

# LirEnsemble 2022 - Lycée Las Cases Lavour

Parcours avec la  
dramaturge Cyrille Atlan  
classes de 2nde6 et 2nde7



*Avec la metteure en scène et dramaturge cyrille atlan les élèves de 2nde6 et 2nde7 du lycée Las Cases ont donné cette année leur voix à de grandes héroïnes de fiction, celles par qui nos imaginaires ne cessent d'inventer, rejouer, transformer ou interroger des histoires anciennes ou plus actuelles, de la littérature aux manga en passant par la mythologie et le cinéma. Ces héroïnes ont repris vie le temps d'un ultime témoignage, livrant une part secrète de leur identité. Bonne lecture et bonne écoute! Adossé à chaque texte, vous trouverez également des mises en voix.*

## ADOLUSCENCE

Texte: Cyrille  
Mise en voix: Ambre

Je suis laide. Je suis un boudin, assise sur une chaise froide. Je les déteste. Je les déteste tous. TOUS. Avec leurs airs amoureux. Ils se regardent comme des merians frits, des coqs en chaleur, des truies en rut. Je les exécère. Elle minaude, il se pavane. Son rire à pleines dents me donne la nausée.

Tu les vois d'où tu es ? Tu me vois le corps ratatiné dans mon sweat trop large ? Tu les vois ? J'aurais tant aimé prendre ta place. C'est toi qui devais vivre ! Pas moi !

Tu es mon secret scellé, tapi au fond de mon ventre. Personne, tu entends personne ne me volera notre âme commune. Tu n'as pas de nom et personne ne peut te voir parce que tu n'existes pas encore vraiment. Mais moi, je sais que tu es là.

Je me cache derrière mes livres et mes lunettes trop épaisses en attendant. Rien ici ne nous ressemble. Mon regard brûle de connaissance. Un jour, nous on le sait, j'aurais accumulé tellement de savoirs que je les ferai taire. Ils pleureront, ils ramperont et se battront pour pouvoir m'approcher et connaître la vérité profonde. Et alors, seulement à ce moment-là tu pourras naître en moi et devenir celle que j'attends. Pour l'instant tu es mon ombre. Toi mon double, ma vie cachée, mon silence mortel. Un jour, je parlerai, je te donnerai un nom et je deviendrai l'autre, la magnifique.



# LirEnsemble 2022 - Lycée Las Cases Lavaur

## Parcours avec la dramaturge Cyrille Atlan (2nde6 et 2nde7)

**20 janvier 2022: rencontre avec Cyrille Atlan, comédienne, metteure en scène, autrice**

Autour de “Considérations”

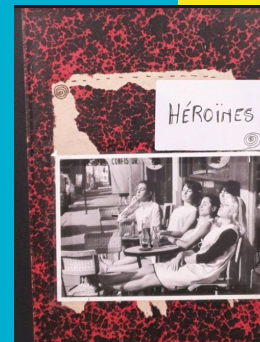
**semaine du 4 au 8 avril 2022:** résidence d’écriture  
“Héroïnes, héroïnes”

**16 et 17 mai 2022:** lectures croisées et échanges sur “Le Vin des mères”, cour de la médiathèque de Lavaur, compagnie Les Atlantes

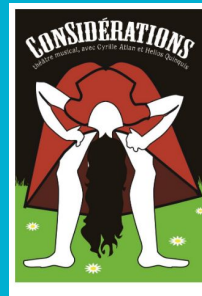
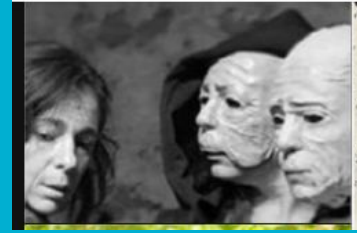
A grandes héroïnes, grandes luttes et grands secrets. Mais les secrets, parfois, se divulguent....

- Choisis une héroïne de fiction (littérature, cinéma, manga...) qui te passionne
- Quel pourrait être son secret?
- Qui pourrait révéler ce secret? Ecris puis enregistre l’aveu.
- Publication dans le journal LasGazettas

Carmen, Médée, Antigone, Phèdre, Lady Oscar, Juliette, Agnès, Roxane, Mme Rosa (*La Vie devant soi*), Vinca, Melle de Chartres, Emma Bovary, Solange (*Clèves*), Ewenji (*Contours du jour qui vient*), Eglé (*La Dispute*).....



**20 janvier 2022: rencontre  
avec Cyrille Atlan, comédienne,  
metteure en scène, autrice**  
Autour de “Considérations”, “Le vin  
des mères”, “Alger la rouge”, “La  
marche des pleureuses”



## Résidence d'écriture: 4 au 8 avril - "Machines à écrire"

### LIRE

Le roman choisi en séq 5  
ou une autre oeuvre de ton choix.  
Laquelle?  
Qu'est-ce qui te marque dans cette  
histoire et/ou dans la vie de ton  
héroïne?

