

Saison 2023-2024



**Centre
culturel
Théâtre
des Mazades**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Septembre

Du jeu. 14 au ven. 29 sept.	Florilège – Les Arts en balade (vernissage 14 sept.)	Arts visuels	p.42
Ven. 22 sept.	VA ! / Alice Bénar A3 – Sortie de résidence	Musique	p.4
Jeu. 28 sept.	Festival FreDD - Festival International du Film d'Environnement	Cinéma & images	p.5

Octobre

Du mar. 3 oct. au sam. 28 oct.	Rue Parallèle / Imer 1992 & F. Anolis (vernissage 4 oct.)	Arts visuels	p.42
Mar. 3 oct.	Nombri / Monsieur Poulpe	Humour	p.6
Mer. 4 oct.	Pat Kalla & Le Super Mojo	Musique	p.7
Jeu. 5 oct.	Afterwork du théâtre – Présentation de saison des Mazades	Évènement	p.7
Sam. 7 oct.	La Nocturne du Réseau-culture	Arts croisés	p.8
Ven. 13 oct.	Ladaniva - Festival Jazz sur son 31	Musique	p.9
Jeu. 19 oct.	À 2 mètres / Cie ADM - vzw	Cirque	p.10
Jeu. 26 oct.	Tremplin danses et musique	Danse	p.11
Sam. 28 oct.	Mami Watta – Solo de Merlin Nyakam / Cie La Calebasse	Danse	p.12

Novembre

Du mer. 1 ^{er} au jeu. 30 nov.	L'Aparté / Les Vidéophages (vernissage 2 nov.)	Arts visuels	p.43
Mer. 8 nov.	everything is temporary / Collectif A/R	Danse	p.13
Ven. 10 nov.	YOLO / Aymeric Lompert	Humour	p.14
Ven. 17 nov.	Faire Monde(s) / Cie Groenland Paradise – Sortie de résidence	Jeune Public	p.15
Ven. 17 nov.	Écoute opéra : Boris Godounov de Modeste Moussorgski	Conférences	p.46
Mar. 21 nov.	La Cité du verbe #5 / Didier Le Gouic	Lecture	p.18
Ven. 24 nov.	COGITO / Cie Nouons-nous	Marionnette & Théâtre d'objets	p.16

Décembre

Ven. 1 ^{er} déc.	Ciné-concert - Les Aventures du Prince Ahmed	Cinéma & images	p.17
Mar. 12 déc.	Normalito / Cie A l'Envi, Pauline Sales	Jeune Public	p.18
Du lun 4 au sam. 16 déc.	La Valise / Reflet 31 (dévernissage 16 déc.)	Arts visuels	p.43
Mer. 20 déc.	Exhale / Cie Cercle des Danseurs Disparus	Danse	p.19
Jeu. 21 déc.	Cette fois-ci, je prends de l'élan / Guillaume Meurice	Humour	p.20
Du jeu. 21 déc. au lun 26 fév.	Réalité inversée / Exposition collective (vernissage 11 jan.)	Arts visuels	p.44
Ven. 22 déc.	Voyage slave d'hiver / Duo Jbanov	Musique	p.21

Janvier

Ven. 12 jan.	Écoute opéra : La femme sans ombres de Richard Strauss	Conférences	p.46
Sam. 13 jan.	Suzanne Belaubre & Mafalda High – Festival Spirale	Musique	p.22
Mar. 16 jan.	La Cité du verbe #5 / Didier Le Gouic	Lecture	p.23
Ven. 19 jan.	En avant toutes / Cie BOOM	Théâtre d'objets	p.23
Mar. 23 jan.	Double plateau HYL et PETITE GUEULE	Musique	p.24

Janvier (suite)

Sam. 27 jan.	1^{er} Round - Djamil le Shlag / Bonne nouvelle productions	Humour	p.25
Mer. 31 jan.	Ici les nuits sont noires et calmes / Cie 25	Théâtre	p.26

Février

Jeu. 1 ^{er} fév.	SEPTETO NABORI – Festival CUBA HOY !	Musique	p.27
Sam. 3 fév.	Numéro 13 / Batlik (1^{ère} partie : Adélyls)	Musique	p.28
Mar. 6 fév.	Génération Battle of portraits / Cie R.A.M.a	Danse	p.29
Ven. 9 fév.	Cuarteto Tafi – El infinito y un amor	Musique	p.30

Mars

Du jeu. 7 mars au ven. 26 avr.	Murmure végétal / Aïdée Bernard (vernissage 7 mars)	Arts visuels	p.44
Mer. 27 mars	La Reverdie – Bambini / Cie AmieAmi	Jeune Public	p.31
Ven. 29 mars	Tant bien que mal / Cie Mmm	Théâtre	p.32

Avril

Mer. 3 avr.	Belles places / Cie Metis'Gwa	Cirque & Danse	p.33
Sam. 6 avr.	Feuilles / Cie KD Danse	Jeune Public	p.34
Mer. 24 avr.	Lune et Soleil / Cie Mer.cimonchou	Jeune Public	p.35
Mer. 24 avr.	Un spectacle en carton / Le Simili Circus	Cirque	p.36
Ven. 26 avr.	Écoute opéra : Pelléas et Mélissande de Claude Debussy	Conférences	p.46
Ven. 26 avr.	C'est l'Hiver, le Ciel est Bleu / Cie Diagonale du vide	Cirque	p.37
Mar. 30 avr.	La Cité du verbe #5 / Didier Le Gouic	Lecture	p.38

Mai

Du jeu. 2 au ven. 31 mai	Émile Zola, photographe (vernissage 2 mai)	Arts visuels	p.45
Ven. 3 et sam. 4 mai	Trop près du mur / Typhus Bronx	Théâtre	p.38
Jeu. 16 mai	Genesis / Hakim Bouacha	Théâtre	p.39
Du ven. 22 mai au ven. 7 juin	L'héritage de notre résistance (vernissage 23 mai)	Arts visuels	p.45
Sam. 25 mai	XY / Cie Dounia	Danse & Musique	p.40

Juin

Du jeu. 6 au ven. 28 juin	Les Apprentis de l'Art / Hocine Allalou pratique amateur (vernissage 15 juin)	Arts visuels	p.45
---------------------------	--	--------------	------

Juillet

Ven. 5 et sam. 6 juil.	Festival À l'Air Libre – 3^{ème} édition	Arts de la rue	p.41
------------------------	---	----------------	------

Infos	Tarifs, abonnements et contacts de l'équipe Mazades	p.47
-------	--	------



Le système SubPac est un dispositif qui s'enfile comme un gilet et transforme le son en vibration pour rendre accessibles certaines de nos programmations. Conçu pour les personnes sourdes ou malentendantes, il se réserve gratuitement par mail à accueil.mazades@mairie-toulouse.fr.

