

THEATRE JULES JULIEN



Saison
2023-2024



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

INFOS ET RESERVATIONS

Théâtre Jules Julien

6, avenue des écoles Jules Julien 31400 Toulouse

05 81 917 910 - www.julesjulien.toulouse.fr

theatre.julesjulien@mairie-toulouse.fr

<https://billetterie.julesjulien.toulouse.fr>

Suivez-nous sur Facebook !



Conservatoire
à rayonnement régional
Xavier Darasse
Toulouse

Programmation

MIROIR - Filao

Vendredi 29 septembre - 10h et 14h30

à partir de 3 ans 35 minutes

page 5

C'EST L'HIVER, LE CIEL EST BLEU - La diagonale du vide

Lundi 9 octobre - 14h30

Mardi 10 octobre - 10h et 20h

à partir de 8 ans 1 heure

page 6

CONTACT - Le club dramatique

Vendredi 20 octobre - 10h et 14h30

à partir de 12 ans 1 heure 30

page 7

Festival Supernova

HOPE FUTURE - Offense

Lundi 13 novembre - 18h30

Mardi 14 novembre - 18h30

à partir de 14 ans 1 heure 20

page 8

Festival Supernova

TRAVOL TIME - La panthère blanche

Jeudi 16 novembre - 20h30

Vendredi 17 novembre - 19h

Samedi 18 novembre - 17h

à partir de 10 ans 1 heure

page 9

Festival Marionnettissimo

DU SABLE DANS LA SOUPIERE - La sphère oblik

Samedi 25 novembre - 17h

à partir de 10 ans 45 minutes

page 10

SORCIERE TOI MÊME - Rouges les anges

Vendredi 01 décembre - 10h et 14h30

à partir de 6 ans 45 minutes

page 11

DEDANS NOUS LES CHIENS - Les laborateurs.rices

Vendredi 08 décembre - 14h30 et 19h

à partir de 14 ans 1 heure 10

page 12

MALBROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE - Groenland paradise

Vendredi 22 décembre - 10h et 14h30

à partir de 8 ans 45 minutes

page 13

TOUT çA TOUT çA - Avant l'incendie

Jeudi 01 février - 14h30

Vendredi 02 février - 14h30 et 19h

à partir de 9 ans 1 heure

page 14

3 PLUMES - Clan des songes

Vendredi 8 mars - 10h et 14h30

à partir de 4 ans 50 minutes

page 15

COGITO - Nouons-nous

Vendredi 15 mars - 10h et 14h30

à partir de 10 ans 50 minutes

page 16

MERCUTIO - Jean Balcon

Vendredi 29 mars - 14h30 et 19h

à partir de 14 ans 1 heure

page 17

FOUTRE PLEIN LES YEUX -

Vendredi 26 avril - 19h

à partir de 15 ans 1 heure 25

page 18

Spectacles hors les murs

A 4 MAINS - Minuscule

De 2 à 5 ans 30 minutes

page 19

LACHE-MOI - Théâtre d'aymare

à partir de 5 ans 35 minutes

Actions culturelles

Les journées Ebullitions

Dates à définir

Temps fort des auteurs - Semaine des écritures

Du 18 au 22 mars

Rassemblements - Journées de créations théâtrales

Dates à définir

A partir de 3 ans

MIROIR

Filao

Vendredi 29 septembre - 10h et 14h30

Chorégraphe et Danseuse : Géraldine Borghi
Danseur : Privaël Burkhard
Création musicale : Laurent Avizou
Régisseuse lumière : Amandine Richaud
Musiques utilisées : Ibrahim Maalouf, Meute
Costumes : Elodie Sellier
Création film d'animation : Milan Bismuth Kimpe
Chargée de production : Marie Ousset

35 minutes



À partir de 3 ans

MIROIR c'est l'histoire de deux êtres qui cherchent à se connaître. Magnifiques dans leur reflet, ils sont pourtant envahis par la crainte de l'autre et d'eux même, la peur de ne pas être comme il faut.

MIROIR est une réflexion sur le regard que l'on se porte en lien avec celui de l'autre. Le point de départ est issu du mythe de Narcisse évoquant la découverte de son propre reflet et les sensations qu'il suscite. Dans cette pièce chorégraphique il s'agit d'aborder l'image comme potentiel vecteur de lien ou au contraire comme révélateur d'un manque d'amour propre. Immensément présent dans notre société l'action de se mirer est-elle vraiment une preuve de narcissisme ou révèle-t-elle paradoxalement un manque d'estime de soi ?

