

2030, vers un monde durable

« Illustrer la science » est un projet collaboratif de culture scientifique et technique. Il s'inscrit dans la lignée de ceux qui ont été portés depuis 2011 avec la construction du tableau périodique, le cabinet des curiosités, la chimie au cœur des sciences et en 2021 'santé et sécurité'.

Pour l'année scolaire 2021-2022, la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle et le correspondant académique sciences et technologies proposent, avec leurs partenaires, de s'interroger sur des thèmes autour des Objectifs de Développement Durable, dans le cadre de ***l'Année internationale des sciences fondamentales au service du développement durable 2022***.

LE PROJET

- **Projet interdisciplinaire**
- **Projet académique et collaboratif** aboutissant à **une production plastique et à un colloque d'élèves** permettant un travail de **présentation orale**.
- Chaque classe réalisera une recherche documentaire sur le thème attribué et la matérialisera par un document décrivant l'aspect scientifique, le replaçant dans son contexte historique et social. La classe expliquera les choix artistiques de la production plastique, proposera deux ou trois pistes d'amélioration. La production doit prendre en compte la dimension citoyenne du projet.
- **Réalisation d'une production plastique.** Chaque classe illustrera librement le thème qui lui aura été attribué avec la seule contrainte que cette production soit transportable.
Une réflexion particulière sera menée sur le choix, le cycle de vie des matériaux et leur recyclage.
- Le travail sera conduit avec l'appui d'un **scientifique référent** avec lequel les classes seront mises en relation lors du 1^{er} trimestre de l'année scolaire 2021-2022.
- Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales qu'écrites, pourront se faire en anglais.

PUBLIC CONCERNE

- Cycle 3
- Cycle 4
- Lycées généraux, technologiques et professionnels
- EREA

LE CALENDRIER

Septembre 2021 : **date limite de dépôt des candidatures.**

Octobre/novembre 2021 : **réunion d'information** des professeurs porteurs du projet, attribution des thèmes, conférence grand public sur le thème de l'histoire des sciences.

Premier trimestre 2022 : **mise en relation d'un scientifique référent** avec les classes.

Novembre 2021 – avril 2022 : travail dans les classes du dossier documentaire (ce travail de recherche documentaire sera conduit avec l'appui d'un scientifique référent) et de la production plastique.

Mai 2022: **Colloque scientifique des élèves** et **exposition des productions**. L'exposition finale assemblera l'ensemble des productions plastiques de toutes les classes pour lesquelles il est nécessaire de prévoir un système de présentation. Cette exposition pourra être mise à disposition des bibliothèques universitaires, rectorat de l'académie de Toulouse, lieu culturel...

LE COLLOQUE

En fin d'année scolaire, **trois élèves représentant** chaque classe seront invités au colloque pour présenter oralement les productions et expliquer leur démarche. Ce temps permettra un échange entre pairs. L'ensemble des documents sera compilé et publié sous la forme d'actes de colloque qui seront diffusés dans les CDI des établissements de l'académie et sous format numérique. Le colloque aura lieu à l'Université Toulouse III - Paul Sabatier (à confirmer).

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Inscriptions par l'application **ADAGE** accessible aux chefs d'établissements et directeurs d'écoles par le portail **ARENA** dans l'onglet *scolarité du 1^{er} degré* ou *scolarité du 2nd degré*. Campagne ouverte jusqu'au **17 septembre 2021**.

Dans le cas de projets menés conjointement par une classe de CM1 ou CM2 et une classe de sixième, les projets seront déposés dans ADAGE par le seul enseignant du collège, porteur du projet.

CHOIX DU THEME

Parallèlement à l'inscription sur ADAGE, le porteur du projet choisira un thème en répondant au [Formulaire](#).

CONTACTS

Karine Bichet-Ramon
Chargée de mission culture scientifique, technique et industrielle
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle
Rectorat de l'académie de Toulouse
karine.ramon@ac-toulouse.fr

Thèmes proposés

	Thème	ODD
1	Les maladies dues à la pollution de l'air.	3. Bonne santé et bien être
2	Les vaccins	3. Bonne santé et bien être
3	La lutte anti-tabac	3. Bonne santé et bien être
4	Les antibiotiques, la santé et l'environnement	3. Bonne santé et bien être
5	Le surpoids et l'obésité	3. Bonne santé et bien être
6	Les accidents de la route	3. Bonne santé et bien être
7	Le transport	9. Industrie, innovation et infrastructure
8	Accès aux technologies de l'information et de la communication	9. Industrie, innovation et infrastructure
9	Technologies et procédés respectueux de l'environnement	9. Industrie, innovation et infrastructure
10	Gestion des déchets	11. Villes et communautés durables
11	Construction de bâtiments durables	11. Villes et communautés durables
12	Protection et préservation du patrimoine culturel	11. Villes et communautés durables
13	Protection et préservation du patrimoine naturel	11. Villes et communautés durables
14	La ville de demain	11. Villes et communautés durables
15	L'acidification des océans	14. Vie aquatique
16	La pollution marine	14. Vie aquatique
17	La santé des océans et de la biodiversité marine	14. Vie aquatique
18	Pêche responsable	14. Vie aquatique
19	L'eutrophisation	14. Vie aquatique