

PROGRAMME DES OFFRES
| PÉDAGOGIQUES

2022
2023



2nd
DEGRÉ



Ville de
Montauban

Services culturels de la Ville de Montauban



MUSÉE INGRES BOURDELLE

Les collections du musée sont construites autour de l'œuvre de deux célèbres artistes montalbanais : Ingres et Bourdelle. Elles présentent aussi des peintures des écoles française, italienne, hollandaise... du XIV^e au XVIII^e siècle, faïences régionales, collection lapidaire médiévale, archéologie et histoire locale. Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le public scolaire pour permettre une approche active et sensible des collections du musée.

Plusieurs parcours sont proposés aux élèves de collège et lycée afin de fréquenter, pratiquer et s'approprier les œuvres du musée. Des fiches d'activités pédagogiques sont conçues par le service médiation du musée pour favoriser l'observation, la pratique et l'échange oral.

Horaires : L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi, de 10h à 17h.

Service des publics

Responsable du service des publics :

Ludivine Filloque : 05 63 22 13 82

L.Filloque@ville-montauban.fr

Équipe de médiation : Olivier Balax, Nathalie Cottura, Gladys Paganotto, Pierre-Henry Boivert-Forestro, Maël Leroyer, Christophe Brotons, professeur chargé de mission auprès du musée :

christophe.brotons@ac-toulouse.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Des dossiers pédagogiques sont à disposition des enseignants sur notre site internet.

<https://museeingresbourdelle.com/Scolaires>

Les enseignants du secondaire qui le souhaitent peuvent contacter le professeur chargé de mission afin de préparer leur visite. **Christophe Brotons** : christophe.brotons@ac-toulouse.fr



JE M'INFORME / JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail.

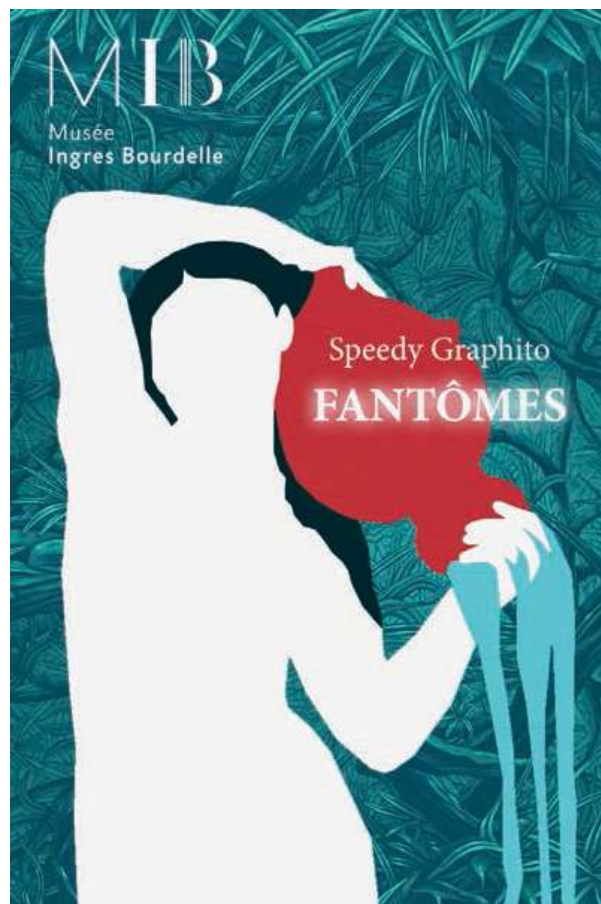
Les inscriptions débutent le 25 août 2022.

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

EXPOSITIONS

Exposition permanente

Ancien Palais épiscopal du XVII^e siècle, le musée abrite les collections de deux illustres Montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres et le sculpteur Émile-Antoine Bourdelle. Il conserve également des peintures des écoles française, italienne, hollandaise... du XIV^e au XVIII^e siècle. Les sous-sols du musée, vestiges de la place forte du XIV^e siècle, hébergent d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.



« Fantômes » par Speedy Graphito du 8 juillet 2022 à mai 2023

Après avoir accueilli Miguel Chevalier en 2019 et l'artiste Georges Rousse en 2021, le musée Ingres Bourdelle continuera de créer des passerelles avec le monde de l'art contemporain en accueillant Speedy Graphito pour une installation dans la salle du Prince Noir.

Ce pionnier du Street art en France, partage son regard sur les collections du musée et plus particulièrement sur les œuvres d'Ingres. Il investit les lieux pour offrir une installation inédite aux visiteurs. Tapis dans la salle la plus ancienne de l'édifice, les fantômes de Speedy Graphito, réservent une surprise aux visiteurs, au second étage du musée.

Une fiche pédagogique et une visite seront proposées autour de cette exposition.

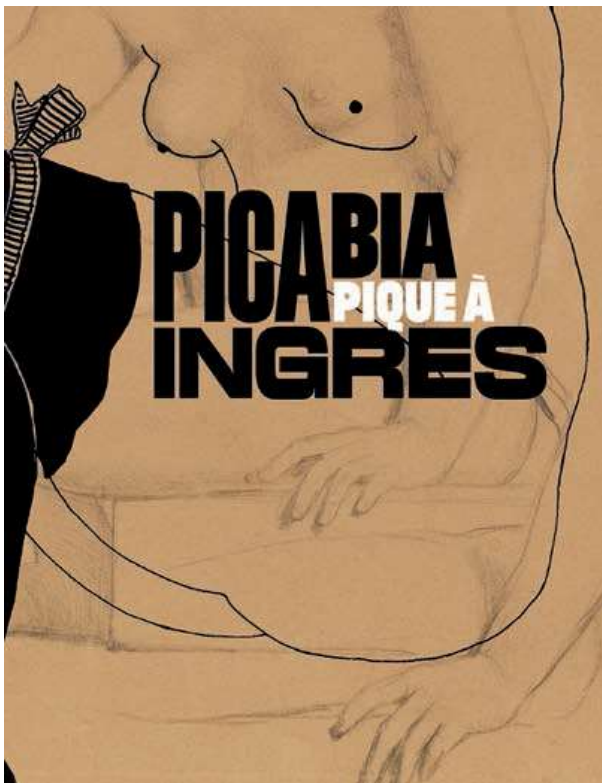
LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

« Picabia pique à Ingres » du 8 juillet au 30 octobre 2022

Cette exposition confronte l'univers d'Ingres à celui de Picabia.