Coproductions : Théâtre du Grand Rond à Toulouse et Ville de Colomiers

Accueil en résidence : Hivernales #2 du Centre Culturel de la Brique Rouge - Ville de Toulouse (Janvier 2023), Conservatoire de Colomiers et Auditorium Jean CAyrou à Colomiers (Sortie de création les 9 et 10 février 2023).

www.cieflao.com

A partir de 8 ans

C'EST L'HIVER, LE CIEL EST BLEU

Diagonale du vide

Lundi 9 octobre - 14h30
Mardi 10 octobre - 10h et 20h

Auteur(e) et interprète : Amanda Homa, Idriss Roca
Création lumière : Charlotte Eugoné, Julie Malka
Composition sonore : Simon Berger
Regard extérieur rythme et jeu : Christophe Le Goff
Regard extérieur corps et mouvement : Malika Lepeyre

1 heure

À partir de 8 ans



Une sensation de superposition étrange, d'images contrastantes. Le bleu du ciel. L'hiver.
Un duo pour parler de deux êtres un peu cassés, dans un monde post-quelquechose, et leur deuil paisible. Deux êtres sensibles, fragiles, qui résonnent, nostalgiques, perdus ou amusés. Entourés par leur petit coin de monde, qui vibre avec eux.
Ensemble, et pourtant, comme tous les humains, résolument seuls.
Parler des liens inévitables qui se tissent entre deux corps habitant le même espace, des relations profondes qu'on lit dans les non-dits, et pourtant explorer toutes les solitudes, joyeuses, pesantes, et parfois libératoires.

Coproductions : Ecole de cirque de Lyon, La Grainerie, Fondation E.C.Art Pomaret, Festival les Utopistes et le Théâtre de la Mouche, Circa - Pole national cirque.

Soutiens : La Grainerie, Théâtre des Mazades, MJC de Montastruc, l'Essieu de BAatut, F.R.A.C. (Madrid), La maison des jonglages, l'Espace Périphérique, Dynamo (Danemark), Théâtre Jules Julien, Centre culturel Espace Bonnefoy, La Verrerie d'Alès - Pole national cirque Occitanie.

diagonaleduvide@gmail.com

A partir de 12 ans

CONTACT

Le club dramatique

Vendredi 20 octobre - 10h et 14h30

Jeu : Ondine Nimal, Barthélémy Maymat-Pellicane,
Simon Le Floc'h, Quentin Quignon, Elsa Thebault

Mise en scène : Mélanie Vayssettes

Collaboration à la mise en scène : Morgane Nagir

Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Julien Barthe

Espace et costumes : Elsa Séguier-Faucher

Administration : le club dramatique



1 heure 30

À partir de 12 ans

Contact est un projet d'écriture au plateau qui rend sensible la distance toujours plus grande que le numérique génère entre les êtres. Les personnages sont tous animés et frustrés par un désir de contact; s'exprimer, s'écouter et s'aimer, leur est-il encore possible lorsque l'ubiquité, que permettent et imposent les technologies, atrophie leur présence?

Partenaires : Théâtre Sorano, Théâtre Jules-Julien, Théâtre du Pont Neuf, Cie 111 - la nouvelle Digue, Mjc Théâtre des 2 points, l'Astrolabe, Théâtre de la Maison du Peuple Espace Bonnefoy, Théâtre des Mazades, Théâtre du Grand Rond.

Accompagnement à la production et à la diffusion : Théâtre du Grand Rond.

