

CHRONIQUES LYCEENNES/PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

Descriptif édition 2022-2023 et Bilan 2021/2022

A partir d'une sélection de 18 titres de chansons francophones réunis sur une compilation numérique, les lycéens, accompagnés de leurs enseignants, sont invités à découvrir la nouvelle chanson francophone, à exprimer les sentiments qu'elle leur inspire, à en débattre entre eux ou, quand c'est possible, avec les artistes et à rédiger des chroniques ou critiques musicales, dont les plus pertinentes seront publiées dans la rubrique dédiée sur le site de l'Académie Charles Cros.

En fin d'année scolaire, les lycéens voteront pour les chansons qui auront été, pour eux, les plus belles découvertes. Les Prix Charles Cros lycéens seront remis en mai devant des classes venues de différentes régions.



Marine Bercot sur scène avec les élèves de la classe allophone du lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine.



Photo des élèves du lycée Victor Hugo de Marrakech avec la chanteuse Clio, concert en partenariat avec l'Institut français (Maroc).

Objectifs de l'action :

Travailler sur les chansons de la compilation, étudier, critiquer, rédiger des chroniques. Ateliers/Rencontres avec des artistes, professionnels du spectacle et journalistes spécialisés.

Effets attendus :

Découverte d'œuvres de la création contemporaine, ouverture culturelle. Maîtrise des langages artistiques mais aussi de la langue française, exigence de la composition sur un texte, analyse, création. Exercer un regard critique.

Fréquentation des lieux culturels. Meilleure connaissance du contexte local. Implication des élèves dans l'élaboration, l'évolution et la réussite du projet.

Permettre aux lycéens de découvrir la chanson francophone d'aujourd'hui, contribuer à la promotion et à la découverte des jeunes talents par les nouveaux publics.

L'un des objectifs du nouveau programme consiste à engager les jeunes dans un échange sur leur perception de la vie et des événements qui questionnent le fonctionnement de notre société afin de favoriser entre eux le dialogue et la cohésion sociale.

Année scolaire 2022/2023

Pour l'édition 2022/2023, les inscriptions sont en cours. Toutes les directions académiques de l'action culturelle ont été informées. Vous trouverez en pièce-jointe la sélection. Nous avons besoin d'aide pour diffuser l'information auprès des enseignants.



Interview de la chanteuse Karimouche par deux lycéennes de l'établissement Jean Moulin de Pezenas (34)

Calendrier prévisionnel :

16/12/2022 : **Clôture des inscriptions**

17/04/2023 : **Début du vote**

20/05/2023 : **Fin du vote**

28/05/2023 : **Fin de l'envoi des chroniques**

Début juin : **Cérémonie de clôture**

Nous nous tenons à la disposition des enseignants pour les aider à organiser des rencontres et les mettre en relation avec des salles de spectacles, le cas échéant.

Cette année, nous avons monté un partenariat avec le festival réunionnais Sakifo (<https://www.sakifo.com/>) et intégré deux de leurs artistes dans notre sélection (Hommage à Tiloun et Cheikh Ibra Fam)

Année scolaire 2021/2022

Plus d'une soixantaine de lycées ont participé au dispositif l'an passé avec certains enseignants fidèles au programme depuis sa création il y a 20 ans. De nouveaux lycées se sont inscrits et ont innové, pour certains avec des chroniques audio comme le lycée Jean Favard de Guéret (23). Des liens sont pris avec les responsables de l'action culturelle de certains lieux chanson et plusieurs rencontres se sont déroulées dans ce contexte ou dans des lycées et dans le cadre de festivals. Ainsi, par exemple, la chanteuse Clou a rencontré un groupe de lycéens et d'étudiants du lycée La Fontaine de Château-Thierry, Marine Bercot a noué un magnifique lien avec les élèves allophones du lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine, Clio a animé des ateliers au lycée français Victor Hugo de Marrakech avant de se produire en concert à l'Institut français où tous les élèves étaient dans le public, pour certains c'était le premier spectacle auquel ils assistaient. En partenariat avec le Printival Boby Lapointe de Pézenas, les lycéens de Jean Moulin ont rencontré Karimouche et édité un livret. Enfin, les élèves du lycée Gambetta de Tourcoing ont réalisé une adaptation de la chanson de Scylla, disponible sur Youtube.

Une cérémonie de clôture, organisée par Delphine Dokhan, présentée et animée par Régis Sénécal, bénévole de l'Académie Charles Cros, a eu lieu au lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine le 7 juin 2022 en présence d'élèves du lycée dont la classe allophone inscrite au dispositif et les élèves des spécialités artistiques théâtre et cinéma, une classe du lycée Fénélon de Vaujours (93) était également présente. Régis Sénécal a fait une présentation de Charles Cros et de l'Académie.

Une exposition était proposée, présentant les chroniques rédigées par les lycéens sur les artistes de la compilation 2021/22.



Témoignage de Ben Mazué suite à la réception de son prix Charles Cros lycéen. (Crédit photo Norbert Gabriel)



La chanteuse Clou avec le président de l'Académie Charles Cros Alain Fantapié pendant la rencontre avec les élèves du lycée Jean de La Fontaine de Chateau-Thierry.

Lors de cet événement, nous avons pu remettre à Ben Mazué son prix pour la précédente édition. 3 artistes de la compilation étaient présents : Jeanne Rochette, Erwan Pinard et Manu Galure. Une lecture des meilleures chroniques rédigées par les lycéens a été faite par de brillants élèves de la spécialité théâtre. Le photographe Norbert Gabriel (<https://leblogdudoigt dans l'oeil.wordpress.com/>) a couvert l'évènement.

