



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

Délégation à l'éducation artistique et culturelle

Affaire suivie par :

Olivier ROSAN

Délégué académique à l'éducation artistique
et culturelle

Tél : 05 36 25 88 62

Mél : culture@ac-toulouse.fr

75, rue Saint Roch CS 87703

31077 TOULOUSE Cedex 4

**Le délégué académique à l'éducation
artistique et culturelle**

L'IA-IPR EPS en charge de la Danse

Objet : « La Danse des Jeux », campagne nationale ADAGE

Dans le cadre de la célébration des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, un dispositif d'Education Artistique et Culturelle intitulé « La Danse des Jeux » est mis en place. Créée par le chorégraphe Mourad Merzouki, sur une musique originale imaginée par Christoph Müller et Eduardo Makaroff, cofondateurs du groupe Gotan Project, la Danse des Jeux est une chorégraphie mêlant disciplines artistiques et sportives.

Ce dispositif s'adresse aux élèves du premier et du second degré. Il a pour objectif de faire apprendre, d'inventer et de filmer sa propre version chorégraphique pour célébrer cet évènement.

Deux modalités de participation sont proposées, une version libre et une version concours.

Pour la version libre :

- la vidéo sera mise en ligne sur le site académique ou sur un digipad.
- pas de limite d'effectif,
- la durée est de 4 minutes maximum.

La vidéo sera envoyée à michel.barreiros@ac-toulouse.fr via France Transfert (disponible sur apps.education) avec comme objet "DANSE DES JEUX - LIBRE - Académie de Toulouse - Nom de l'établissement - niveau ou classe". Elle ne devra pas dépasser 1GO et au format MP4 de préférence.

La version libre offre l'occasion de créer un évènement dans l'établissement en mobilisant un large public.

Pour la version concours :

- l'inscription se fait via [ADAGE](#) jusqu'au 31 mars 2024,
- l'effectif doit être de 5 à 50 élèves,
- durée de la musique (3min15),
- chorégraphie en deux parties : la première en reproduction de 0' à 1'20 puis en création de 1'20 à 3'15.

La vidéo sera envoyée à michel.barreiros@ac-toulouse.fr via France Transfert (disponible sur apps.education) avec comme objet "DANSE DES JEUX - Académie de Toulouse - Nom de l'établissement

- niveau ou classe". Elle ne devra pas dépasser 1GO et au format MP4 de préférence.

Une commission académique composée de l'inspection pédagogique régionale EPS, de la délégation académique à l'action culturelle, d'un conseiller pédagogique départemental du 1^{er} degré et de la direction régionale de l'union nationale du sport scolaire, choisira les trois meilleures vidéos (catégories : école, collège et lycées) pour les communiquer à la commission nationale après la clôture de la campagne. Ensuite, une sélection nationale permettra à trois établissements de participer à une rencontre festive le 18 mai 2024 au Théâtre de la Ville à Paris.

Les vidéos seront accompagnées des attestations de droit à l'image et cession de droits d'auteur. Un modèle sera disponible à partir du 8/01/24 sur le site la Danse des Jeux.

Pour connaître toutes les autres modalités de participation, consulter notre article : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/daac/la-danse-des-jeux-generation-2024>

Pour vous accompagner, de nombreuses ressources sont disponibles sur <https://generation.paris2024.org/la-danse-des-jeux> (un guide pratique du concours, un guide pédagogique avec des séquences et situations d'apprentissage, un livret historique sur le mouvement Hip-Hop, des tutoriels vidéos en version simple ou avancée pour apprendre la danse, ou encore la musique de la danse des jeux en téléchargement libre).

Le groupe [Activités Physiques Artistiques](#), propose également une version simplifiée de la "Danse des Jeux".

Il est possible pour le second degré de financer des interventions d'artistes avec les moyens du [pass culture part collective](#).

Nous vous remercions pour la diffusion de cet appel à candidature auprès des personnels concernés.

Olivier ROSAN
DAAC

A blue ink signature of Olivier ROSAN, consisting of stylized, overlapping letters.

Marie Françoise AUSSET
IA-IPR EPS

A blue ink signature of Marie Françoise AUSSET, featuring a large, stylized initial 'A' followed by the name.