

27^e Festival international

TOULOUSE LES ORGUES

5 > 16
OCT.
2022



PROPOSITIONS DE MÉDIATION
AUTOUR DE LA PROGRAMMATION



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Chaque année, le Festival International Toulouse les Orgues accueille pendant près de 15 jours des artistes de renommée nationale et internationale.

Fort d'une quarantaine de manifestations durant ces deux semaines, le Festival entend démocratiser l'orgue, le valoriser et le faire découvrir au plus grand nombre, en particulier au jeune public, à travers des actions de médiation, des visites ou des ateliers.

Voici notre sélection de temps forts adaptés à un public de collégiens et de lycéens.

Inscription dans la limite des places disponibles à
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
ou via le **Pass Culture** sur la plateforme **ADAGE**

MARDI 4 OCTOBRE

Horaire à définir - DÉCOUVERTE DE L'ORGUE L'EXPLORATEUR

Eglise du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 4ème

Capacité : 2 classes

Tarif : Gratuit



L'orgue «l'Explorateur» est un orgue mobile imaginé par Yves Reschteiner, directeur artistique du Festival. Conçu pour aller à la rencontre des publics, cet orgue construit par trois facteurs d'orgues belges et français, se compose d'une douzaine de modules, comprenant au total 700 tuyaux !

Actuellement en phase finale de construction, son inauguration aura lieu dans le cadre du Festival.

Cette rencontre sera donc l'occasion de découvrir cet instrument unique (il n'en existe que 3 en France !) en compagnie d'Yves Reschteiner.

14H - IMMERSION SONORE - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Eglise du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 4ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Plongez dans l'univers médiévalo-électronique de Loriane Llorca et Valentin Laborde !

L'occasion de découvrir des instruments tels que l'organetto et la vielle à roue électrique mais également l'orgue «l'Explorateur» et le Grand Orgue de l'église du Gesu.

Une première partie sera consacrée à la présentation du concert, des instruments et du processus de création par les deux artistes.

Les élèves assisteront ensuite à une partie de la répétition générale du spectacle qui sera donné le soir-même.

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H - CASSE-NOISETTE - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Temple du Salin

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 1 classe

Tarif : Gratuit



Véritable chef d'oeuvre, ce ballet de Tchaïkovski, adaptation du conte *Casse-Noisette et le Roi des souris* d'Hoffmann, est un des plus grand classique du XIX^{ème} siècle.

Quoi de mieux que l'orgue, instrument-orchestre par excellence, pour dévoiler tour à tour les sons des flûtes, de trompettes, des hautbois...

Les élèves échangeront tout d'abord avec la jeune Alma Bettencourt (élève au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris), autour de la transcription à l'orgue de pièces pour orchestre et assisteront par la suite à la répétition du spectacle.

14H - SUCRERIES - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Cathédrale Saint-Étienne

 François Verdier / Esquirol

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 4ème

Capacité : 2 classes

Tarif : Gratuit



Entre danses traditionnelles boliviennes et musique baroque, l'Ensemble Alkymia nous fait voyager au XVII^{ème} siècle dans la ville de Plata (Sucre aujourd'hui). Considérée comme un haut lieu musical du XVII^{ème} siècle, Plata conserve encore aujourd'hui l'héritage d'une abondante musique religieuse mêlant style ibérique et traditions indigènes, où la danse joue un rôle important.

Un temps d'échange sera proposé avec les membres de l'Ensemble et la cheffe de chœur Mariana Delgadillo Espinoza et sera suivi de la répétition.

LUNDI 10 OCTOBRE

14H30 - HANSEL & GRETEL - CONCERT JEUNE PUBLIC / CRÉATION 2022

Église du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h30 (45min + bord de scène)

Niveau recommandé : Classe de 6ème

Capacité : 4 classes

Tarif : 5€/élève, gratuit pour les accompagnants



Baptiste Genniaux et Vincent Dubus reviennent avec une nouvelle création inspirée du célèbre conte *Hansel et Gretel* des frères Grimm.

Ce spectacle musical interactif nous plonge dans l'univers du célèbre conte et nous emmène dans un voyage musical peuplé d'instruments insolites (boîte à bourdon, thérémine...) à travers un programme qui fera la part belle aux compositeurs contemporains tels que Philip Glass et Terry Riley.

A l'issue de la représentation, les deux artistes proposeront un bord de scène. L'occasion d'aborder l'adaptation musicale d'une oeuvre littéraire et de découvrir de nouveaux instruments.

Sur demande, la venue au spectacle peut être complétée par un d'atelier de pratique autour de l'orgue et de l'électro-acoustique.

Informations supplémentaires et conditions financières : nous consulter.

JEUDI 13 OCTOBRE

14H - LA NUIT DES BOURDONS - RÉPÉTITION PUBLIQUE

Eglise du Gesu

 Carmes / Palais de Justice

Durée : 1h

Niveau recommandé : à partir de la 6ème

Capacité : 2 classes

Tarif : Gratuit



Découvert par le public de Toulouse les Orgues en 2021, Giulio Tosti revient cette année pour une création avec Romain Baudoin, musicien très inventif issu du monde des musiques traditionnelles.

À partir du bourdon, une note grave continue qui sert de support au discours musical, ils oscillent entre musiques primitives et projection dans un monde sonore futuriste.

Les artistes aborderont avec les élèves la notion d'improvisation, au centre de cette nouvelle création. Les élèves auront la chance de pouvoir monter par petits groupes à la tribune.

VENDREDI 14 OCTOBRE

12H30 - BACH VIOLONISTE - CONCERT DU MIDI

Eglise Saint-Pierre des Chartreux

 Compans Caffarelli / Capitole

Durée : 1h30 (1h + bord de scène)

Niveau recommandé : à partir de la 4ème

Capacité : 1 classe

Tarif : 5€/élève, gratuit pour les accompagnants



Bach, maître du clavier mais aussi excellent violoniste laisse un ensemble de pièces pour violon et clavecin, des sonates en forme de trio où le violon serait comme la troisième main du claveciniste.

Julie Pumir, nouvelle professeur au CRR de Toulouse et Paul Monteiro proposent une immersion dans cet univers sonore intime, une musique de chambre pratiquée en famille chez les Bach.

Le concert sera suivi d'un bord de scène durant lequel les élèves pourront poser toutes leurs questions aux deux interprètes.



Toulouse
les Festival international
Orgues

Renseignements & Réservation

TOULOUSE LES ORGUES

Dominique Castells
Attachée d'administration
et d'Action Culturelle

dominique.castells@toulouse-les-orgues.org

05.61.33.76.80