

LA CAVE PO'

lieu des littératures en scène
rené gouzennec

SPECTACLES ET MEDIATIONS

2019-2020

SCOLAIRES

GROUPES D'ENFANTS OU D'ADULTES

SOMMAIRE

| | |
|---|---------|
| 1. LA CAVE POESIE | page 3 |
| 2. LES PROJETS 2019/20 | page 4 |
| a. Littératures en scène | page 4 |
| b. Un auteur en résidence | page 6 |
| c. Lectures | page 7 |
| d. La poésie en scène | page 8 |
| e. Les projets participatifs | page 9 |
| 3. LES MEDIATIONS PERMANENTES | page 10 |
| 4. INFORMATIONS PRATIQUES / VENIR A LA CAVE PO EN TANT QUE GROUPE | page 12 |

LA CAVE POESIE

Un théâtre, une maison de la poésie, un espace de rencontres, un lieu d'apprentissage, de découvertes, tout ça à la fois ?

De septembre à juin, du lundi au samedi, voire même le dimanche, la Cave Poésie propose une programmation pluridisciplinaire aux multiples entrées : spectacles, jeunes talents, concerts, performances et ateliers autour des littératures et de la poésie.

Depuis sa création, la cave po' défend la poésie, la littérature et le spectacle vivant comme éléments indispensables à notre territoire, à l'enseignement, à notre épanouissement en tant que personne et en tant que citoyen.ne.

Education artistique, éducation populaire, participation active aux réseaux culturels, locaux et nationaux, ainsi que programmation annuelle de spectacles sont les fondements de notre travail quotidien.

Littératures en scène

Nos années / d'après Les années d'Annie Ernaux | En compagnie des Barbares

Genre : spectacle

En Compagnie des Barbares vous propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs, et à travers les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique.

Deux acteurs de deux générations nous entraînent dans la ronde : Eliot Saour qui avait six ans le 11 septembre 2001 et Karine Monneau, tout juste 1 an en mai 68. Entre musiques et mots, radiocassettes et vinyles, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en *Formica*, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra. La mémoire des choses, des sons, des luttes et des événements nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.

Typologie de médiation : assister à un spectacle + bord de scène

Niveaux : 3^e - lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : du 12 au 23 novembre – séance supplémentaire pour les classes dans ce créneau en journée.

Spectacle Cellule gémellaire | Collectif Sur la cime des actes

Genre : seul en scène tragi-comique

A partir du roman *Les météores* de Michel Tournier. Jean et Paul sont deux frères jumeaux. Ils forment un couple fraternel, ils sont si semblables et si unis qu'on les appelle Jean-Paul. La cellule gémellaire - close, éternelle, stérile - enferme le bonheur des premières années de Jean-Paul à Notre-Dame du Guildo en Bretagne. Mais bientôt le couple fraternel donne des signes de désillusions. Seul dans la maison d'enfance, les souvenirs remontent, colorés de nostalgie et parfumés amèrement. C'est le récit rétrospectif d'une vie atypique que nous livre Paul. Une vie hors-norme et monstrueuse.

Typologie de médiation : assister à un spectacle + bord de scène

Niveaux : 3^e - lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : du 26 au 29 février, durée 1h15. – séance supplémentaire pour les classes dans ce créneau en journée.

Spectacle L'origine du monde | Groupe Wanda

Genre : théâtre

Parler du sexe féminin, avec humour, crudité et précision. Voilà l'objectif du Groupe Wanda. Adaptant sur un plateau de théâtre l'excellente BD de Liv Stromquist L'origine du monde publiée aux Editions Rackham, le Groupe Wanda s'empare du souffle impertinent de l'autrice pour aborder avec un humour bien senti, souvent sarcastique et acide, l'histoire des violences, symboliques mais aussi physiques, faites aux femmes.

Typologie de médiation : assister à un spectacle + bord de scène

Niveaux : lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : du 18 au 20 mars, durée 1h. – séance supplémentaire pour les classes dans ce créneau en journée.