<https://leclubdramatique.fr>

A partir de 14 ans

Festival Supernova

HOPE FUTURE

Offense

Lundi 13 novembre - 18h30

Mardi 14 novembre - 18h30

Régie générale, mise en scène, jeu, composition, dramaturgie : Jenny Charreton

Écriture, mise en scène, jeu, composition, dramaturgie : Clémence Da Silva

Régie lumière et vidéo : Harold De Bourran

Scénographie, régie plateau : Rudy Gardet

Assistanat direction d'acteur.ices : Maxime Grimardias

Chargée de production et de diffusion : Clémentine Lévêque

Assistanat mise en scène, dramaturgie : Magali Lévêque

Jeu, écriture : Noé Reboul

1 heure 20

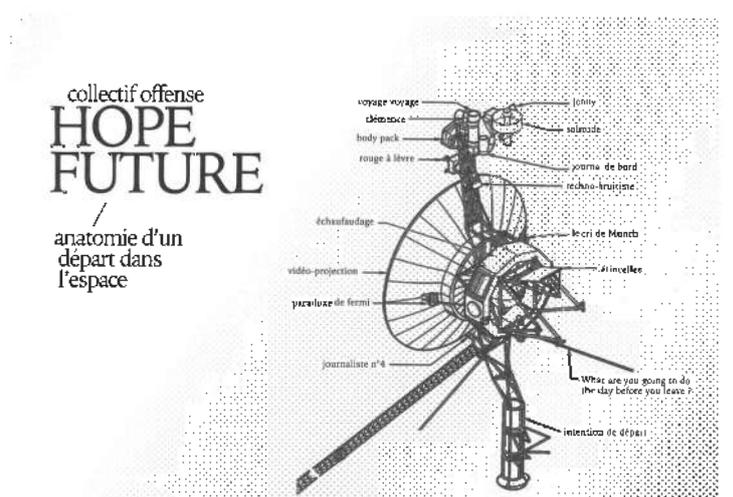
À partir de 14 ans

Une anomalie électromagnétique est interprétée comme une tentative de communication extra-terrestres.

Deux astronautes sont alors missionnées d'y répondre à travers le lancement d'une sonde : Voyager X. Celle-ci contient un disque d'or de l'humanité, dressant un portrait contemporain de la vie et de la culture terrestre avec photos, sons, règles physiques/arithmétiques et oeuvres d'art. Mais pour se faire, les deux astronautes se doivent d'atteindre un point stratégique de l'univers dont elles ne pourront revenir.

Soutien et accueil en résidence : Théâtre des Clochards Célestes-Lyon, Centre culturel Bonnefoy-Toulouse, Mairie de Toulouse, L'Arène Coin de Culture en Campagne-Coutures, Théâtre du Pont Neuf-Toulouse, Théâtre Jules Julien-Toulouse, Editions La Volte».

www.collectifoffense.com



A partir de 10 ans

Festival Supernova

TRAVOL TIME

La panthère blanche

Jeudi 16 novembre - 20h30
Vendredi 17 novembre - 19h
Samedi 18 novembre - 17h

Basé sur : une histoire vraie
Direction artistique : Adeline Fontaine
Création et mise en scène : Alexis Ballesteros et Adeline Fontaine
Création sonore : Ludo Mepa
Création lumière : Mallory Duhamel avec la collaboration de Carole China
Scénographie : Clarisse Delile
Recherche de collaboration : Théodore Oliver et Marjory Duprès
Directeur de production : Marie Attard - Playtime (Toulouse)
Production : La Panthère Blanche - Productions

1 heure
A partir de 10 ans



«Travol'Time, c'est deux habitants de la campagne sarthoise qui réalisent en direct le show de leur rêve.

Fantasmant l'American Dream, ils mettent en scène leur quotidien agricole «façon travolta» et décident que leur ruralité est un success story : From The Fame to The Fame.

Adeline et Alexis interprètent ce rêve qui ressemble étrangement au leur et qui les entraîne dans des réflexions sur les classes sociales, nos rêves d'enfants inachevés, et surtout, à célébrer leur campagne.»

Co-Productions : Les Ateliers Médicis «Création en Cours», Le Théâtre Sorano - scène conventionnée Art et Création (Toulouse), La Scène Nationale d'ALBI-Tarn, la compagnie HIME - Kaori Ito, Le Vaisseau Fabrique - Vertical Détour (Coubert), L'estive scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le Collectif EN JEUX.