### EXPLORER UNE FORME

#### La lettre-testament

Quel est le secret de ton héroïne?  
A qui la lettre testament est-elle  
destinée?

### ECRIRE

La première phrase de ta lettre

### INCARNER

Deviens le personnage, dans sa  
façon de marcher, d'agir, de parler.

### ECRIRE, encore et encore...

Les trois, quatre, cinq phrases  
suivantes

### DIRE, du chuchotement au hurlement

Ce que, dans ton texte, tu veux  
chuchoter, ce que tu veux hurler

### RECRIRE,

### ENREGISTRER

### QR-CODER

## Résidence d'écriture: 4 au 8 avril - "Machines à écrire"



### Mon cher et tendre fils.

Je ne sais pas comment te le dire, mais il faut que tu le saches. Cela fait tellement longtemps que je cache ça à tout le monde. Cela ne peut pas continuer ainsi. Il y a quelques années, bien avant que je ne rencontre ton père, il s'est passé quelque chose de terrible, vraiment terrible. J'avais une cousine dépressive. Elle n'avait ni amis, ni famille et elle ne voulait plus vivre cette vie. Elle me ressemblait trait pour trait et vivait dans un village voisin. Moi, je voulais recommencer ma vie ailleurs. Je n'aimais pas ma fille, je n'aimais pas mon mari, mes amants se sont lassés de moi et les dettes se sont accumulées. J'ai alors invité ma cousine chez moi et nous avons conclu un accord. Je prenais son nom et je partais loin, tandis qu'elle se suicidait en prenant mon nom, Emma Bovary, en tant que moi. Personne ne s'est jamais rendu compte de rien et tu es la seule personne au courant de cette histoire. Voilà mon garçon, tu sais maintenant toute la vérité sur la mystificatrice qu'est ta mère.



Texte et mise en voix: Maeva

# Résidence d'écriture: 4 au 8 avril - "Machines à écrire"

Mes chers sujets,

Si je prends une dernière fois la parole aujourd'hui devant vous, ...c'est, c'est avant tout pour vous faire mes adieux, je vous prie donc de m'excuser si les mots me manquent car c'est un exercice qui m'est très difficile, car vous savez ô combien je vous aime et ô combien je tiens à vous. Premièrement j'aimerais vous remercier, oh vous mon peuple qui m'avait tant aidée..., tant soutenue dans ces années de solitude, et de misère... mais ce que je dois surtout faire c'est implorer votre pardon car je ne tiens plus.... Vous me voyez là... je ... j'... J'IMPLOSE. REGARDEZ MOI, REGARDEZ mon regard rempli de folie et de frustration ! Je n'en peux plus de cette frustration, elle me ronge, me dévore, me tue ! Pourquoi ? Eh bien parce que cette mascarade a trop duré et les faux-semblants se sont trop installés. Je ne suis pas celle que vous croyez ! Pas la sainte et fidèle femme que vous imaginez filer seule dans son atelier en attendant pieusement le retour de mon valeureux époux. Non, je ne suis pas cette femme-là, non je suis la femme libérée qui a profité de sa vie, la femme qui aime et qui a aimé plusieurs fois et plusieurs personnes, la femme qui a fait passer son bonheur et son plaisir avant tout . Je peux enfin respirer à nouveau, le poids sur mes épaules semble s'être dissipé, et je semble miraculeusement rajeunir.



Texte et mise en voix: Hannah

**Ça fait longtemps**, ça fait même très longtemps que je veux que vous le sachiez... En... en réalité, dès la première fois que je vous ai vu, ce secret à pris vie ! Mais... mais... enfin... vous voyez, j'ai toujours préféré me taire... De plus, je ne sais absolument rien de vous ! Votre identité, votre nom... nom qui n'est peut-être que mensonge d'ailleurs... Oui, vous, Arsène Lupin. Et pourtant, cette fois là, mon cœur... enfin je veux dire... sur ce paquebot... vous...

Ah, pardonnez-moi... je... je m'égare. Je m'égare parce que... parce que j'ai peur... peur de vous le dire... peur de vous l'avouer car je... je... je ne suis que faible et lâche... et puis, je ne sais point ce que vous, vous pensez de moi...

Seulement, vous m'avez aidé. Vous m'avez sauvé ! Sauvé de mon oncle, de ma solitude alors... je pense qu'il est enfin temps que je prenne mon courage à deux mains ! Que je vous livre mes sentiments ! Car oui, je vous aime vous, magnifique et incroyable voleur ! Je suis amoureuse de vous, Gentleman Cambrioleur !