Musique

VA !

Alice Bénar A3

EN CRÉATION



Ven. 22 sept.

18h30

Sortie de
résidence

© Alice Bénar A3



Fait de cordes et de peaux, le son du projet d'Alice Bénar A3 est minimaliste, épuré, taillé dans le bois, dans le souffle et le craquement des feuilles. Sur un air de ritournelle ou dans

la simplicité d'un haïku, les chansons sont déroulées comme des estampes colorées. Il n'y a qu'à fermer les yeux et se laisser porter.

Voix, surdo, ukulélé, senza Alice Bénar / **Nyckelharpa, bodhran, voix** Aina Tulier
Guitare, basse, ukulélé, voix Quentin Daniel / **Coach sportif** Manu Galure

Cinéma & Images

Jeu. 28 sept.

20h

Festival FReDD

Festival International du Film d'Environnement

Projection d'une sélection de courts-métrages
en présence des réalisateurs

© FReDD_banner



Le Festival International du Film d'Environnement défend plusieurs objectifs : le premier, offrir à un large public des créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes en lien avec la transition écologique et énergétique ; le deuxième, agir pour la protection de la planète en alertant, questionnant et émerveillant

par le biais de l'image et du son. Chaque année, une sélection de films, documentaires, courts-métrages et créations sonores est proposée et diffusée dans un réseau d'une quarantaine de salles partenaires à Toulouse et en Occitanie.

Durée 1h30

Accessible dès 6 ans

Séances scolaires jeu. 28 & ven. 29 sept. à 9h30 & 14h

Réservations lefredd.org

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Humour

Dès 12 ans

Mar. 3 oct.

20h

Nombril - Monsieur Poulpe

Dans le cadre de l'ouverture du Festival Pink Paradize 2023



© Léa Rouard

Monsieur Poulpe a choisi la scène comme exutoire à sa crise de la quarantaine. Dans son spectacle Nombril, il nous embarque dans un exercice de déconstruction qu'il revendique « honnête et sincère » mais dont l'élaboration

s'avère bancal. Sur scène deux micros sur pied, l'un « de la vérité », l'autre « de la dinguerie ». Jonglage absurde et décalé entre les traumatismes d'une enfance solitaire et ses récurrentes coloscopies.

De et avec Mr Poulpe / **Mise en scène** Grégoire Dey
Durée 1h30

Tarifs & réservations pinkparadizefestival.com

Musique

Mer. 4 oct

20h

Pat Kalla & Le Super Mojo

Ouverture de saison

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres



© Landry

Le Super Mojo, avec la voix de Pat Kalla, est un philtre musical alliant les vertus bienfaitrices du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia, qu'il associe à la puissance de la funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. Concentré de références, il mixe culture africaine et chanson française pour rendre aux danseurs la vitalité perdue ! Élixir miracle aux mille et une propriétés, ses bienfaits de jeunesse ne sont plus à démontrer. Pourquoi ? Parce que Pat Kalla est aussi conteur !

pass
Culture



Voix Pat Kalla / **Batterie** N. Delaunay / **Guitare** J. Jan / **Percussions** M. Manach / **Clavier** D. Marion
Basse J-M. Warluzelle / **Durée** 1h30 / **Tarif** A



L'afterwork du Théâtre

Jeu. 5 oct.
18h30

Présentation de saison

Un temps d'échange convivial et participatif, avec l'équipe des Mazades : l'occasion, dans une mise en scène ludique, de découvrir les

événements, spectacles, expositions et projets à venir du centre. Cette rencontre sera suivie d'un moment musical, autour d'un verre de l'amitié.

Entrée libre Informations au 05 31 22 98 00

Arts Croisés

Sam. 7 oct.

de 17h
à minuit

La Nocturne Réseau-culture

Concert - Spectacles - Exposition - Murder Party

En partenariat avec Sozinho



© Bertrand L

La Nocturne Réseau-culture s'installe au Centre culturel - Théâtre des Mazades avec au programme : de la création *live* d'artistes plasticiens, du théâtre de rue, un concert et une exposition collective des artistes de

Réseau-culture. Le public est aussi invité à une Murder party, un jeu d'enquête IRL* en immersion dans le Théâtre (sur inscription). Enfin, un espace « café livre d'art » mettra à disposition des ouvrages à emporter.

***In real life** : en conditions immersives de jeu
Bar et restauration sur place
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Musique

Ven. 13 oct.

20h

Ladaniva

Dans le cadre de la 37^e édition du festival Jazz sur son 31 et en partenariat avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres



© Felipe Barbosa

Ladaniva est un groupe multiculturel fondé fin 2019 par la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Résolument dansant, le groupe marie des touches fraîches de folk arménienne avec des mélodies et rythmes traditionnels d'ailleurs (maloya, reggae, balkaniques, africains, arabes...) pour créer une musique moderne et dynamique tout en étant empreinte d'histoire et de tradition.



Chant Jacqueline Baghdasaryan / **Trompette, flûte et guitare** Louis Thomas
Batterie et pads Pierre Kastler **Chœur** Ninon Thomas / **Saxophone** Romain Desreumaux
Guitare Louis Desseigne / **Durée** 1h15
Tarifs & réservations cd31.net/Jazz - 05 34 45 05 92

Cirque

Jeu. 19 oct.
20h

À 2 mètres

Cie ADM - vzw

Dans le cadre de L'Européenne de Cirques et du dispositif Culture/Santé
En partenariat avec la Grainerie, le Gérontopole et le CHU de Toulouse



© Gaetan Dardenne

À l'aide de Sanahé, Jesse, atteint de mucoviscidose, démontre que l'on ne tient pas debout par les peurs mais par les rêves. Ensemble et via l'acrobatie, ils évoquent la fragilité de

nos existences et la puissance de l'espoir. Un spectacle touchant et généreux qui permet à l'être humain d'être humain.

