



### **SYBA - Cie Draoui Productions**

**Jeudi 6 octobre à 14h30**

**Théâtre – Seul en scène**

**Durée : 1h15**

**À partir de la 5ème**

En ces temps troubles où les revendications identitaires fusent de toute part, occupent nos écrans, nos lectures et malmènent nos émotions et nos certitudes, je souhaite, à travers ce spectacle, porter un regard sur ce qui fait de moi aujourd'hui l'un des heureux élus de la "cohabitation biculturelle". Deux cultures qui se scrutent tantôt avec méfiance, tantôt avec amour, et qui m'ont façonné : funambule fragile cherchant l'équilibre entre deux eaux agitées, un être qui tente la tolérance, le respect de l'autre et l'humilité en osant, sans rougir, l'épanouissement...

**Avec Abdelhakim Didane**

**Crédit photo : Capucine Duphot**

<https://youtu.be/OJUdc87D6sw>



### **Étrange.R - Terre à plumes**

**Jeudi 20 octobre à 14h30**

**Danse - Cirque**

**Durée : 55minutes**

**À partir de la 6<sup>ème</sup>**

C'est l'histoire banale d'une rencontre. De celle que l'on vit au quotidien chaque fois que l'on se regarde dans un miroir ; chaque fois que l'on croise quelqu'un dans la rue.

Une histoire insignifiante, en somme. Une rencontre. Avec soi, avec l'altérité, l'aliénation du JE, la rencontre qui TUE. Quelle est la limite de l'Autre quand nous partageons le même air? Ce drôle d'air qui résonne dans nos corps, posant toujours les mêmes questions : est-ce que j'erre en toi comme tu me perds en moi-même ? Sur scène : pas de mots. Nous ne sommes que gestes, sons, regards, rythmes.

**Interprétation, chorégraphie, mise en scène : Chloé Boni et Lucas Mareuil / Composition musicale et interprétation Lucas Mareuil / Texte : Clémentine Luis**

**Crédit photo : Lisa Noyal**

<https://www.youtube.com/watch?v=C0OjoB3gUvk>



### **Une valise dans la tête - Cie l'appel du genou**

**Judi 10 novembre à 14h30**

**Lecture marionnettique**

**Durée : 40 minutes + bord de scène avec l'autrice et marionnettiste**

**À partir de la 6<sup>ème</sup>**

Amar entre et pose sa valise dans sa chambre de 9m2. Où était-il parti ? Est-il vraiment parti ? Amar, c'est un chibani kabyle. « Chibani » ça veut dire « cheveux blancs » en arabe. Dans sa chambre, il mène sa petite vie solitaire. « Ses mains ne travaillent plus la France » mais elles lui servent encore à faire le thé, à jouer aux dominos, à coller des photos sur les murs de sa chambre, à prier. Il y a aussi cette lettre qu'il a reçue. Des mots qui le questionnent sur son histoire, des mots qui l'appellent. Amar est là, mais sa tête est ailleurs, perdu entre deux rives et avec toujours une valise dans la tête

**De et par : Rabia Virgule et Rose-Anne Nollet / Régie son et lumière : Hugo Pinsolle / Regard extérieur : Isabelle Ployet**

**Crédit photo : Giulia Simonetti**



### **Le songe du rhinocéros laineux - Coralie Lèguevaque |**

**Loup-garou parking**

**Vendredi 7 avril à 20h30**

**Théâtre – Marionnette - Danse**

**Durée : 1h10**

**À partir de la 6<sup>ème</sup>**

Au creux de son nid, une enfant rêve les animaux lovés dans le clair-obscur des grottes profondes. Ailleurs, un musicien à la recherche de son chien pénètre dans le Muséum d'Histoire Naturelle ; il ne sait pas, il ne voit pas ; il n'entend pas que les esprits-oiseaux l'attendent pour l'emporter vers son destin magique. Arraché à notre quotidien prosaïque, ce musicien pourra découvrir la liberté d'un monde où à leur manière, dialoguent humains et non humains. L'avenir est à peine discernable. Notre passé, qui se compte en dizaines de millénaires est tout aussi difficile à déceler. Depuis notre siècle obscur nous avons choisi de fantasmer ces animaux dont beaucoup ont disparu et nous livrer au plaisir d'une rencontre

**Direction artistique: Coralie Lèguevaque et Philippe Fauré / Dramaturgie, écriture sonore, mise en scène: Philippe Fauré / Chorégraphie: Claudia et Maky Göröçâ / Scénographie, masques-marionnettes et costumes: Coralie Lèguevaque / Lumière : Philippe Fauré, Amanda Carriat Danse / Jeu avec masques-marionnettes, musique de scène: Salomé Fauré, Claudia Göröçâ, Maky Göröçâ, Denis Lagrace, Haris Haka Resic et Abtin Sarabi / Crédit photo : Loup-garou parking**

**Crédit photo : Haka Résic**



**Electre Théorème - Compagnie Träuma**

**Judi 20 avril à 14h30**

**Théâtre contemporain**

**Durée : 1h15**

**À partir de la 3<sup>ème</sup>**

*Electre Théorème* est une création théâtrale et musicale, réflexion sur la justice et la place des femmes dans la cité abattue par la tyrannie, adaptée de la tragédie *Electre* de Sophocle.

Electre réclame la justice du peuple pour le meurtre de son père ; Chrysothémis, sa sœur, ne croit qu'en la

justice des dieux ; Clytemnestre, leur mère, s'est faite justice elle-même en tuant Agamemnon. Ces trois femmes se tiennent face au monde comme trois forces politiques. Elles s'affrontent de chair et d'os dans l'espace clos du foyer, entremêlant le sublime avec le trivial. La création musicale en direct accompagne les spectateurs dans ce partage d'un théâtre collectif, choral, un théâtre de la cité.

**Avec Célia Dufournet, Laure Lapeyre, Cristine Serrano**

**Crédit photo : DR**

---

\*Gratuits dans la limite des places disponibles, les transports sont à la charge de l'établissement.

Plus d'information sur <https://cultures.haute-garonne.fr/>