Soutiens : Occitanie en Scène, DRAC, Le Préfet de la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Supports : La Loge et Le CENTQUATRE-PARIS «90 m2 créatifs», VPK au Volapük - Tours, La mairie de Leyme, L'Astrolabe Grand-Figeac, L'espace Jean Chaubet - Toulouse, Le centre Louis Lumière - Paris, L'Étoile du Nord - Paris, Le Grand Parquet - Théâtre Paris-Vilette, La Maison de la Vallée - Luz Saint Sauveur, Le théâtre de Vanves - Paris, Le théâtre dans Les Vignes - Couffoulens, Martres Tolosane, Le Point Éphémère- Paris

<https://www.facebook.com/travolttime>

A partir de 8 ans

Festival Marionnettissimo DU SABLE DANS LA SOUPIERE La sphère oblik

Samedi 25 novembre - 17h

Un frère et une soeur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Alors qu'ils vident le buffet de la salle à manger, un monde sensible se révèle à eux et fait écho à leur histoire et aux protagonistes qui l'ont peuplé. On plonge petit à petit dans un univers loufoque, le buffet se déploie et accompagne les deux personnages dans une expérience initiatique. Cette histoire universelle nous fait voyager avec humour et poésie au coeur de la mythologie familiale, de ses secrets et ses non dits, en célébrant la puissance des liens fraternels et le passage à l'âge adulte.

45 minutes

à partir de 10 ans

Distribution :

Auteurs : Sidonie Morin, Johan Schipper et Jean Cagnard (cie 1057 roses).

Construction, mise en scène, manipulation et jeu : Sidonie Morin & Johan Schipper / Aide à la mise en scène : Lou Broquin (Cie Créature) / Création sonore : Arnaud Le Meur / Lumière : Sarah Grandjean (La Station Magnétique) / Régisseurs : Yvan Guacoïn & Pierre Louet / Aide au jeu : Alain Bourderon (Cie La Chouing) / Regards extérieurs : Marièle Gautheron & Fred Ladoué (Cie Volpinex). Aide à la construction : Pierre-Georges Mozer, Stéphane Clément (Cie Albedo), Julien Fabères, Frédéric Barbier, Yves Haller et Elie Astruc. Chargée de production : Camille Sartre.

Mentions obligatoires :

Co-producteurs : Ville de Mauguio-Carnon (34) / Mond'Arverne Communauté (63) / Le Périscope (30) / Festival Marionnettissimo (31) / Bouillon Cube (34). Spectacle soutenu par la ville de Montpellier, La Région Occitanie et la DRAC Occitanie.

Copyright : HDLuc Jennepin-20230607T114354Z-001.zip

<https://www.lasphereoblik.com/>



A partir de 6 ans

SORCIERE TOI MÊME

Rouges les anges

Vendredi 01 décembre - 10h et 14h30

Idée originale et mise en scène: Laurence Belet

Ecriture textes : Loïc Balarac et Laurence Belet

Scénographie et marionnettes : Delphine Lancelle

Création musicale originale : Plippe Gelda (Piano) et Thomas Fiancette (percus, batterie et flûtes)

Création bande-son : Joël Abriac

Création lumière et régie : Marco Gosselin

Costumes : Kantuta Varlet

Administration / production : Ségolène Geindre

Diffusion : Gilles Galera.



45 minutes

À partir de 6 ans

Quand les anges - aussi rouges soient-ils - s'emparent de la question des sorcières ...

En opposant le blanc et le noir, le bien et le mal, la force et la faiblesse, on démontre une vision binaire comme unique façon de penser. On ne voit rien des nuances de gris, on laisse tomber le multiple et le varié, le fleuri et le fouillis, pour se contenter du basique et monotone, du plat sans fissure. On fuit l'aventure et on finit par croire que tout se résume à pile ou face.

Procéder ainsi, c'est s'éloigner de l'humain. Plus complexes que cela nous sommes. Rien à voir avec ce petit jeu des dualités qui s'affrontent mesquinement.

Plus grands nous sommes quand nous prenons conscience que nous ne connaissons qu'une infime partie du monde qui nous accueille, des forces qui nous gouvernent, des pouvoirs que nous gardons cachés dans les poches.

Partenaires: Odradek - Quint-Fonsegrives, Petit théâtre d'Odyssud - Blagnac, La Négrette - Labastide St pierre (82), Théâtre des mazades - Toulouse

www.rougeslesanges.com

A partir de 14 ans

DEDANS NOUS LES CHIENS

Les laborateurs.rices

Vendredi 08 décembre - 14h30 et 19h

Comédienne, metteuse en scène : Margot Djenna Merlet
Comédienne : Hélène Tahar Chaouch
Comédien : Laurent Deville
Accompagnement artistique : Caroline Bertran Hours



1 heure 10

À partir de 14 ans

Qu'est-ce que transgresser ?

