



Année scolaire 2023-2024



Le musée Soulages vous propose une rencontre sensible avec la réalité des œuvres d'art contemporaine. Une collection permanente constituée des deux donations (2005 et 2012) de Pierre et Colette SOULAGES et un espace d'exposition temporaire de 505 m².

Des dossiers pédagogiques thématiques composés d'outils spécifiquement conçus pour vos visites sont proposés. Ils vous permettent une visite du musée en autonomie et vous aident à faire découvrir plus facilement le musée et l'œuvre de Pierre Soulages à vos élèves.

Vous y trouverez le contenu scientifique des collections et/ou des expositions temporaires et des pistes de travail en classe en adéquation avec les programmes de l'Éducation Nationale, et ce, en fonction des différents niveaux scolaires.

Un partenariat avec l'académie de Toulouse – Délégation Académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) – permet d'accompagner les enseignants qui souhaitent venir au musée avec leur classe. Un enseignant chargé de mission leur apporte un conseil personnalisé.

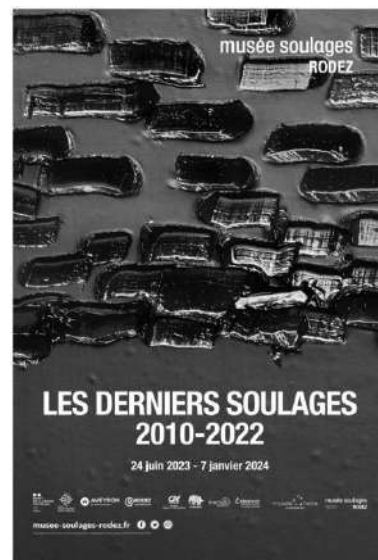
Pour réserver une visite, contactez-nous par e-mail : reservation@museesoulagesrodez.fr

2023 – 2024 : Expositions au musée SOULAGES

En 2024, le musée Soulages fêtera les 10 ans de son ouverture.

- **Du 24 juin au 07 janvier 2024 : LES DERNIERS SOULAGES. 2010-2022**

Le musée Soulages a souhaité réaliser une rétrospective aussi complète que possible du peintre routhénois. Nous avons envisagé une sélection de 40 œuvres, des *Outrenoirs*, sur le principe de la production de 2010 après la grande exposition du Centre Pompidou à 2022 (*Peinture 102 X 130 cm, 15 mai 2022*, son ultime peinture dans l'atelier de Sète). Soulages, qui considérait que la peinture du lendemain était toujours la meilleure, a réalisé des œuvres majeures dont les grandes *Peintures de 390 x 130 cm de 2019* : trois furent présentées lors de l'Hommage du centenaire dans la Salle Carrée du Louvre en décembre 2019 : le musée Soulages a accroché les 5 grandes peintures de la série, pour la première fois réunie. Cela faisait longtemps qu'il souhaitait peindre de si grands formats, verticaux. Les prêts viennent essentiellement du fonds du couple Soulages, de collectionneurs privés (français, suisses, allemands), de galeries historiques et de musées comme le Musée Fabre de Montpellier et le LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster (Allemagne).



Benoît Decron, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée Soulages.

- **Du 10 février au 19 mai 2024 : Jean-Michel Meurice, artiste-peintre et réalisateur**

Jean-Michel Meurice (1938-2022) a peint des travaux sur des toiles libres, une pratique ascétique, simple, à base de bandes colorées, inspirée pour une part de tissus bayadères de l'Algérie : *Vinyls, Pénélopes, Angles de plafond, Cornières...* Acteur de la création de la *Sept*, puis d'Arte, il réalisa de nombreux documentaires dont quatre sur Pierre Soulages dont il fut l'ami. Co-commissariat avec Victor Vanoosten.