Un auteur en résidence

Résidence de création et action culturelle Eric Arlix

Genre : poésie contemporaine

Ecrivain, éditeur, « chercheur de formes ». Il invente des langues nouvelles, sèches mais fertiles. Brutes mais enveloppées. Il crée des liens : entre les mots, entre les formes, entre les gens. Il a écrit et publié une bonne dizaine de livres, et participé au même nombre d'ouvrages collectifs, à quelque chose près... Il participe à la poésie du réel, du fragment, de la scène.

En résidence à la Cave Po' cette saison, Eric Arlix travaillera avec deux classes de lycées de la Région. Il nous semble intéressant de confronter le discours de cet auteur à la génération Millenium, cette génération hyper-connectée, où tout est accessible en un clic, adepte de Facebook, Snapchat ou Tinder. Éric Arlix interroge en effet la novlangue contemporaine, décode et dénonce ses abus de langage à travers des dystopies qui ressemblent furieusement à l'aujourd'hui que nous vivons.

Avec cette série de rencontres, nous proposerons aux élèves de rentrer en discussion avec un auteur et son œuvre. D'explorer son travail de création, de découvrir son approche de la langue, de se mettre en action pour écrire des textes au moyen des méthodes d'écriture de cet auteur.

Typologie de médiation : ateliers d'écriture en classe

Niveaux : lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : en construction avec l'enseignant.e.

Lectures

Les rugissants

Genre : cycle de lectures

45 mn de lectures croisées, de propositions artistiques originales pour mettre les textes à l'honneur. Poésie, roman, journal, nouvelle, essai, littératures contemporaines : découvrez des artistes qui mettent en scène en musique, en vidéo ou à voix nue les textes d'hier ou d'aujourd'hui.

Retrouvez le détail de la programmation sur le programme.

Typologie de médiation : assister à un spectacle

Niveaux : collèges, lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : chaque mardi à 19h30, programmation en cours.

La poésie en scène

AïE, un poète ! | Compagnie Des sens

Genre : Spectacle de poésie + bord de scène

Une invitation à un voyage poétique : danse et théâtre vous guident entre les facettes multiples de la poésie ! Tout en finesse, le texte de Jean-Pierre Siméon inspire ce spectacle et délivre des secrets que seuls les poètes murmurent. La poésie avec curiosité et gourmandise ! Une performance solo circule entre poètes d'hier et d'aujourd'hui. Joie, humour et émotions vous donnent rendez-vous.

Typologie de médiation : assister à un spectacle + bord de scène

Niveaux : collèges et lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : du 11 au 14 décembre 2019 – séance supplémentaire pour les classes dans ce créneau en journée.

La poésie c'est le pied

Genre : soirées poésie

La poésie c'est le pied ! est un rendez-vous pluridisciplinaire où la poésie se donne à entendre sous toutes ses formes : lectures, concerts, performances, rencontres, conférence... un portrait vivant et, espérons-le, enthousiasmant de la poésie aujourd'hui. Chaque soir, des artistes différents : Jean d'Amérique et Anna Serra, Rachel Corenblit, Eric Arlix, Florence Jou, andra Moussempier, Yves Arcaix, Jikabo et Bruno Isarn, Florence Jou et Dominique Leroy, Patrick Bouvet et Eric Simonet.

Typologie de médiation : assister à un spectacle

Niveaux : collèges et lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : du 20 au 25 janvier, à 20h30

Les projets participatifs

Les nuits de la pleine lune

Genre : scène ouverte

Tous les mois, les soirs de pleine lune, la cave poésie offre une scène ouverte à toutes celles et ceux qui désirent monter sur les planches : 10mn maximum par intervention, toutes les disciplines sont bienvenues.

Typologie de médiation : espace de restitution d'un travail en classe.

Niveaux : collèges, lycées.

Modalité d'inscription : inscription 15 jours avant chaque soirée. Gratuité. Attention les places sont limitées. mediation@cave-poesie.com

Dates : mardi 12 novembre, jeudi 12 décembre, vendredi 10 janvier, lundi 9 mars, jeudi 7 mai, vendredi 5 juin.

