



# « Fête des fables, faites des fables »

*En 2021, le quatre centième anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine doit être l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir aux élèves la richesse et la beauté poétique de son œuvre.*

*À tous les niveaux, les professeurs sont invités à élaborer des projets pédagogiques autour des Fables et, plus généralement, du genre de l'apologue, et à dire, lire, faire lire, faire écrire et illustrer des fables. Les approches interdisciplinaires, qui apportent des éclairages multiples et complémentaires tant pour la lecture et l'étude des textes que pour l'écriture d'apologues et la création d'illustrations, ou encore pour la découverte de la résonance des fables de La Fontaine dans les autres champs artistiques, seront encouragées.*

*Pour fêter cet anniversaire, le ministère, la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle et la mission académique « Lire Dire Ecrire », organisent également un grand concours national, « Fête des Fables, faites des fables ! ». Les élèves sont invités à écrire une fable (en prose ou en vers) et à l'accompagner d'une illustration originale (dessin, photographie, collage, montage...), individuellement ou collectivement, selon des formats variables, du binôme à une classe entière ou à des groupes d'élèves inter-classes et/ou inter-niveaux. Les thèmes des fables sont libres, aussi divers que le sont ceux abordés par La Fontaine. Rappelons que ce nouvel engagement en poésie met, une nouvelle fois, pleinement en jeu les priorités nationales de l'éducation artistique et culturelle : lire, regarder, s'exprimer à l'oral, développer son esprit critique.*

## OBJECTIFS

---

« Fête des Fables, faites des fables ! » permettra aux élèves participants de :

- Développer par la fréquentation et la pratique des textes poétiques, l'émotion esthétique.
- Pratiquer l'expression poétique écrite et orale.
- Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturel par la constitution d'une culture.
- Favoriser l'ouverture des écoliers, collégiens, des lycéens et étudiants à une culture de la poésie.

## PRINCIPE

---

Les thèmes des fables sont libres, aussi divers que le sont ceux abordés par La Fontaine. Il s'agit de faire preuve d'inventivité : de la fable morale à la réflexion philosophique, tout est possible.

Pour participer, les élèves :

- écrivent une fable en prose ou en vers

- l'accompagnent d'une illustration qu'ils vont créer eux-mêmes. Cette illustration peut être un dessin, une photographie, un montage ou un collage... Les élèves peuvent participer de façon individuelle, collective, ou en binômes.

## PUBLIC

---

Le concours comporte trois catégories, école, collège, lycée ; les étudiants en classes préparatoires aux grandes écoles et en classe de BTS peuvent concourir dans la catégorie « lycée ».

## LES ETAPES

---

Les principales étapes sont les suivantes :

**Le premier tour se déroule au niveau de l'école ou de l'établissement :**

- Les professeurs volontaires organisent la participation de leurs élèves au concours et les accompagnent dans l'écriture d'une fable et dans la réalisation de son illustration. Ils favorisent si possible

la coopération entre les élèves, les classes, les niveaux. En collège et en lycée, c'est aussi l'occasion de conduire un projet interdisciplinaire.

- Chaque école, collège ou lycée organise librement la sélection des trois meilleures créations de l'établissement à partir de l'ensemble des fables écrites par les élèves, tous niveaux de classe confondus. Tout élève de l'école ou de l'établissement, même s'il n'est pas scolarisé dans une classe engagée par un de ses professeurs dans le concours, peut y participer s'il le souhaite ; son travail fait nécessairement partie du processus interne de sélection des meilleures créations.

- Les trois fables retenues et leurs illustrations sont transmises à la délégation académique à l'action culturelle de l'académie (DAAC) en format numérique (PDF pour le texte, JPEG ou PNG pour son illustration) **au plus tard le 10 avril 2021**. Chaque fichier indiquant dans l'ordre : « numéro-du-département-commune-nom-établissement-classe-nom-prénom du participant ou groupe ».

Dans le formulaire de dépôt, les établissements prennent le soin de bien préciser la catégorie du concours concernée (école, collège ou lycée), leurs coordonnées complètes, et les noms et prénoms des élèves ainsi que le niveau de classe de chacun d'eux, mais ces éléments n'apparaissent pas sur les créations elles-mêmes (texte et illustration) afin de préserver l'anonymat au tour suivant.

#### Le deuxième tour est académique :

- Le jury académique sélectionne les trois créations (une par catégorie, école, collège, lycée) retenues pour le tour national.

- Pour récompenser les lauréats du palmarès académique, une remise de prix académiques a lieu le **vendredi 7 mai 2020** au rectorat de l'académie de Toulouse. Lors de ce moment, les créations sélectionnées sont l'objet d'une valorisation : mise en voix des fables, exposition des travaux des élèves.

#### La finale est nationale :

- À partir des créations anonymées, le jury national sélectionne trois créations par catégorie.

- Le palmarès est proclamé au début du mois de juin 2021, et les lauréats sont récompensés lors d'une

cérémonie officielle à Château-Thierry, ville natale de La Fontaine.