Créateurs Jesse Huygh et Rocío Garrote / **Interprètes** Jesse Huygh, Sanahé Deruelle

Dramaturgie Alba Sarraute / **Création lumière** Nicolas Priouzeau

Musique Felix Fivaz & Marco Nuesch / **Durée** 45 min.

| **Accessible** dès 5 ans

Tarifs et réservations la-grainerie.net

Danse

Jeu. 26 oct.
20h

Tremplin danses et musique

Dans le cadre du festival DCN - Danses et Continents Noirs
En partenariat avec DSH Productions



© Droits réservés

Écritures, expérimentations, improvisations, tout est permis ! la scène ouverte est un espace d'expérimentation, de rencontres, de

croisements et de visibilité des jeunes artistes de la scène toulousaine, toutes esthétiques et disciplines confondues.

Durée 1h30

Tarifs & inscriptions dances-et-continents-noirs.festik.net

Sam. 28 oct.
20h

Mami Watta Solo de Merlin Nyakam

Cie La Calebasse

Dans le cadre du festival DCN - Danses et Continents Noirs



Mami Watta est une déesse de l'océan universelle. Bienveillante et séductrice, elle est néanmoins impitoyable. Des boucles de sa magnifique chevelure, Merlin Nyakam fait surgir une galerie de personnages androgynes, sensuels et burlesques. Sans jamais nous perdre, il questionne autant le genre que le pouvoir, et ouvre des espaces hybrides où chacun trouvera une place.

Direction artistique, chorégraphie, mise en scène & interprétation
Merlin Nyakam

Musique
Gaspard Nguini

1^{ère} partie :
Les oiseaux pour voler battent des ailes
Junior Ballet Cie James Carlès

Durée 2h

Tarifs & réservations
dances-et-continents-noirs.festik.net

Mer. 8 nov.
20h

everything is temporary

Collectif A/R

Dans le cadre du NEUFNEUF Festival



© Vikram Goumasségarrin

Conçu comme une traversée nocturne collective où danse et musique live se répondent, *everything is temporary* offre aux spectateurs une énergie débordante à la croisée du spectacle et du concert. Une aventure dans

la culture afro-américaine des années 1970 à aujourd'hui, entre spoken word et hip-hop. Une plongée progressive dans l'intime qui vient perturber le présent et nourrir cet aphorisme, *everything is temporary*.

Conception et mise en mouvement Paul Changarnier
Interprétation et collaboration Julia Moncla, Thomas Demay, Joseph Baudet (aka Emcee Agora) et Paul Changarnier / **Musique** Dog Food / **Durée** 55 min.
Tarif A

Ven. 10 nov.

20h30

Aymeric Lompret - YOLO*

Bleu Citron Productions



Vous n'avez pas vu mon chien ? C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire. Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine.

*You only live once : on n'a qu'une vie

Auteurs

Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

Mise en scène

Pierre-Emmanuel Barré

Interprétation

Aymeric Lompret

Durée 1h30

| **Accessible** dès 13 ans

Tarifs & réservations

spectacles.bleucitron.net

Dès 8 ans

Ven. 17 nov.

14h30

sortie de
résidence

Faire Monde(s)

Cie Groenland Paradise

EN CRÉATION



Faire Monde(s) est un projet de spectacle pluridisciplinaire plaçant l'enfant au cœur du processus de création autour des questions : « Dans quel monde voudriez-vous vivre demain ? » ; « Quel serait ce monde idéal et comment le

re-créer ici sur le plateau en utilisant différentes disciplines artistiques ? ». Un spectacle joué par des enfants amateurs et des acteurs professionnels, à voir en famille.

Une écriture collective du Groenland Paradise

Distribution en cours

Durée 45 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Marionnette & théâtre d'objets

COGITO

Cie Nouons-nous

Dans le cadre du festival Marionnettissimo

Ven. 24 nov.

20h

EN CRÉATION **pass Culture**



Cogito est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et qui deviennent nos petites voix intérieures. « Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras pas... Mais vas-y ! » À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ? Ce spectacle aborde les thématiques du surmoi, des « douces violences » et du masque social. Ce que chacun tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue. Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler, plutôt que d'assumer. En somme, un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

Idee originale, création masques et marionnettes, mise en scène Fanny Journaut
Interprètes Fabien Milet, Maxime Calvet et Fanny Journaut

Aide à la dramaturgie : Isabelle Ployet
Musique Tom Faubert, Matéo Langlois
Création lumières Erwan Costadau
Création sonore Nicolas Lesaint
Durée 50 min.

Accessible dès 10 ans
Séance scolaire à 10h

Tarif B



© Fabien Milet

La Cité du verbe #5

Lecture de Didier Legouic
le mar. 21 nov. à 18h30

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes
Une mise en voix en lien avec le spectacle *Cogito*.
Pour fêter les 5 ans de ce rendez-vous, des surprises
et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

Cinéma & Images

Ven. 1^{er} déc.

19h

Ciné-concert Les Aventures du Prince Ahmed

Collectif Pigments

Dans le cadre du festival SYNCHRO,
en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse



pass Culture

© Carlotta

Premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma, *Les Aventures du Prince Ahmed* est un conte merveilleux à l'inspiration orientale digne des *Milles et Une Nuits*. Ces aventures poétiques convoquent des esprits, des sorcières

et un mage africain dans une alternance de compositions acoustiques et des passages électriques plus contemporains. Un spectacle à voir en famille.

Piano Arthur Guyard / **Trompette** Nicolas Algans / **Durée** 1h05
Accessible dès 6 ans
Tarif B

Normalito

Cie A l'Envi, Pauline Sales

En partenariat avec le Théâtre de la Cité

Mar. 12 déc.

19h



C'est l'histoire de Lucas, un garçon vraiment normal de dix ans, ni très beau, ni très laid, avec un QI dans la moyenne. À force d'être ordinaire, il a la sensation de ne susciter ni intérêt, ni attention. Comme il le dit, il se sent normal nul. Il croquera, Iris, l'Enfant Zèbre, la surdouée. Et puis, dans leur échappée, ils rencontreront la dame pipi d'une gare, qui a l'air super normale comme ça, mais qui porte un secret. Un spectacle à voir en famille !