Peut-on toujours revenir en arrière quelques soient nos choix ? Et si nous revenons, sommes-nous certain.e.s d'être reconnu.e.s ? Ulysse est parti, revenu en héros. Mais au-delà de cet imaginaire fantasmé du retour, quelles sont les odyssées de notre présent ?

La transgression ? Je me questionne sur les ruptures radicales. Qu'est-ce que signifie «faire rupture», franchir un cap, un seuil ? Quelles soient intimes, familiales, géographiques ou métaphysiques, les frontières sont omniprésentes. J'ai souhaité pousser cette réflexion à l'extrême en questionnant notre époque et mon travail s'est orienté vers le djihad féminin de manière évidente.

Ces départs nous dérangent, nous interrogent. Pourquoi quitter un pays démocratique pour un territoire en guerre ? Les droits pour les devoirs ? La famille et plus largement la société sont-elles incapables de rêves et d'idéaux ?

Coproduction :

laborateurs@gmail.com

A partir de 6 ans

MALBROUGH S'EN VA-T-EN GUERRE

L'Agit et Groenland paradise

Vendredi 22 décembre - 10h et 14h30

Ecriture et mise en scène : Ines Fehner et Nathalie Hauwelle
D'après une idée originale de Nathalie Hauwelle
Avec : Ines Fehner et Nathalie Hauwelle
Création lumière : Patrice Lécussan et Josselin Roche
Création musicale : Joseph Racaille
Scénographie : Nathalie Hauwelle

35 minutes

À partir de 8 ns



« Malbrough s'en va-t-en guerre ! » est un spectacle jeune public qui aborde la question de la guerre telle que la décrivent et ressentent les enfants.

Si la trame du spectacle ne change pas, elle est nourrie, pour chaque représentation, des rencontres avec des élèves de classes de primaires. L'écriture originale d'Inès Fehner et de Nathalie Hauwelle est accompagnée d'une performance plastique mêlant à la scénographie vidéo et théâtre d'objet.

La création en classe de « Malbrough » a pour but de plonger les élèves dans la création d'un spectacle jeune public interactif et participatif. C'est un véritable projet philosophique et citoyen qui met la parole de l'enfant au cœur de la réflexion.

Aides : Ville de Toulouse, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Préfecture de la Haute-Garonne, Soutien de Mix'Art Myrys et de la Grainerie.

<http://agit-theatre.org>

A partir de 9 ans

TOUT ÇA TOUT ÇA Avant l'incendie

Jeudi 01 février - 14h30
Vendredi 02 février - 14h30 et 19h

Autrice: Gwendoline Soublin
Metteur en scène : Victor Ginicis
Musique et son : Léa Cuny-Bret et François Rivière
Comédienne : Maëva Meunier, Juliette Paul, Guillaume Langou et Victor Ginicis.
Scénographie, Construction, Lumières :
Regard extérieur : Pierre-Olivier Bellec
Administration : Malika Louadoudi

1 heure
À partir de 9 ans

C'est l'été.

La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz.
Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le mini Nelson et le débonnaire Salvador cherchent à le retrouver. Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ?
Et s'il disait définitivement ciao au monde ?
Alors comment l'en faire sortir ?

Nominations et prix : sélectionné par le comité de lecture jeunesse des eat 2018, par le comité de lecture label jeunes textes en liberté 2018, par le dispositif scènes partagées 2018, pour le prix scenic youth 2019, cdn-comédie de Béthune, pour le prix emergence 2019, prix des lycées professionnels de l'académie d'Orléans-Tours, par écriture en-jeux, comité de lecture du Théâtre des célestins, Lyon, coup de coeur 2018, du comité de lecture de troisième bureau, Grenoble, finaliste du prix collidram 2020 des collégiens,
Aide à la création : Artcena en 2018.

www.avant-incendie.com



A partir de 4 ans

TROIS PLUMES

Clan des songes

Vendredi 08 mars - 10h et 14h30

Scénario, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco

Création et régie lumière : Erwan Costadau

Manipulation à 6 mains : Erwan Costadau, Magali Esteban et Marina Montefusco

Musique originale et enregistrement : Laurent Rochelle

Création graphique supports de communication, Direction de production, régie générale et mise en place des tournées : Hervé Billerit

