

Un établissement / Une œuvre 2020 - 2021

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation de tous les publics à l'art moderne et contemporain, les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, à la fois Musée de France et Fonds Régional d'Art Contemporain, développent une action de diffusion des œuvres de ses collections dans les écoles et établissements scolaires de l'Académie de Toulouse.

Cette action s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre l'Académie de Toulouse et les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse.

Si vous êtes intéressé, nous vous invitons à nous contacter par mail. Nous vous accompagnerons dans l'élaboration d'un projet artistique et pédagogique et dans le choix des œuvres pour l'année scolaire 2020-2021. Une visite technique sera programmée dans votre établissement afin de déterminer un espace d'accrochage présentant des conditions de conservation et de sécurité adaptées pour les œuvres.

Notez bien que le prêt d'œuvres, les assurances et le transport sont gratuits.

Offre d'expositions et d'actions dans votre établissement scolaire

EXPOSITIONS

Réaliser une exposition thématique dans votre établissement

Les Abattoirs, Musée –Frac Occitanie Toulouse vous proposent des approches thématiques de la collection et des monographies qui peuvent être accompagnées de prêts d'ouvrages.

Thèmes :

Au plus près du réel, l'histoire, l'exil, le voyage, l'adolescence, le travail, la quête des origines, le genre, les artistes de la Méditerranée, la poésie, la musique, la couleur, l'art et l'écriture, le récit, le paysage, la nature, l'architecture, l'espace, la ville, le portrait, la femme, la figure animale, la photographie, la peinture, le dessin contemporain, l'estampe, le volume, la vidéo...

Consultez un extrait de notre collection

L'extrait de la collection, réunissant le fonds moderne et le fonds contemporain, propose une sélection de près de 1 500 œuvres prêtées et diffusables dans les écoles et les établissements scolaires.

Cette base est en accès restreint :

Identifiant : abattoirs

Mot de passe : abattoirs

À partir de cette collection, vous pourrez élaborer votre propre projet d'exposition.

[Accédez à l'extrait de la collection](#)

INTERVENTIONS D'ARTISTES DE LA COLLECTION

Gaël Bonnefon, Virginie Loze et Françoise Maisongrande, des artistes représentés dans la collection qui vivent et résident en Occitanie, sont associés à cette action de diffusion. Des rencontres, voire des résidences, peuvent être organisées dans votre établissement.

- [Intervention Gaël Bonnefon](#)

- [Intervention Virginie Loze](#)

- [Intervention Françoise Maisongrande](#)

Pour une exposition ou une intervention d'artiste : renseigner et envoyer le formulaire avant le 25 mai 2019 [Formulaire projet E/O Exposition - Intervention d'artiste](#)

L'ART EN BOÎTE

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse mettent à disposition des écoles de l'Académie de Toulouse trois boîtes itinérantes contenant des outils pédagogiques en lien avec l'œuvre : *La dépouille du minotaure en costume d'Arlequin* de Picasso. Circulant dans toute l'Académie de Toulouse, ces boîtes ont pour objectif de permettre une sensibilisation des élèves du Premier Degré à l'œuvre de Picasso conservée aux Abattoirs. Elles sont destinées en priorité aux écoles éloignées géographiquement du musée, afin de permettre à tous les élèves d'entrer en contact avec une œuvre d'art moderne.

Dans le cadre de ce projet, les écoles de l'Académie de Toulouse s'engagent à venir récupérer la boîte aux Abattoirs et à la ramener. L'assurance du matériel pédagogique est souscrite par les Abattoirs.

Fiche art en boîte mode d'emploi

Pour le prêt d'un Art en boîte renseigner et envoyer le formulaire avant le 15 juin 2020

Formulaire projet E/O L'art en boîte

Mode d'emploi

Les conditions préalables pour déposer un projet

- Avoir un projet pédagogique et d'éducation artistique
- Constituer une équipe éducative porteuse du projet
- Déterminer Un espace d'accrochage dédié ou aménagé présentant des conditions de conservation et de sécurité minimales des œuvres (visite technique préalable)

Dates des expositions en 2019-2020

1^e période : octobre 2020 - janvier 2021

2^e période : janvier 2021 - avril 2021

Les transports des œuvres étant mutualisés, les dates précises vous seront communiquées à partir de septembre 2020 par la régie des Abattoirs. Celles-ci ne pourront pas être modifiées.

L'examen des demandes

En fonction du nombre de demandes et de la capacité des Abattoirs à y répondre, des priorités sont définies de façon concertée entre les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et l'Académie de Toulouse. Les établissements privilégiés répondront aux critères suivants :

- les lycées dispensant des formations artistiques (hors Toulouse Métropole),
- les écoles et établissements scolaires en zone d'éducation prioritaire,
- les écoles et établissements scolaires en zone rurale isolée,
- les écoles et établissements scolaires qui ne bénéficient pas d'un centre d'art à proximité,
- les écoles et établissements scolaires qui n'auraient pas encore mis en place de projets ayant trait à l'art contemporain.

Calendrier « Un établissement / Une œuvre » 2020 – 2021

mars – avril - mai 2020 : préparation et accompagnement dans l'élaboration des projets et visites techniques des établissements scolaires. Élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle à partir d'une sélection d'œuvres de la collection

25 mai 2020 : date limite envoi Formulaire projet "un établissement / une œuvre" pour les expositions et les interventions d'artistes

15 juin 2020: date limite envoi Formulaire projet "L'art en boîte"

juillet 2020 : réponses définitives aux établissements scolaires avec l'annonce de la période d'exposition

septembre 2020 : signature des conventions

Les écoles et des établissements scolaires inscrits dans le dispositif s'engagent à :

- préparer le projet pédagogique en équipe, en amont de l'arrivée de l'exposition. Un soutien scientifique et technique est assuré par les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse ;

- se documenter sur les œuvres auprès du service de la documentation (sur rendez-vous, contact : 05 62 48 97 97, bm@lesabattoirs.org ou gb@lesabattoirs.org). Si votre établissement se situe au-delà d'un rayon de 50 km autour de Toulouse, la documentation pourra vous être envoyée, à votre demande au plus tard un mois avant le début de l'exposition ;

- garantir un lieu d'exposition propre et sécurisé pour accueillir les œuvres conformément aux conclusions de la visite technique effectuée préalablement ;

- promouvoir l'exposition auprès de tous les publics de l'école ou de l'établissement scolaire mais également, dans la mesure du possible, auprès des publics extérieurs ;

- faire valider par les Abattoirs toute communication faite sur l'exposition et à introduire dans les supports le logo des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse ;

- fournir aux Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse un bilan qualitatif et quantitatif de l'exposition, au plus tard un mois après la fin des opérations (fiche bilan fournie) ;

Contacts

- Emmanuelle Hamon, responsable des expositions et de la diffusion en région, coordination « un établissement – une œuvre » - référente départements : Aveyron, Haute-Garonne, Gers, Tarn-et-Garonne

Tél : 05 34 51 10 65, eh@lesabattoirs.org

- William Gourdin, chargé des expositions et de la diffusion en région – référent départements : Ariège, Hautes-Pyrénées, Lot, Tarn

Tel : 05 62 48 34 82, wg@lesabattoirs.org