Texte et mise en scène Pauline Sales
Avec Antoine Courvoisier, Cloé Lastère, Romane Buunk et Anthony Poupard
Scénographie Damien Caille-Perret
Son Simon Aeschmann
Lumière Jean-Marc Serre
Durée 1h15

Séances scolaires mer. 13 déc. à 10h & jeu. 14 déc. à 10h et 14h30

Tarifs et renseignements theatre-cite.com

La Cité du verbe #5

Lecture de Didier Legouic
le mar. 21 nov. à 18h30

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *Normalito*. Pour fêter les 5 ans de ce rendez-vous, des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.



© Didier Legouic

Mer. 20 déc.

20h

Exhale

Cie Cercle des Danseurs Disparus

EN CRÉATION



pass Culture



Exhaler : Dégager et répandre au dehors, donner libre cours, laisser s'exprimer un sentiment. Deuxième opus après *Elégia*, ce spectacle mêlant danse et cirque interroge notre rapport au temps et les fantasmes, aspirations, craintes liés à nos rêves.

Le Cercle des danseurs disparus est une compagnie toulousaine dirigée par *Ifrah Zerarda*, un chorégraphe à l'écriture atypique et au croisement des esthétiques.

Chorégraphie et mise en scène Ifrah Zerarda / **Danse** Lucie Magnan, Valentin Féat, Manu Falque, Lauryne Mendès et Elsa Fort / **Création** lumière Damien Arnaud
Durée 1h

Accessible dès 5 ans

Séance scolaire à 10h

Tarifs et renseignements cercleddanseursdisparus.com

Jeu. 21 déc.
20h

Cette fois-ci, je prends de l'élan

Guillaume Meurice

Dans le cadre du festival Origines contrôlées
En partenariat avec le Tactikollectif



© DMagatir

Guillaume Meurice est votre candidat. Celui de la réconciliation nationale. Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent

par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

Auteur, comédien Guillaume Meurice / **Mise en scène, réalisation** Luc Martin

Durée 1h30

Tarifs et réservations tactikollectif.org

Ven. 22 déc.
20h

Voyage slave d'hiver

Duo Jbanov - Piano & Accordéon



© Droits réservés

Le duo Jbanov nous offre un mariage surprenant de sonorités riches de ces deux instruments polyphoniques, piano et accordéon. Du fait de leur double culture, Anna et Roman ont à cœur de faire découvrir en France la musique slave dans sa diversité et sa richesse.

Unis par leur complicité fraternelle et leur plaisir de jouer, ces deux artistes de stature internationale nous invitent à un voyage dans l'imaginaire.

Piano Anna Jbanova / **Accordéon** Roman Jbanov

Durée 50 min.

Accessible dès 7 ans

Séance scolaire à 14h30

Renseignements au 05 31 22 98 00 ou sur la page Facebook des artistes

Musique

Sam. 13 jan.
20h

Suzanne Belaubre & Mafalda High

Dans le cadre du Festival Spirale
En coproduction avec l'association DSH



Suzanne Belaubre © Celeste Leeuwenburg



Mafalda High © Obakasan

Le festival Spirale revient pour sa deuxième édition ! Toujours orienté autour de la découverte musicale d'artistes locaux et émergents, le festival, en co-production avec l'association

DSH, met en avant une sélection des meilleurs artistes live sur les scènes incontournables de la région Occitanie.

En lien avec le festival Résidence du 8 au 12 janvier dédiée aux jeunes artistes émergents avec des temps de rencontre à destination du Tout Public (renseignements au 05 31 22 98 00)

Durée 2h

Tarifs & renseignements spirale-production.fr

Théâtre d'objets

Ven. 19 jan.
20h

En avant toutes

Cie BOOM

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond et le Festival Marionnettissimo



© Romain Le Gall-Brachet

Zoé Grossot et Lou Simon exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Grâce aux silhouettes de papier, le spectateur est projeté dans une autre réalité en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, leur diversité, leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, leur quotidien, leurs luttes, leur force.

Mise en scène Zoé Grossot et Lou Simon / **Jeu et interprétation** Zoé Grossot

Construction des silhouettes et création sonore Romain Le Gall-Brachet

Création lumière Thomas Demay / **Durée** 1h20

Accessible dès 11 ans

Séance scolaire à 14h30

Tarifs et renseignements grand-rond.org

La Cité du verbe #5

Lecture de Didier Legouic
mar. 16 jan. à 18h30

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *En avant toutes*. Pour fêter les 5 ans de ce rendez-vous, des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

© Didier Legouic



Musique

Double plateau HYL et PETITE GUEULE

| En ouverture du festival Détours de chant

Mar. 23 jan.
20h



© Lucas Chaplain

HYL

« C'est du rap, mais ça aurait été de la chanson si je savais chanter. » HYL se définit entre la chanson et un rap nouvelle vague, pop, électro coloré. Des mots pour dessiner des mélodies dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye ou Grand Corps Malade entre l'insouciance et la prise de conscience.

PETITE GUEULE

Comédienne et musicienne elle s'est lancée dans le rap pendant le confinement. Entre le rap et la chanson à texte, ce sont les contrastes qui l'intéressent, les rencontres, les chemins croisés et les influences entremêlées.



© Clara Delaporte

HYL : Chant Hyl **Musiciens** Florent Maurin et Simon Huyette

PETITE GUEULE : Chant et piano Manon Gilbert

Durée 2h + entracte

| **Accessible** dès 12 ans

Tarif B



pass
Culture

Humour

Sam. 27 jan.
20h

1^{er} Round Djamil le Shlag

Bonne nouvelle productions
En accord avec ODT



© ODT

Après 3 saisons de chroniques sur *Radio Nova* et un passage remarqué au *Jamel Comedy Club* sur Canal Plus, Djamil a rejoint l'équipe de Par Jupiter sur France Inter. Dans son spectacle plus proche du match de boxe que du stand-up, Le Shlag part à la conquête du titre de plus gros punchliner. Pour son premier round chez les pros, il n'a qu'un objectif : le KO. Ses armes ? Une énergie et un phrasé unique qui vous pousseront dans les cordes pendant 60 minutes.