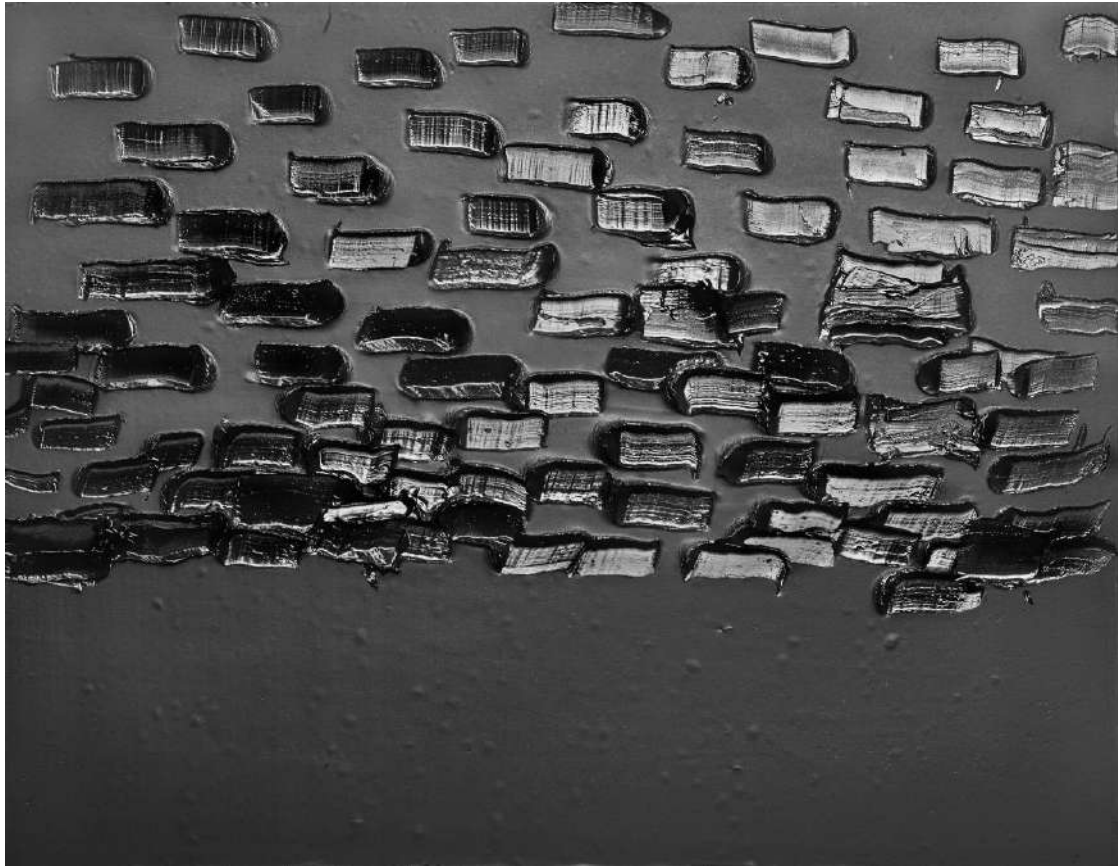


- **Du 22 juin au 03 novembre 2024 Lucio Fontana. Un futur a bien existé/ Un futuro c'è stato**

Pierre Soulages voyait entre l'œuvre de Lucio Fontana (1899-1968) et la sienne de subtils rapports entre le temps et l'espace. Peintre, sculpteur, céramiste, Fontana aura à Rodez une exposition majeure après celle du Centre Pompidou (1987) et celle du musée d'art moderne de la Ville de Paris (2014).

En 2024, le musée présentera dans une salle des collections permanentes la quatrième **donation consentie par Colette Soulages en juin 2023**. Cette présentation des **sept Outrenoirs** (œuvres majeures de 1999 à 2022, dont la dernière *Peinture 102 X 130 cm 15 mai 2022*) s'inscrit au cœur d'une présentation plus générale d'un nouvel accrochage des collections.

Une donation exceptionnelle et un nouvel horizon pour le musée Soulages à Rodez. En ce jour où le musée Soulages révèle à Rodez dans une exposition inédite les dernières œuvres du peintre décédé le 25 octobre 2022, une donation considérable voulue par Colette Soulages se prépare. Le musée va s'enrichir de sept œuvres majeures issues de la série des Outrenoirs, qui s'ajoutent aux quatre déjà entrées dans les collections par les donations Pierre et Colette Soulages, et Karsten Greve.



