

Depuis plusieurs années, le centre d'art Le Lait invite des artistes à intervenir auprès des plus grands élèves des Réseaux d'Écoles Rurales du Tarn.

Cette année, dans les Monts de Lacaune, six classes - près de 130 élèves - ont reçu Anna Meschiari.

Photographe à ses débuts, son intérêt pour l'image s'est peu à peu déplacé vers les domaines en trois dimensions que sont la sculpture, l'architecture ou l'installation.

Faisant le chemin à l'envers, elle s'est employée à accompagner les enfants dans une pratique allant du volume à l'image plane, et ce par l'utilisation de fils de fer déployés dans l'espace puis observés sous différentes incidences par l'œil de l'appareil photographique. Entre abstraction et figuration, les sculptures ainsi modelées se sont retrouvées photographiées. L'exercice est multiple : opérer des choix dans la forme, le socle, le contexte voire la mise en scène et l'angle de vue. « Montrer » est tout un art, en soi !

Anna Meschiari a partagé avec les enfants et leurs enseignants de nombreuses références, parmi lesquelles Markus Raetz, artiste suisse qui travaillait avec des moyens minimalistes la déformation et la perception de la ligne.

Cette série d'ateliers a complété la découverte de l'exposition *Au bois Génie* présentée au centre d'Interprétation des Statues-Menhirs de Murat-sur-Vèbre par les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse. L'observation attentive nourrie d'échanges, suivie de temps de pratique artistique, ces gestes simples, d'abord instinctifs puis approfondis de la déformation jusqu'à la mise en scène ont permis, nous l'espérons, un rapport à la création décomplexé et prometteur.

Les remerciements de l'artiste et du centre d'art Le Lait vont à chaque enseignant et chaque élève ayant participé, à Anthony Marre, coordinateur du Réseau, au centre d'Interprétation des Statues-Menhirs pour son accueil, aux Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, au Collège du Montalet qui nous offre son patio le temps de la restitution et à la DRAC Occitanie qui a financé ce projet de création « Par monts et par vaux ».