De et avec Djamil le Shlag

Mise en scène Mounir Soussi

Durée 1h10

| **Accessible** dès 16 ans

Tarif & renseignements

sur bonnenuvelleproductions.fr

Mer. 31 jan.
20h

Ici les nuits sont noires et calmes

Cie 25

En partenariat avec la MJC Croix-Daurade

EN CRÉATION

pass
culture



© Stéphane Benazet

Ici les nuits sont noires et calmes est une création pluridisciplinaire imaginée à partir des témoignages d'ados sur le thème de l'ennui, celui que nous avons tous côtoyé et

particulièrement à ce moment charnière de l'adolescence ; l'ennui, source de mélancolie mais aussi terrain de force créative.

Conception Stéphane Benazet avec l'aide de Louis Gry / **Mise en scène** Stéphane Benazet
Interprétation Coline Bonnemayre et Steven Nacolis / **Autrice** Dolores Gracia
Musique et composition Thomas Juvé / **Consultante danse** Marie Bégasse
Lumières Marc Cixous / **Durée** 1h

Accessible dès 10 ans
Séance scolaire à 10h

Tarifs et renseignements mjccroixdaurade.fr

Jeu. 1^{er} fév.
20h30

SEPTETO NABORI

Dans le cadre du festival CUBA HOY !
Terres de Rencontres - 27^{ème} édition



© Droits réservés

Cuba Hoy! fête ses 27 ans et vous offre un voyage tambour battant en Amérique Latine. Concerts, ateliers, rencontres-débats, spectacles, créations seront sur le pont. Une programmation mosaïque qui accroît la vitalité, l'envie et la curiosité.

SEPTETO NABORI en est l'expression ! « El auténtico son de Cuba » fête ses 30 ans. Impossible de manquer cet énergique concert de musique cubaine (salsa, cha cha cha, rumba) ! Laissez-vous gagner par l'enthousiasme de ces huit musiciens de Santiago.

Tarifs et renseignements festival-cuba-hoy.fr
Durée 1h15

Sam. 3 fév.
20h

Numéro 13 - Batlik

En clôture du festival Détours de chant



Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « D'habitude, je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent ». C'est peut-être parce que Batlik est parvenu à faire passer la musique avant le genre musical. Des folk-songs contestataires en guitare voix de ses débuts, jusqu'à la poésie désabusée des derniers albums aux formations plus étoffées, ce « Peter Falk en chemise à fleurs » aura fait preuve d'une rare assiduité. Son prochain album *Numéro 13*, sera son dernier et viendra clore deux décennies d'un travail méthodique et minutieux.

Chant et guitare Batlik
Guitare électrique Alessandra Giraud
Cuivres Juliette Marçais
Batterie Johan Guidou

1^{ère} partie Adélyls

Toujours vêtue de jaune, Adélyls, « lumière noble en norvégien » contraste avec le gris de la ville. À Bruxelles, Montréal ou en Normandie, dont elle est originaire, elle marche, écrit, compose et produit des chansons électro qui sont des rencontres avec l'urbain, l'eau et le corps.



Mar. 6 fév.
20h

Généralions Battle of portraits

Cie R.A.M.a

En partenariat avec La Place de la Danse
Dans le cadre du festival Ici&Là



D'abord il y a eu Jean. Élégant et discret, décharné mais solide, il danse encore à plus de 70 ans. Puis il y a eu Hugues : jeune garçon bouillonnant, d'à peine 24 ans, qui entre dans la vie avec audace. Fabrice Ramalingom les a rencontrés et après avoir tracé un chemin avec l'un et l'autre, le chorégraphe pile entre les deux âges, ni vieux mais plus tout jeune, a réuni les deux hommes pour une rencontre intergénérationnelle. Jean et Hugues, se confrontent alors dans une battle sans haine, un cercle où chacun a à offrir le meilleur de sa danse.

Conception, chorégraphie Fabrice Ramalingom
Interprétation Jean Rochereau, Hugues Rondepierre et Fabrice Ramalingom
Lumières et scénographie Romain de Lagarde / **Paysage sonore** Matthieu Doze / **Durée** 1h

Accessible dès 12 ans
Séance scolaire mer. 7 fév. à 10h

Tarif A

Musique

Ven. 9 fév.

20h

Cuarteto Tafi

El infinito y un amor

Dans le cadre du festival Drums Summit



© Julie Imbert

EN CRÉATION

El infinito y un amor, un titre presque énigmatique, comme une équation dans laquelle s'affrontent l'infiniment petit et l'infiniment grand. À travers son nouveau spectacle, le Cuarteto Tafi continu à explorer un univers fait de mélodies « ancestrales » et de sons oscillant entre tradition et modernité.

Chant Léonor Harispe / **Bouzouki** Ludovic Deny / **Guitare** Matthieu Guénez

Percussions Frédéric Theiler / **Durée** 1h10

| **Accessible** dès 8 ans

Tarifs et réservations drums-summit.festik.net



Jeune Public

Dès 6 ans

Mer. 27 mars

18h

La Reverdie - Bambini

Cie AmieAmi

En partenariat avec La Place de la Danse



© Matthieu Cauton & Jihyè Jung

La Reverdie est une célébration poétique de l'avènement du printemps, la phase durant laquelle la nature s'habille à nouveau de vert. À travers une fable contemporaine, deux êtres allégoriques interagissent, dansent, s'imprègnent dans un mélange des couleurs. Un spectacle à voir en famille !

Chorégraphie et interprétation

Pauline Bigot et Steven Hervouet

Musique Jonathan Lefèvre-Reich

Création lumière Léa Maris

Régie Michael Dez

Regards extérieurs

Eva Assayas et Christophe Bigot

Durée 40 min.

| **Séance scolaire** à 10h

Tarif B



Ven. 29 mars

20h

Tant bien que mal

Cie Mmm

pass
Culture



© Just A Pics

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre

du commissariat. Dans cet élan, ces enfants unis font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

Avec Marie-Magdeleine et Nicolas Girardi

Durée 1h30

Accessible dès 12 ans

Tarif B

Ce spectacle est la suite de « La famille vient en mangeant » programmé à l'Espace Job le jeudi 21 mars à 20h30.

Mer. 3 avr.

20h

Belles places

Cie Metis'Gwa

Dans le cadre du festival Créatrices !

