

Abbaye de Flaran

Centre patrimonial départemental



Valence-sur-Baïse - 05 31 00 45 75
www.abbayedeflaran.fr



L'année 2020 est placée en France par le ministère de la Culture, le Centre national du livre (CNL) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBD), **sous le signe du 9ème art, la bande dessinée**, pour donner voix et couleurs aux expressions les plus inventives de cet art littéraire majeur. Plus de renseignements sur : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>

À cette occasion, et après *L'Animal au Moyen Âge* en 2018, cette nouvelle exposition **conçue par la Tour Jean sans Peur (à Paris)** permet de comprendre **quels sont les procédés, les influences et les sources des auteurs pour représenter le Moyen Âge**, depuis les illustrés de la fin du XIXe siècle jusqu'aux dernières bandes dessinées.

L'exposition convient tant aux adultes, qui retrouveront certains de leurs magazines préférés lorsqu'ils étaient plus jeunes, qu'aux enfants qui bénéficient d'un parcours-jeu spécial.

Ces 100 ans de bandes dessinées sur le Moyen Âge, européennes et américaines, sont présentés et décrits à travers **4 thèmes** :

- Les accessoires nécessaires à l'évocation d'une ambiance médiévale.
- Les héros (historiques ou légendaires) et les épisodes caractéristiques du Moyen Âge en bande dessinée.
- Pourquoi le Moyen Âge ?
- Les sources des auteurs de BD.

En lien avec l'exposition, nous proposons une visite de l'exposition et **des ateliers pour les scolaires sur réservation uniquement et sous réserve de disponibilité des intervenants** : atelier BD, atelier blason, atelier calligraphie.

Visite de l'exposition *Le Moyen Âge en bande dessinée* : sur réservation

Visite en autonomie ou visite avec un médiateur précédée d'une présentation de l'abbaye. Un document de visite peut-être proposé en accompagnement.

Durée environ 1h00, adapté en fonction de l'âge des élèves, 20 participants maximum.

Trois ateliers au choix en lien avec l'exposition : uniquement sur réservation auprès du service médiation culturelle

• **Atelier BD avec Serge Ernst, auteur :**

Serge Ernst propose aux participants de réaliser une illustration couleur basée sur quelques propositions au choix :

- Réaliser une couverture (illustration et titre dessiné) d'un magazine sur le thème du Moyen Âge
- Réaliser un parchemin illustré, comme cela se faisait à l'époque.
- Réaliser une illustration en s'inspirant au choix d'un exemple illustré présenté dans l'atelier.

Ces illustrations sont faites en peinture (gouache ou aquarelle), prévoir un t-Shirt ou tablier...

Matériel fourni.

Serge ERNST (né en 1954 en Belgique) a travaillé pour le journal TINTIN avec, notamment, la série Clin D'œil. En 1991, il intègre le journal SPIROU avec les séries les Zappeurs (13 titres) et Zapping Génération (5 titres), au style caustique. Il crée, en 2011 avec Zidrou, Boule A Zéro (8 titres, éditions Bamboo), album classé parmi les 20 BD indispensables de l'été 2012, puis distingué par de nombreux prix. Il lance aussi l'association 2000 BD en 2012, qui offre des BD aux enfants malades dans plusieurs pays du monde. Serge Ernst se consacre parallèlement à la co-organisation du Festival de la BD d'Eauze (Gers).

Durée 1h30/2h, adapté en fonction de l'âge des élèves, 20 participants maximum

• **Atelier calligraphie avec Gisèle Jourdain de l'association *Quenouille et Tambourin***

L'écriture manuscrite médiévale illustre de manière fort significative la bande dessinée sur le Moyen-Âge ; lors de cet atelier les enfants pourront découvrir et manipuler de manière ludique les outils de l'époque (plumes d'oie, calame, encrier ...) afin de calligraphier leur prénom sur un support inédit.

Si le temps de l'atelier le permet, la notion d'enluminure sera abordée avec la réalisation d'une lettre ornée.

Durée 1h30/2h, adapté en fonction de l'âge des élèves, 20 participants maximum

• **Atelier blason avec Aymeric le Guide**

L'héraldique, ou art du blason, apparaît au milieu du Moyen Age et devient indissociable du chevalier. A la guerre des armes s'ajoute une guerre des couleurs : tuniques, armures, chevaux, drapeaux, boucliers, autant de supports idéaux pour la bande dessinée !

L'atelier blason permet de réaliser son bouclier personnel, type écu médiéval ou bouclier viking, en suivant quelques règles élémentaires de l'héraldique, pour rentrer dans la peau de nos personnages favoris !

Le matériel (carton, feutres, ciseaux, colle, modèles), est fourni.

Durée 1h30/2h, adapté en fonction de l'âge des élèves, 20 participants maximum

Tarifs : gratuit pour une visite en autonomie de l'exposition, 1,50 € par élève pour une visite avec un médiateur, 5 € pour une visite + un atelier, gratuit pour les accompagnateurs.

Conditions de visite : visites et ateliers proposées dans le respect du protocole sanitaire : lavage des mains au gel hydro-alcoolique, port du masque obligatoire à partir de 11 ans, groupes de 20 maximum (ces conditions peuvent être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et des directives de la Préfecture).

Contact et réservations : Service de Médiation culturelle

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran

Abbaye de Flaran, 32310 Valence-sur-Baïse

<http://www.abbayedeflaran.fr/>

Contact service de médiation : Juliette Monange et Anne Manceau

05 31 00 45 77 / jmonange@gers.fr

05 31 00 45 84 / amanceau@gers.fr

Contact Professeure chargée de mission : Marielle Agostini

05 31 00 45 76 / marielle.agostini@ac-toulouse.fr