Texte et mise en voix: Ambre

# Résidence d'écriture: 4 au 8 avril - "Machines à écrire"

## ETOILE FILANTE

Texte: Cyrille  
Mise en voix: Perrine

J'arrête, tu entends ! J'arrête là tout de suite ! Je ne peux plus continuer la course folle ! Tu m'as enfermé dans tes préceptes et dans ton infernal course à rattraper le temps. Mais pour qui tu te prends ? Comment tu peux croire que tu es plus fort que tout ? Toutes tes minutes sont remplies d'agitation, tellement remplies qu'il n'y a même pas la place à l'éclosion d'un secret. J'arrête ! STOP ! STOP !

Je reprends ce qui m'a été donné. Je reprends ma vie. Je change de tempo. Tiens, reprends tous tes appareils en toque ! Mes fringues *fashions*, mes poudres Dior, mon lphone18. Tiens, revends-les pour t'enrichir encore et encore. Même mon succès je te le laisse. Tu m'as vidée. Je suis une coque vide. Tu t'es emparée de moi, tu as colonisé mon âme, tu m'as réduit à néant. J'ai même cru que je pouvais t'aimer. Je me suis leurrée mais le voile est levé, je ne t'aime pas. Tu entends, je ne t'aime pas. JE NE T'AIME PAS !

Je vais voir ailleurs loin de ta voracité. Je reprends chaque cellule de mon être. Tu n'as plus aucun pouvoir sur moi. Tu entends ?

Je pars, oui je pars. Je vais chanter, je vais danser avec les vents et goûter enfin le piment de la liberté...



## HÉROÏNE

Texte: Cyrille  
Mise en voix: Timothée

Papa, regarde-moi. Allez quoi n'aie pas peur.

Tu vois ce qui m'arrive ?

Tu vois ce que j'ai découvert dans ta grande chasse au trésor ?

Papa, ça y est, je deviens ton miroir.

Tu as peur ? Tu as peur n'est-ce pas ?

Non, ne t'inquiète pas, je suis ni trans, ni femme. Je n'ai rien changé. Tout était là. J'ai juste ouvert les yeux.

J'ai marché longtemps dans la nuit, là où seules les étoiles me donnaient un semblant de lumière. Dans le silence des ruines, j'ai entendu une voix, une voix étouffée. Elle m'a révélé. Mes contours sont devenus nets.

Écoute, je suis fait de faïence Papa, tremblant et fragile. Oui, je suis un homme en devenir mais pas celui que tu imagines. Pas un chef de troupe qui édicte les lois, pas un beau parleur qui fait taire les foules. Non, je suis une brume évanescence, instable parfois éclatante.

Papa, je suis une partie de toi, tu le sais. Je vais devenir une héroïne Papa. Je construirai chaque matin comme le dernier. La poésie et la rêverie guideront mes pas. Je serai ivre d'amour et de plaisir et ma joie éclatera comme un soleil. Je serai celui qui portera la terre fatiguée et la transformera. Je soignerai les eaux et arrêterai les déserts. Je pleurerai devant le vol d'un oiseau et je me construirais sur chacune de mes fêlures.

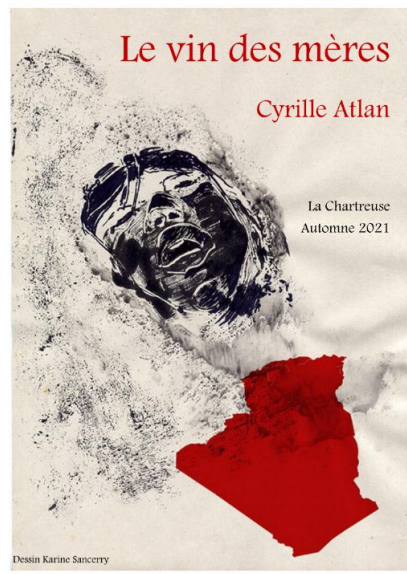
Tu seras fier de ton fils, papa. Tu verras !



**16 et 17 mai 2022:** lectures croisées,  
enregistrement et échanges sur “Le  
Vin des mères”  
cour de la médiathèque de Lavalur

*Pour accéder à la  
lecture des scènes*

<https://drive.google.com/drive/folders/1bl-siz-iuc2bh2VooqstIME4tShRYudJA?usp=sharing>



1- 1999

Fille/Mère: Timothée, Eva

2- 1999

Mère seule: Ambre

3- 1979

Les Voisines

4- 1979

Mère seule: Alexi

5- 1979

Les voisines: Tom, Ronan,  
Coraline, Jade, Camille

— 6- 1999

Fille: Tom, Raphael, Alexi