En partenariat avec La Grainerie



© Jessica Laguerre

Entre danse, cirque contemporain et prises de parole, c'est une invitation à une conversation physique et intime, menée tambour battant par quatre artistes féminines et deux roues cyr (agrès de cirque). Sans *a priori* genre ni posture revendicative, la question de la féminité prise dans son héritage culturel est l'un des points de départ de Belles Places. S'il est souvent question de « la place » au singulier de la femme dans la société, cette création invite à

un questionnement plus complexe : de quelle(s) place(s) parle-t-on ? Conjuguées au pluriel, « ces places » révèlent peu à peu les personnalités et les aspérités de quatre femmes. Qu'elles soient danseuses ou circassiennes, qu'elles soient nées en Guyane, en Guadeloupe ou dans l'hexagone, elles entrent tour à tour dans la danse ; fortes de leurs différences et déterminées à trouver un langage commun.

Chorégraphie et mise en scène Léo Lérus / **Interprétation danse** Shaona Legrand et Natty Montella

Interprétation cirque Mélodie Morin et Eloïse Petenzi / **Création sonore** exXOs mètKakOla

Durée 50 min. / **Accessible** dès 8 ans / **Séance scolaire** jeu. 4 avr. à 14h30

Tarif A

Jeune Public

Dès 3 ans

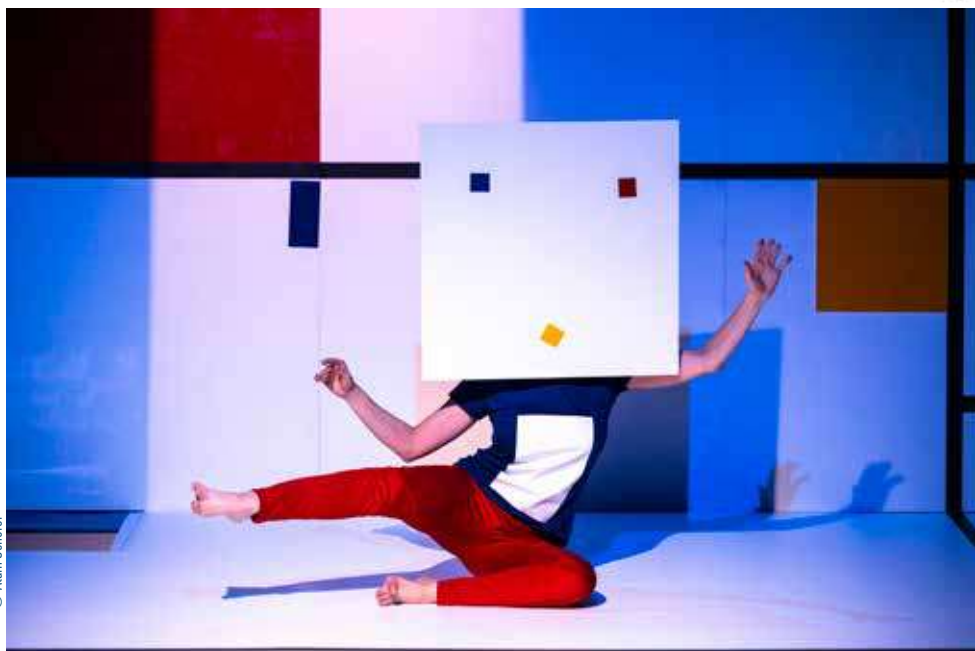
Sam. 6 avr.

16h

Feuilles

Cie KD Danse

Dans le cadre du festival Mes poissons d'avril



© Alain Scherer

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le pari de *Feuilles*, une pièce chorégraphique fortement inspirée du peintre Piet Mondrian. Sur scène, on suit

l'interprète dans sa découverte des formes et des couleurs, un univers poétique se dessine au fur et à mesure de leur apparition.

Chorégraphie Kirsten Debrock / **Interprétation** Julia Pal / **Design sonore** Olivier Soliveret

Scénographie Kirsten Debrock et Olivier Soliveret / **Création lumière** Laetitia Orsini

Durée 25 min.

Tarif D

Jeune Public

Dès 1 an

Mer. 24 avr.

17h

Lune et Soleil

Cie Mercimonchou

Dans le cadre du festival Mes poissons d'avril



© Dylan Priser

Entre lune et soleil, une femme joue, déploie, glisse et disparaît... Au travers d'images tendres, surprenantes ou poétiques, une approche sensible et vivante de l'univers coloré,

lumineux et vibrant de *Joan Miró*, peintre catalan qui porte autour de lui et dans son œuvre le regard de l'enfance.

Interprétation Anna Thibaut et Sébastien Fenner / **Scénographie et mise en scène** Sébastien Fenner

Création sonore Anna Thibaut / **Création lumière** Michel-Luc Blanc

Durée 30min.

Séance scolaire mer. 24 avr. à 10h

Tarif D

Cirque

Mer. 24 avr.
18h30

Un spectacle en carton

Le Simili Circus, groupe de création du Lido (12½ - 17½ ans)



© Droits réservés

Il était une fois, dans une histoire en carton, un loup qui mourrait de soif... ou peut-être que ce n'était pas un loup. Mais peut-être que cette histoire est vraie.

Avec Lénaël, Margot, Cleo, Maël, Vadim, Nina, Yann, Coline, Tim, Gaspard, Jeanne, Paz, Louise P., Rose, Louise R., Nicolas / Mise en scène Ariane Orignac & David Praud

Durée 1h

Accessible dès 5 ans

Cirque

Ven. 26 avr.
20h

C'est l'Hiver, le Ciel est Bleu

Cie Diagonale du vide

pass
Culture



© Samuel Brien

Deux êtres sensibles, fragiles, qui résonnent ensemble dans leur petit bout de monde. Leur quotidien dérisoire, leurs petites fractures humaines laissent parfois deviner leurs paysages intérieurs. Au détour d'un silence, d'un geste maladroit, d'une parole en l'air, on plonge dans

ces mondes intérieurs qui parfois les submergent, comme ils nous submergent tous. Ce sont des espaces secrets et pourtant immenses - où soudainement, dans l'arrangement des corps circassiens, on saisit des émotions souvent difficiles à nommer.