Parties textiles : Isa Garcia

Fabrication de la structure et mécanismes : Alain Faubert

« Bienheureux les fêlés car ils laisseront passer la lumière »
Michel Audiard

TROIS PLUMES

(Titre provisoire)

Création du Clan des Songes 2023/2024 - Marina Montefusco

THÈME DU SPECTACLE

Intriguée par les anti-héros, je voudrais en approcher un par excellence : celui qui n'arrive pas à grandir, simple d'esprit, naïf, l'idiot du village. Un personnage angélique et désaxé, incompréhensible, n'agissant pas selon les normes admises dans la société. Une âme d'enfant dans un corps d'adulte...



Il a été le protagoniste des contes de mon enfance : Sempliciotto, le fils "mineur" méprisé pour sa naïveté. Son authenticité, son manque de malice et son intuition lui ouvrent des voies insoupçonnées qui le conduisent là où les frères savants ne cherchent pas.

Extrait de "LES TROIS PLUMES" conte des frères Grimm:

50 minutes

À partir de 4 ans

Intriguée par les anti-héros, Marina Montefusco voudrais en approcher un par excellence : celui qui n'arrive pas à grandir, simple d'esprit, naïf, l'idiot du village.

Un personnage angélique et désaxé, incompréhensible, n'agissant pas selon les normes admises dans la société. Une âme d'enfant dans un corps d'adulte ...

Il a été le protagoniste des contes de son enfance : Sempliciotto, le fils «mineur» méprisé pour sa naïveté. Son authenticité, son manque de malice et son intuition lui ouvrent des voies insoupçonnées qui le conduisent là où les frères savants ne cherchent pas.

Production : Cie le Clan des songes.

Coproduction : La Sigalière à Sérignan.

Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan, Ville de Venerque.

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départementale de la Haute-Garonne.

Partenaires : La Cigalière à Sérignan.

<http://www.clan-des-songes.com/>

A partir de 10 ans

COGITO

Nouons-nous

Vendredi 15 mars - 10h et 14h30

Idée originale et mise en scène : Fanny Journaut
Interprètes : Fabien Milet / Maxime Calvet / Fanny Journaut
Création masques et marionnettes : Fanny Journaut
Constructeurs : Léo Rousselet / Mathieu Miorin
Conception Lumière : Erwan Costadau
Conception sonore : Nicolas Lesaint
Musique : Tom Faubert
Aide à la dramaturgie : Isabelle Ployet
Regard extérieur : Marina Montefusco
Administration / diffusion : Hervé Billerit

50 minutes

À partir de 10 ans



Cogito est un spectacle sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures.

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ?

Cogito est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures.

«Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras pas... Mais vas-y !»

Ce spectacle aborde les thématiques du surmoi, des «douces violences» et du masque social. Ce que chacun tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue. Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. En somme, un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

Production : Cie Nouons Nous

Coproduction : Espace d'Albret à Nérac, Festival Marionnettissimo à Tournefeuille, Festival MIMA à Mirepoix, Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières, l'Usinotopie à Villemur sur Tarn, Théâtre Jules Julien à Toulouse

Soutien aide à la résidence : DRAC Occitanie

Aide à la création en cours : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne.

Partenaires (résidence et/ou pré-achat) : Festival Marionnettissimo à Tournefeuille, Festival MIMA à Mirepoix, Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières, Espace d'Albret à Nérac, L'Usinotopie à Villemur sur Tarn, Théâtre Jules Julien à Toulouse, Ax Animation, La Grainerie à Toulouse, La Cigalière à Sérignan, Théâtre des Mazades à Toulouse, L'Escale à Tournefeuille, Espace Bonnefoy à Toulouse, Cie Le Clan des Songes, Ville de Tournefeuille

www.cie-nouons-nous.com

A partir de 14 ans

MERCUTIO

Jean Balcon

Vendredi 29 mars - 14h30 et 19h

Écriture : Jean Balcon

Mise en scène : Julie Duchaussoy

Jeu : Victor Ginicis et Yoan Charles

Composition et musique live : David Guéron

1 heure



À partir de 14 ans

Mercutio est un spectacle musical qui aborde la question de notre rapport à notre propre mort. Non seulement notre mort physique, mais aussi les morts que nous affrontons au cours d'une vie : le deuil de l'enfance, le deuil d'un rêve, le deuil d'une histoire d'amour, le deuil d'une croyance, le deuil d'une institution, le deuil d'un souvenir...