Pierre Soulages peinture 102 x 130 cm, 15 mai 2022, collection particulière, © archives Soulages. Adagp, Paris 2023

Cet enrichissement capital permettra d'incarner une période essentielle de l'œuvre du peintre. En janvier 1979, Pierre Soulages inventait la peinture Outrenoir dans son atelier de la rue Saint-Victor. Cette expérience d'un noir souverain, travaillé à l'outil ou la brosse, et associé à la lumière réfléchiée à sa surface, une lumière qui donne vie et présence, a constitué jusqu'à son décès le cœur de ses recherches picturales: l'exploration de la lumière du noir, obtenue à partir de cet unique pigment.

Colette Soulages écrit: "L'inauguration de l'exposition consacrée aux dernières années de l'œuvre de Pierre m'a amenée à renforcer la collection du musée pour les peintures Outrenoirs récentes qui me semblaient être insuffisamment représentées. J'ai donc fait un choix de sept peintures, dont plusieurs polyptyques, représentatives de cette période importante, y compris la toute dernière œuvre de Pierre en date du 15 mai 2022. Je veux ainsi soutenir le développement du musée que Pierre et moi avons souhaité et dont le succès me rend heureuse."

La donation comprend quatre polyptyques de grandes dimensions, trois verticaux et un horizontal : *Peinture 324 x 181 cm, 14 mars 1999, Peinture 324 x 181 cm, 19 février 2005, Peinture 244 x 362 cm, 17 septembre 2006, Peinture 324 x 181 cm, 17 novembre 2008*. Il s'agit d'un ensemble cohérent d'œuvres de haute taille, barrées de lignes verticales, peintes ou raclées, lignes noires ou blanches (en réserve). Ces toiles jouent l'ample partition des noirs, du brillant réfléchissant la lumière, au noir mat qui l'absorbe, parfois accosté de bandes blanches. Par ailleurs *Peinture 175 x 175 cm, 18 août 2018, Peinture 130 x 81 cm, 4 juillet 2021, Peinture 102 x 130 cm, 15 mai 2022* témoignent des créations les plus récentes du peintre, reconnaissables à la puissance du noir et à l'épaisseur de la matière, à une sorte d'amplification des formes. Ces trois œuvres figurent dans l'accrochage de l'exposition des *Derniers Soulages*. Le hasard propre à l'œuvre peinte de Soulages y atteint un épanouissement.



Pierre Soulages peinture 175 x 175 cm, 18 août 2018, collection privée, © archives Soulages. Adagp, Paris 2023

Accompagner les enseignants

Le musée SOULAGES accompagne les enseignants dans la mise en relation de démarches artistiques, de l'approche culturelle et de pratiques didactiques. Julien Tenes, professeur d'arts plastiques chargé de mission par la DAAC de l'académie de Toulouse, se tient à votre disposition pour construire un projet ponctuel ou pluriannuel autour du musée SOULAGES, dans ses entrées architecturales, ses donations ou sa programmation d'expositions temporaires.



L'objectif du partenariat entre le musée SOULAGES et l'académie de Toulouse est de favoriser le contact personnel de tous les élèves avec les œuvres, les lieux d'exposition et l'environnement culturel de proximité, afin :

- de donner à tous les élèves une culture artistique,
- d'encourager les projets de classe dans une dynamique interdisciplinaire, ouverte sur les ressources locales,
- de promouvoir le musée et ses œuvres en vue d'une exploitation pédagogique adaptée.

Services proposés :

- Information aux enseignants de toutes les disciplines,
- Mise à disposition de ressources pédagogiques,
- Programmation de conférences thématiques
- Diffusion d'outils de réflexion,
- Communication de l'actualité et des ressources,
- Elaboration de stages de formation,
- Accompagnement de projets spécifiques,
- Aide à la construction d'éléments du PEAC et du volet culturel de l'établissement.