De et par Amanda Homa et Idriss Roca / **Composition sonore** Simon Berger

Créatrices lumière Charlotte Eugoné et Julie Malka

Durée 1h

Accessible dès 8 ans

Séance scolaire à 10h

Tarif B

Trop près du mur

Typhus Bronx

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond

Ven. 3 et
sam. 4 mai
20h

pass
culture



Emmanuel Gil aborde ici son lien avec le clown qui l'habite. Qui contrôle qui ? Quelle part de folie peut-on laisser s'exprimer ? Toujours sur le fil du rasoir, on rit jaune et il(s) nous embarque encore une fois dans un duel schizophrénique jouissif et cinglant. À l'origine, il y a Typhus et son désir d'enfant. Il demande à l'acteur de lui exaucer son souhait. Et le créateur s'exécute. *Trop près du mur* est le dernier spectacle de son clown Typhus Bronx : un coup de cœur pour ce nouvel opus, encore plus drôle, encore plus cynique, encore plus méchant...

Jeu, mise en scène et écriture

Emmanuel Gil

Création musicale

Gina Vita Bruch et Agnes Tihov

Durée 1h20

| **Accessible** dès 10 ans

Tarifs et renseignements grand-rond.org

La Cité du verbe #5

Lecture de Didier Legouic
le mar. 30 avr. à 18h30

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *Trop près du mur*. Pour fêter les 5 ans de ce rendez-vous, des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.



© Didier Legouic

Genesis

Hakim Bouacha

Dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie
En partenariat avec la Mission Égalité Diversités

Jeu. 16 mai
20h

pass
culture



© Dominique Haucourt

Ce soir, il a envie de nous parler d'amour. D'amour qu'on juge, qu'on censure. Il a envie de nous parler de combat, de sexualité, de genre, de norme, de lui... Parce qu'il en a assez de la norme ! Parce qu'au Moyen-Orient, au Maghreb, en Europe, de nombreux homosexuels sont agressés physiquement ou

psychologiquement. Il ne souhaite pas rendre des coups, juste rendre des comptes. Il s'appelle Hakim Bouacha et vient de Roubaix. Il n'a jamais rêvé de présenter une partie de sa vie sur scène. C'est venu malgré lui, comme une évidence. Parce qu'il aimerait juste parler d'amour. Juste d'amour.

Écriture, mise en scène et interprétation Hakim Bouacha

Scénographie et dramaturgie Zouzou Leyens

Accompagnement mise en scène et dramaturgie Joey Elmaleh

Durée 1h15

| **Accessible** dès 15 ans

Séance scolaire à 14h30

Tarif A

Danse & Musique

Sam. 25 mai
19h

XY

Cie Dounia

En partenariat avec le Musée départemental de la résistance et de la déportation et le Tactikollectif



© Gérard Payelle

XY pose la musique au cœur de l'expérience. Deux musiciens créent un univers électro-acoustique où la batterie et le saxophone dialoguent avec un *beatmaking* vivant. Les corps des danseurs s'animent au rythme de la musique, explorant la question fondamentale « pourquoi dansons-nous ? ». Une toile har-

monieuse est ainsi tissée, tout autour, pour les porter et les emporter dans une conversation entre danses ouest africaines et hip-hop. Des allers-retours entre rythmes puissants et mélodies enivrantes sont insufflés par un appel à la danse tout aussi charnel que spirituel.

Danse Elodie Beaudet, Fatima Leghzal, Andrège Bidiamambu et Matteo Raoelison

Batterie Ronan Despres / **Saxophone, Sample, Beat maker** Guillaume Sene

Chorégraphie Élodie Beaudet, Fatima Leghzal, Alexandre Ayissi et Aboubakar Hamidou

Durée 1h

| **Accessible** dès 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **En lien avec** l'exposition *L'héritage de notre résistance* (page 45)

Arts de la Rue

Ven. 5 &
sam. 6 juil.

Festival À l'Air Libre

3^e édition



© Droits réservés

Organisé par les Centres culturels du Territoire Nord de Toulouse (Centre culturel Espace Job, Centre culturel Théâtre des Mazades et Centre culturel de quartier Renan), le Festival À l'Air Libre propose une programmation variée et festive avec du cirque, des concerts, des spectacles de rue et des déambulations. Ce festival familial est gratuit, change de quartier chaque édition et propose également toute une série d'ateliers d'initiation autour d'un espace convivial ombragé, en extérieur, avec buvette et petite restauration.

Renseignement

au 05 31 22 98 00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Florilège - Les Arts en balade

Peinture, collage, sculpture, photographie

En partenariat avec l'association Les Arts en balade

© Anne-Sophie Migné, Christel Tujague, Marie-Hélène Carcanague



Du jeu. 14 sept. au ven. 29 sept.
Vernissage jeu. 14 sept. - 18h30

L'association toulousaine organise la 7^e ouverture d'ateliers d'artistes de la ville et alentours du 29 septembre au 1^{er} octobre avec 138 artistes participants dans 81 lieux.

Ouverte aux curieux, amateurs d'art et collectionneurs, cette manifestation offre un panorama de l'art actuel. L'exposition au Centre culturel des Mazades est un florilège des artistes qui ouvrent leurs ateliers dans le quartier Les Minimes - Negreneys - Ponts Jumeaux. Deux œuvres de 18 artistes sont présentées : peintures, collages, photos, dessins, volumes.

Du mar. 3 oct. au sam. 28 oct.
Vernissage mer. 4 oct. - 18h30

Rue Parallèle Imer 1992 & F. Anolis

Peintures & Sculptures



©IMERXANOLIS

En lien avec la résidence pluridisciplinaire #1 Sozinho / Mazades

Rue Parallèle met en avant les œuvres individuelles et collectives des artistes Imer 1992 et F. Anolis créés autour d'une réflexion commune : qu'elle est la place de l'art dans l'espace public ? Imer 1992 (peintre) est connu pour ses œuvres colorées et audacieuses qui mettent

en lumière sa volonté de dénoncer les dérives de notre société. F. Anolis (sculpteur) utilise principalement le moulage de corps humains, ses compositions questionnent notre rapport à l'autre ainsi qu'à soi-même.

L'Aparté - Les vidéophages

Installation cinématographique, immersive et poétique

Du mer. 1^{er} nov. au jeu. 30 nov.
Vernissage jeu. 2 nov. - 18h30

Ici, les films ne sont pas là où nous les attendons : pas d'écran ni de tablette, mais des surfaces insolites qui interpellent notre regard. L'installation propose des pièces d'appartement où des objets du quotidien s'animent et deviennent les supports de projection. Au travers de cette scénographie aussi facétieuse que poétique, le spectateur découvre tour à tour des courts-métrages tendres et grinçants.