Près de 1400 élèves étaient inscrits pour le vote du prix Charles Cros lycéen dont le vainqueur fut Scylla (qui a adressé un courrier très émouvant à l'attention des lycéens). Les deux autres lauréats sont Karimouche et Les fils du facteur.

Voici les noms des lycéens qui ont publié les meilleures chroniques :

1er prix) Lylou Lacombe, Lycée Jean Moulin de Pezenas sur L Raphaëlle Lannadere

2ème prix) Nina Laamech, Lycée Joseph Vallot de Lodève sur Daniel Jea

3ème prix) Louise Saliot Renon, Lycée Victor Hugo de Marrakech sur Héléne Piris



Les élèves de la classe Allophone du lycée Romain Rolland d'Ivry-sur-Seine avec Marine Bercot et son musicien Pierre Durand.



Ben Mazué reçoit son prix en présence de Delphine Dokhan et Régis Sénécal.

Nous nous réjouissons du fait, que grâce aux chroniques lycéennes, les jeunes aient pu élargir leur vision de la francophonie, découvrir et apprécier ce groupe Suisse.

Gageons que cette année, l'aventure se poursuivra avec pour la première fois, la participation de collégiens et lycéens d'Outre-Mer, de l'Académie de la Réunion. Les enseignants du lycée de Marrakech ont renouvelé leur inscription de même que le nouveau proviseur de Vilnius, ex-proviseur adjoint de Marrakech et fidèle participant depuis une vingtaine d'années.

Texte de Scylla, lauréat du prix Charles Cros destiné aux lycéens

Merci pour le retour. Très heureux de savoir que ma chanson ait pu retenir l'attention des élèves. Cool la chanson aussi ;-)

Voici un petit message à leur transmettre de ma part :

"Je suis davantage un homme de lettres qu'un homme d'images. J'opte donc ici pour un message écrit. A l'heure où l'image est omniprésente, voire tyrannique (réseaux sociaux, etc.) je trouve aux lettres beaucoup plus de charme.

J'ai été heureux d'apprendre qu'un certain nombre d'entre vous ait apprécié mon titre "chanson d'amour".

Juste avant d'écrire ce titre, j'ai longuement réfléchi à ma posture dans le contexte actuel (crises multidimensionnelles : guerre, covid, écologique, économie, retour des extrêmes et du racisme en tous genres, ...).

Comment réagir face à tout cela, en tant qu'artiste ? Laisser parler ma colère ? Pourfendre en musique ce "système de valeurs" qui me dérange si fortement ? Ne pas m'engager au contraire ? Divertir pour mieux désamorcer les tensions ?

La réponse la plus évidente qui me soit venue, c'est de me lancer le défi d'écrire des oeuvres qui puissent durablement toucher les cœurs. On oublie trop souvent qu'on en a un, son importance. On a plutôt tendance à l'étouffer, pour se protéger, à plutôt mettre sa "raison", son "mental" à l'honneur. Résultat : la capacité d'empathie diminue chaque jour un peu plus. Je suis convaincu que la crise globale est avant tout spirituelle. C'est par l'esprit et par l'"aristocratie des cœurs" que notre civilisation pourra sortir la tête de l'eau et se régénérer. Si l'une ou l'autre de mes oeuvres ont pu ne fût-ce qu'effleurer les vôtres, j'en suis très heureux.

A très vite. Lors de l'Olympia en février 2023 peut-être, qui sait ;-)
Bonne continuation ! L'avenir vous appartient. Rendez-le meilleur !
Scylla"

Delphine Dokhan

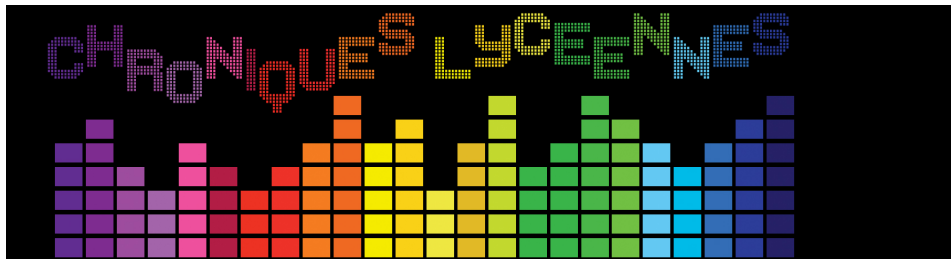
Coordinatrice nationale
delphine.dokhan@charlescros.org

Conseillère Principale d'Education
Lycée Pierre Lagourgue (Le Tampon)
Académie de la Réunion
delphine.dokhan@ac-reunion.fr

Alain Fantapie

Président de l'Académie Charles Cros
www.charlescros.org
alain.fantapie@charlescros.org





Edition 2022/2023

Clay And Friends	C'est tout
Maud Lübeck	L'éternité
Salomé Leclerc	Avant les éclats
Iaross	Demain
Luciole	La conquête
Bonbon Vaudou	Cimetière créole
La Maison Tellier	Atlas
BARON.E	Créature
Julie Lagarrigue	J'me cours après
Marc Delmas	Aux frais de la princesse
Colin Chloé	Abeille noire de Ouessant
Nour	Laisser couler
Xavier Michel & Felix Bergeron (J'irai lire sur vos murs)	Point P
Florent Marchet	Freddie Mercury
David Lafore	Lèche
Bertrand Belin	Que dalle tout
Hommage à Tiloun (Réunion)	Mi Ravaz
Cheikh Ibra Fam (Sénégal)	Cosaan