Les visites

En autonomie

Les visites en autonomie sont accessibles à tous les établissements scolaires de la maternelle au lycée. Des outils d'aide sont disponibles en téléchargement. Pour chaque activité, le dialogue et le contact avec les œuvres sont au cœur des propositions pédagogiques pour découvrir et explorer le musée de façon vivante.

Visites guidées avec un médiateur

Ces visites guidées s'adressent en priorité aux établissements du secondaire (collèges et lycées) et de l'enseignement supérieur. Ces visites peuvent se dérouler en classe entière. Au-delà de 30 élèves, 2 visites peuvent être programmées simultanément :

- *Le musée Soulages & Pierre Soulages : Une visite découverte du musée de l'artiste et la genèse du musée.*
- *Focus sur l'exposition temporaire : Une visite guidée de l'exposition temporaire en cours.*

Visites ateliers

- Du papier, encore du papier! Une visite autour des peintures sur papier de Pierre Soulages suivie d'un atelier brou de noix, monotype ou gravure. Outre-voir... l'Outrenoir: Une visite autour des peintures sur toile, suivie d'un atelier. C'est quoi ce musée, pourquoi c'est rouillé? Une visite pour comprendre le lien entre l'architecture et l'œuvre de Pierre Soulages, suivie d'un atelier.
- Ces visites ateliers sont accessibles à partir du cycle 2 et sont réservées aux écoles élémentaires et aux filières spécialisées en arts plastiques et en arts appliqués. Ces visites sont possibles en dehors des périodes d'exposition temporaire.

Cycles thématiques

Les cycles comportent 2/3 rendez-vous accessibles à partir du cycle 3. Ils reposent sur une co-construction du projet avec les enseignants et l'équipe des médiateurs & animateurs.

Exemples de cycles possibles : La commande publique et le vitrail // L'architecture // Les métiers de l'exposition...

Les ressources

- [La bibliothèque](#)

Le Centre de Documentation appelé aussi bibliothèque du musée Soulages rassemble le plus important fonds documentaire faisant référence à Pierre Soulages, à son œuvre ainsi que de nombreux ouvrages consacrés à l'art contemporain.

Accessible pour tous :

Gratuit, ouvert pour tous et en accès libre, n'hésitez pas à venir consulter sur place les documents qui vous intéressent le mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h (ou sur rendez-vous dans le cadre de recherches spécifiques). Des espaces de lecture et de travail sont également à votre disposition.

- [L'auditorium](#)

D'une capacité de 80 places assises, les vidéos diffusées permettent un éclairage spécifique sur les expositions en cours.

- [Les mallettes pédagogiques](#)

Des mallettes pédagogiques sont proposées au prêt, elles contiennent des ouvrages, des plans et vues du musée, un DVD, des pistes pédagogiques, des échantillons de matériaux emblématiques du musée...

La réservation se fera uniquement par mail à l'adresse suivante (sous réserve de disponibilité) : ateliers.soulages@rodezagglo.fr

- [L'exposition itinérante – Kakémonos](#)

Une exposition itinérante, sur l'œuvre de Pierre SOULAGES et son musée, est à votre disposition.

Elle se compose de huit kakémonos mesurant chacun 120 x 80 cm, ils sont munis d'œillets d'accrochage et lestés en bas.

Les thèmes de l'exposition sont:

- La biographie de Pierre SOULAGES
- La genèse du musée
- L'architecture du musée
- Les brous de noix
- Les Outrenoirs
- Les estampes
- Les peintures
- Les vitraux

La réservation se fera uniquement par mail à l'adresse suivante (sous réserve de disponibilité) : ateliers.soulages@rodezagglo.fr

- [Les formations destinées aux enseignants](#)

Présentées aux stages du Plan Académique de Formation. Des visites formations sont construites autour des expositions temporaires.

- [Les vidéos](#)

FILMS PÉDAGOGIQUES :



La sérigraphie

La lithographie

La xylographie