

GMEA

<https://www.gmea.net/>

Implanté à Albi depuis 1977, professionnalisé depuis 1981, le GMEA fait partie des six centres nationaux de Création Musicale en France. Ils occupent une place indispensable dans la vie de la musique liée aux nouvelles écritures du son et aux dispositifs technologiques.

LES RESSOURCES

QUI ? (Cycle(s))	QUOI ? (Thème)	OU ? (URL Espace)	A QUOI CELA PEUT SERVIR ?
Cycle 4, lycée	Des interviews de compositeurs avec des extraits sonores de leurs créations	https://www.gmea.net/medias/article/audio	Rencontre avec des artistes contemporains qui expliquent leurs œuvres
Cycle 3, 4, lycée	Vidéos de créations contemporaines	https://www.gmea.net/medias/article/video	<p>Développer l'écoute d'œuvres musicales contemporaines</p> <p>Découvrir des instruments ou des modes de jeux particuliers, exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vibraphone avec archet dans la création de Sarah Hennies et Will Guthrie - le dispositif électronique de Bérange Maximin - <i>Do Nothing</i> de Clara de Asis : bol tibétain avec archet et guitare acoustique