Après avoir monté *Le roi se meurt* de Ionesco, j'ai eu besoin de continuer ma quête. Mais cette fois, avec mes propres mots, et puis avec ceux des acteurs, ceux des enfants que j'ai interviewés, ceux d'un médecin en soins palliatifs, ceux des habitants des villes où l'on joue... Dans *Mercutio*, on croise un moineau mort, un adolescent qui voulait être Jim Carrey, un homme qui fait des rêves érotiques dans une entreprise de pompes funèbres. Jean Balcon vous invite à plonger dans une expérience festive et intime, une réflexion vivante sur ce qui meurt en nous, ce que l'on peut accepter de perdre, et ce que l'on a envie de laisser.

Partenaires : Salle MJC Prévert (Toulouse), Association Happy Culture, Festival d'Art d'Art

compagnie.jean.balcon@gmail.com

A partir de 15 ans

FOUTRE PLEIN LES YEUX

Quasisamedi production

Vendredi 26 avril - 19h

Ecriture et jeu : Chloé Bouiller
Collaboration artistique : Clémence Da Silva
Regard extérieur : Sébastien Valignat
Scénographie : Camille Allain-Dulondel
Lumière : Yoann Tivoli
Son : Benjamin Furbacco
Régie : Myriam Bertin
Production : Sophie Présumey / QuasiSamedi Prod.
Photo : Camille Stella
Teaser : Héloïse Falaise

1 heure 25

À partir de 15 ans

Récit initiatique à la première personne, Foutre plein les yeux raconte avec lucidité et dérision les débuts d'actrice de Zoé, jeune marseillaise déracinée. Hantée par ses origines et l'implacabilité de la transmission familiale et artistique dans laquelle elle s'inscrit, Zoé cherche coûte que coûte à réconcilier fantômes et vivant.es, mini-jupes et théâtre, rape and revenge, force et côté obscur.

Coproduction : Théâtre des Ilets, CDN de Montluçon (03), Château-Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse (74)
Théâtre des Clochards Célestes à Lyon (69), Théâtre Jules Julien à Toulouse (31)
Aide: Drac Auvergne-Rhône-Alpes
Soutien: La Cave Poésie à Toulouse (31), La Fédération-Cie Philippe Delaigue à Lyon (69), La Magma à Annonay (07).

quasisamediproduction@gmail.com



Spectacles hors les murs

A 4 MAINS Minuscule

Voix et looper : Lily Westphal
Jeux de mains : Gladys Vantrepotte

[Disponible du 27/02 au 08/03 uniquement](#)

30 minutes

De 2 à 5 ans

<https://minusculecompagnie.wixsite.com/monsite>



LACHE MOI Théâtre d'aymare

Avec : Sylvie Maury et Laurent Pérez
Mise en scène : Laurent Pérez
Chorégraphies : Camille Bobelin
Sons et Musique : Mathieu Hornain
Costumes : Alice Thoma

35 minutes

A partir de 5 ans

www.theatre-aymare.com



CONTACTS

*Théâtre Jules Julien
6 avenue des écoles jules julien
31400 Toulouse*

05 81 91 79 10

theatre.julesjulien@mairie-toulouse.fr

*Réservez en ligne sur le site du Théâtre Jules Julien
<https://julesjulien.toulouse.fr>*

DIRECTION DU THEATRE

05 36 25 21 43

hugues.chabalier@mairie-toulouse.fr

DIRECTION TECHNIQUE

05 81 91 79 13

patrick.tardy@mairie-toulouse.fr

PROGRAMMATION, ADMINISTRATION, RELATIONS PUBLIQUES, REGIES COMPTABLES

FRÉDÉRIC DUTILH

05 36 25 21 43

frederic.dutilh@mairie-toulouse.fr

COMMUNICATION, BILLETTERIE, REGIE RECETTES, INSCRIPTIONS STAGES ET ATELIERS

VANESSA GARRIC

05 81 91 79 10

vanessa.garric@mairie-toulouse.fr