Les élèves lauréats du concours seront récompensés par une remise de livres ou de chèques-lire, leurs créations feront l'objet d'une publication, et à l'occasion de la remise des prix, ils partiront à la découverte de grands lieux liés à la vie de Jean de La Fontaine.

## LES RENDEZ-VOUS

---

**Rendez-vous #1 : fin des inscriptions le vendredi 29 janvier** sur formulaire d'inscription en suivant le lien :

[Formulaire d'inscription "Fête des fables"](#)



**Rendez-vous #2** : 1er tour, niveau établissement : envoi des 3 meilleures créations de l'école ou de l'établissement à la DAAC, **au plus tard le 10 avril 2021** en suivant le lien :

[Dépôt des fables produites](#)



**Rendez-vous #3** : 2e tour, niveau académique : sélection des 3 meilleures créations académique (1 par catégorie), **remise du prix académique et valorisation le vendredi 7 mai 2020** au rectorat de l'académie de Toulouse selon l'évolution du contexte sanitaire.

**Rendez-vous #4** : 3e tour, niveau national : **proclamation des lauréats nationaux début juin 2021**, les lauréats sont récompensés lors d'une cérémonie officielle à Château-Thierry, ville natale de La Fontaine.

## Ressources pédagogiques en annexe

Contact

Christophe Pham-Ba  
Chargé de mission Littérature  
[christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr](mailto:christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr)

# ANNEXE

## Les ressources :

<https://eduscol.education.fr/2362/en-2021-fetons-la-fontaine>

## Des ressources d'accompagnement sur éduscol

---

- [Culture littéraire et artistique au cycle 3 : « La morale en questions » \(CM1-CM2\)](#)
- [« La clarification des valeurs » : ressource en EMC](#) : une ressource qui s'appuie sur « Le Loup et le Chien » pour apprendre à évaluer une situation, clarifier des valeurs et accepter le pluralisme des opinions.
- [« Dire la ruse » - Évaluation de l'oral en compréhension et en production](#) : une ressource d'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun en français sur le langage oral en compréhension et en production en fin de cycle 3 qui prend appui sur « Le Corbeau et le Renard ».
- [« Dire, lire, écrire ... les Fables » \(Cycles 2 & 3, 6e\)](#) : pistes, ressources, outils et propositions sur les *Fables*, par Philippe Rocher, maître formateur (circonscription d'Épinay-sur-Seine - DSDEN de la Seine-Saint-Denis).

## Les ressources de Canopé

---

[« Textes et documents pour la classe » \(TDC\) n°1003 - novembre 2010 - La fable](#) : D'Ésope à Queneau, de Pilpay à Anouilh, ce numéro de TDC parcourt l'histoire d'un genre particulièrement prisé du monde scolaire, où domine la figure tutélaire de La Fontaine, qui l'a réinventé en lui donnant ses lettres de noblesse.

[« Un songe éveillé »](#) : une interview de Patrick Dandrey, professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne et spécialiste de La Fontaine (TDC, n° 1003, pp. 24-25)

## Des ressources de la BNF et Gallica

---

La BNF et Gallica, en partenariat avec éduthèque, proposent plusieurs dossiers thématiques et documents pédagogiques destinés aux professeurs :

- [Jean de La Fontaine](#)
- [Les Fables de La Fontaine](#)
- [Le genre littéraire de la fable](#)
- [Une exposition en ligne sur les Fables illustrées par Gustave Doré](#)

## Des ressources de Radio France

---

France Culture propose différentes émissions sur La Fontaine et son œuvre :

- [Comment, en publiant son premier recueil de fables, Jean de La Fontaine est-il devenu le poète des écoles ?](#), une émission de Jérôme Clément
- [La Compagnie des auteurs : Jean de La Fontaine](#), une intervention en quatre épisodes de Patrick Dandrey
- [Une vie, une œuvre : Jean de La Fontaine, une vie qui éclaire l'œuvre](#)
- [Pour La Fontaine](#), émission « En français dans le texte », présentée par Olivia Gesbert
- [« Mieux voir le réel » avec Jean de La Fontaine](#), émission « Ça va pas la tête », présentée par Ali Rebeih

**France Inter** - [« La Fontaine : une école buissonnière »](#) : au cours de l'été 2017, Erik Orsenna, écrivain et membre de l'Académie française, a consacré un cycle d'émissions au fabuliste, d'une durée quatre à cinq minutes chacune, dont certaines sont directement consacrées aux fables.

**France Musique** - [« Jean de La Fontaine ou le poète rebelle »](#) : une biographie en musique du poète, par Marianne Vourth, dans « Histoires de Musique ».

## Des ressources sur Lumni

---

[L'art de la fable](#) : éclairage sur ce qu'est une fable, ses missions et ce qui la caractérise au regard d'autres textes.

[Lire et comprendre une fable de Jean de La Fontaine](#) : compréhension et approche d'un genre littéraire avec la fable « La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf » (classe de CM1).