L'humour, la dérision et l'indifférence feinte caractérisent la relation que Picabia entretenait avec Ingres. Si l'on sait que le maître de Montauban est l'une des références constantes de celui qui disait pourtant ne pas vouloir aller « chercher dans les musées ce que les conservateurs y ont enterré », la façon dont le Montalbanais apparaît dans l'œuvre graphique de Picabia est un peu moins connue. En particulier à travers les couvertures en noir et blanc que le dadaïste réalise pour la revue *Littérature* au début des années vingt, qui empruntent si souvent aux dessins préparatoires d'Ingres conservés à Montauban, parmi les premiers à avoir été publiés grâce aux soins d'Edouard Gatteaux d'abord et d'Henry Lapauze un peu plus tard. L'exposition donne une place particulière à la création graphique de ces deux artistes, sans négliger pour autant leur œuvre picturale.

Une fiche pédagogique est proposée en lien avec cette exposition. Un livret d'activités et une publication réalisée par la revue « Dada » sont disponibles pour le tout public.



Visite exposition « Fantômes » par l'artiste Speedy Graphito

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

L'artiste Speedy Graphito pose son regard sur les collections du musée et particulièrement sur l'œuvre d'Ingres. Il investit les lieux pour offrir une installation inédite aux visiteurs.

Ce parcours nous amène dans le processus créatif de Speedy Graphito en regard avec les œuvres d'Ingres.

🌀 : Art contemporain - Ingres - Speedy Graphito.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservation par mail :

reservationmuseeingresbourdelle@ville-montauban.fr

Visite « L'Illusion grecque »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Chaque groupe abordera l'un de ces quatre thèmes : le mode de vie dans l'Antiquité, les dieux, le guerrier, les mythes. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Les découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum ravivent l'intérêt des artistes du XIX^e siècle pour la culture antique, son esthétique et ses valeurs.

L'observation des céramiques collectionnées par Ingres, permet de découvrir ses sources d'inspiration. L'étude d'œuvres peintes nous donne à voir comment Ingres et des artistes du XIX^e se sont appropriés les codes artistiques de l'antiquité.

🌀 : Ingres - Néo classicisme - Culture antique.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservation par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Philippe de CHAMPAIGNE
 Bruxelles, 1602 - Paris, 1674
 d'après *Portrait de Monseigneur Pierre de Bertier*
 Huile sur toile



Visite « Les récits d'une histoire : un site, un monument, des personnages »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Co-visite avec le CIAP.

La classe est divisée en 3 groupes et devra être encadrée par 3 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Un médiateur du musée et un guide conférencier du CIAP vous accompagnent.

En compagnie d'un guide-conférencier du CIAP, les élèves découvrent l'espace géographique et architectural du musée Ingres Bourdelle. Ils abordent le contexte historique de sa construction et de son évolution.

Deux choix de parcours pédagogiques sont ensuite proposés par un médiateur du musée :

Enquête sur un monument d'histoire : De la forteresse médiévale à nos jours.

Enquête sur les personnages d'une histoire : Portrait des personnages qui ont marqué ce monument.

🌀 : Architecture - Histoire - Portrait.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservation par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Histoire du bâtiment :

museeingresbourdelle.com/les-films

Visite dessinée et poétique

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Cette visite dessinée autour des œuvres de Bourdelle, propose de découvrir le cheminement de la pensée de l'artiste dans son processus de création.

Par le dessin, les élèves étudient les œuvres du sculpteur et abordent des notions plastiques propres à la sculpture.

Des textes issus de la littérature, invitent les élèves à créer des liens avec les œuvres sculptées.

🌀 : Bourdelle - Évolution stylistique - Littérature XIX^e - Dessin.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservation par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Techniques de sculptures :

museeingresbourdelle.com/les-films

Visite « La peinture d'histoire en trois œuvres »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Autour de trois œuvres, découvrez une approche de la peinture d'histoire, le genre noble par excellence depuis le XVII^e s.

🌀 : Peinture d'histoire - J.A.D Ingres.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Réservation par mail :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Des projets spécifiques peuvent être envisagés, les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter le service des publics pour une médiation adaptée.

Le musée dispose déjà de quelques outils pédagogiques pour des visites spécifiques.

Livrets FALC : Facile à Lire et à Comprendre

Afin de rendre accessibles ses collections, le musée Ingres Bourdelle conçoit des livrets rédigés en français FALC, une méthodologie inclusive. Ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée des œuvres phares du musée.

Visite en autonomie.

Parcours olfactif - Par le bout du nez

Ce parcours offre une expérience sensorielle et ludique, une interactivité qui transportera le visiteur dans une époque et un univers différent. Le musée Ingres Bourdelle vous propose un voyage olfactif et immersif autour de 3 œuvres du musée.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Sac de toile - Caroline Gonse

Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, le public découvre les éléments du tableau et ses principaux éléments par le toucher, l'ouïe et l'odorat.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.



Emile-Antoine BOURDELLE
Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929
Héraclès Archer, 1909
Plâtre patiné brun clair