© Les Vidéophages

Développeur Alain Chaix
Concepteurs Christophe Jacquemart et Stéphane Masson

Du lun. 4 au sam. 16 déc.
Dévernissage sam. 16 déc. - 18h30

La Valise - Reflet 31

Photographie

De ce que nous transportons à ce qui nous transporte, un voyage photographique autour de la valise.



© Reflet31

Arts Visuels

Du jeu. 21 déc. au lun. 26 fév.
Vernissage jeu. 11 jan. - 18h30

Réalité inversée

Exposition collective

Collections du Fonds régional
d'art contemporain (FRAC)
Occitanie - Les Abattoirs



© ALP - Sylvie Leonard

Les œuvres proposées par le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Occitanie sont définitivement hors du commun, elles défient la réalité par leur taille, leur aspect et leur

représentation. Cette exposition interroge notre rapport au réel dans un monde en perpétuel changement. Venez plonger dans cette nouvelle réalité un peu particulière, une réalité inversée.

Du jeu. 7 mars au ven. 26 avr.
Vernissage jeu. 7 mars - 18h30

Murmure végétal Aidée Bernard

Installation et œuvres en papier
de plantes



© Aïdée Bernard

Artiste plasticienne, Aïdée Bernard expérimente la transformation des plantes en fibres à papier. Elle réalise avec les fibres végétales, des installations, sculptures diaphanes et livre-objets où

le papier devient mode d'expression à part entière, fibre-signe, mot-filigrane, matière-peau : « Le papier que je crée est nourri d'ici, de cette terre qui me porte. »

Arts Visuels

Du jeu. 2 mai au ven. 17 mai
Vernissage jeu. 2 mai - 18h30



© Émile Zola

Émile Zola

Photographie

Collections de la Galerie Le Château d'Eau

Émile Zola se prit de passion pour « l'image héliographique » et nous a laissé une œuvre riche, celle d'un amateur autodidacte enthousiaste dont les épreuves ont rejoint des collections prestigieuses (musée d'Orsay). Ses images n'évoquent ni le cycle des Rougon-Macquart ni « J'accuse » mais nous ouvrent avec douceur la porte sur sa sphère privée, non sans un certain sentimentalisme.

Du jeu. 13 au ven. 28 juin
Vernissage sam. 15 juin - 18h30

Les apprentis de l'Art Hocine Allalou

Arts graphiques
Restitution de
pratique amateur



© ROUCH_Sylvia BOUDERLIQUE_Lulija ISSOIRE_Marie-Christine

Chaque fin d'année, les élèves des cours d'arts plastiques du centre culturel exposent leurs travaux, des arts graphiques, multi-techniques, inspirés des grandes œuvres de l'histoire de l'art.

Du mer. 22 mai au ven. 7 juin
Vernissage jeu. 23 mai - 18h30



© Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation

L'héritage de notre résistance

Objets de collections

En partenariat avec le Musée
Départemental de la Résistance
et de la Déportation,
et le Tactikollectif

De par les témoignages de nos aînés, nous comprenons comment leur résistance et leurs parcours d'immigration ont façonné nos droits et notre humanité. Cette exposition participative croise des objets issus des collections du Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation et des objets personnels des citoyens issus de leur propre héritage.

Conférences

Écoute Opéra

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole.



© Patrice Nin

Ven. 17 nov. - 17h Boris Godounov de Modeste Moussorgski

Le grandiose chef-d'œuvre de Moussorgski nous plonge dans les sombres années fondatrices de l'empire russe. Une nouvelle production événement, marquée par les débuts du grand baryton allemand Matthias Goerne dans ce rôle-titre mythique et la mise en scène d'Olivier Py, maître des univers tourmentés de la tyrannie.

Représentations du 24 nov. au 3 déc.
à l'Opéra National du Capitole

Ven. 26 avr. - 17h Pelléas et Mélisande de Claude Debussy

Golaud a épousé la mystérieuse Mélisande, mais un amour inexprimé la lie à Pelléas, demi-frère de son époux, déchaînant chez ce dernier une jalousie meurtrière. La pièce de Maeterlinck créait un univers poétique d'un onirisme sombre et hypnotique. Debussy com-

Représentations du 17 au 26 mai à l'Opéra National du Capitole

Ven. 12 janv. - 17h La femme sans ombres de Richard Strauss

La fille du Roi des Esprits est devenue l'épouse d'un Empereur asiatique au prix de la perte de son essence surnaturelle. Mais, privée d'une ombre, elle ne saurait appartenir pleinement au monde des humains. Pourra-t-elle négocier un échange avec de simples mortels ? Strauss et Hofmannsthal signent un conte fascinant au sens inépuisable, en réunissant des interprètes d'exception sous la baguette du grand Beermann.

Représentations du 25 jan. au 4 févr.
à l'Opéra National du Capitole

pose l'opéra des opéras, qui marquera, à l'instar de Tristan, tout le XX^e siècle. Sous la baguette de Leo Hussain, cette production d'Éric Ruf, met en scène une équipe de chanteurs exceptionnels, dont Marc Mauillon, et Victoire Bunel.

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture / Titulaires de la carte Montoulouse Senior / Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi / Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée. Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers. Se reporter aux spectacles concernés.

Le programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.
Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-007049

L'équipe des Mazades - Contacts

Programmation

Tous publics | marie-helene.k'divel@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 12

Jeune public | berangere.blonde@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 04

Réservations scolaires et groupes

danie.larane@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 11

Expositions et visites guidées

remy.faveroult@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 02

Communication et partenariats

manon.sanchez@mairie-toulouse.fr – 05 67 73 83 04



**10 avenue des Mazades
31200 Toulouse
Tél. 05 31 22 98 00**

**Mail : accueil.mazades@mairie-toulouse.fr
Site web : mazades.toulouse.fr**

Métro B : Station Minimes-Claude Nougaro

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Samedi de 9h à 12h30 (hors vacances scolaires)

Le Centre culturel – Théâtre des Mazades
appartient au réseau des Centres culturels
de la Mairie de Toulouse

**Découvrez toute l'offre des centres culturels en ligne
sur metropole.toulouse.fr & centresculturels.toulouse.fr**
