoelmar](#)

 : [agencebajoelmar](#)

 : [bajoelmar officiel](#)