Love me tender

Genre : lecture à haute voix, 24h non-stop de lectures de lettres d'amour

A l'occasion de la Saint-Valentin, une émission de radio unique au monde est enregistrée en direct et en public à la cave poésie sur les ondes d'une radio locale et sur cave-poesie.com : comédiens, lecteurs, amateurs, élèves, étudiants se relaient pour lire des lettres d'amour en direct. Venez lire avec votre classe ou votre atelier écriture une lettre écrite ou sélectionnée par les élèves. Les micros sont ouverts, la parole leur est donnée.

Typologie de médiation : espace de restitution d'un travail en classe. Possibilité de conjuguer avec un travail de lecture à haute voix.

Niveaux : élémentaire, collège, lycée.

Modalité d'inscription : 1 mois avant la date, gratuité. mediation@cave-poesie.com

Dates : du 14 février 9h au 15 février 9h – possibilité de placer les élèves sur un créneau le 14 février entre 9h et 17h.

LES MEDIATIONS PERMANENTES

Les motagers : ateliers d'écriture

« Les motagers », c'est un recueil de poèmes, de genres très divers. Lu aux élèves en prologue à l'atelier, il consiste en une invitation à l'écriture. Puis, les élèves sont invité.es à écrire, encouragé.es et décomplexé.es par l'intervenant. Libération, émancipation ou révélation, laissez vos élèves prendre du plaisir avec leurs mots.

Intervenant : Marcel Grange, comédien, animateur d'atelier écriture

Niveaux : élémentaires

Tarif : 5€ par enfant

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : en construction avec l'enseignant.e.

Les ateliers de lecture à haute voix

Cet atelier s'adresse aux groupes souhaitant partager un texte avec un public et qui, pour cela, désirent améliorer leur pratique. L'objectif de l'atelier est d'offrir les outils nécessaires pour donner à entendre, présente et vivante, une lecture (ou un texte mémorisé) et cela quels que soient les registres : poésie, théâtre, fiction, correspondances... afin de favoriser la « rêverie » de l'auditeur.

Quelques pistes qui seront empruntées : Prise de parole et respiration, diction et clarté du propos, unité de souffle et portée de la voix, adresse, musicalité et silences, rythmes, posture et échauffement vocal... Pour cela, chaque participant.e travaillera à partir de plusieurs textes du choix du groupe et à partir de ceux proposés par l'intervenant.e.

Intervenant : Gilles Fossier

Niveaux : élémentaires, collèges, lycées

Tarif : nous consulter

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : en construction avec l'enseignant.e.

Les coulisses : découverte d'un théâtre et de ses métiers

Un lieu de spectacle abrite de nombreuses typologies de métiers : comédien.ne, régie son/lumière et accueil sont la face visible de l'iceberg. Communication, administration, production.... Sont les sous-marins non moins indispensables à la survie d'une salle de spectacles ! Bienvenue aux élèves de 3° et des lycées pour découvrir ces professions à l'échelle de la cave poésie.

Intervenant : équipe de la cave poésie

Typologie de médiation : visite accompagnée sous forme d'échanges.

Niveaux : collèges, lycées

Modalité d'inscription : mediation@cave-poesie.com

Dates : en construction avec l'enseignant.e.

INFOS PRATIQUES

La Cave Poésie René-Gouzenne

71 rue du Taur / 31000 Toulouse

Merci d'envoyer un mail sur mediation@cave-poesie.com mentionnant votre nom, votre établissement, le niveau et le nombre de vos élèves. N'oubliez pas un numéro de téléphone personnel et professionnel et l'objet de votre demande. Nous restons ouvert.es à toute forme de collaboration et proposons des formules sur mesure.

RÉSERVATIONS

La réservation des places peut se faire gratuitement au bureau de la Cave Poésie (71 rue du Taur), du mardi au vendredi à partir de 10h00, et le samedi à partir de 16h00 ou par téléphone ou par mail. Pour les séances scolaires, nous fixons ensemble une date et un horaire en fonction de vos disponibilités et celles de la compagnie.

TÉLÉPHONE : 05 61 23 62 00

MAIL : mediation@cave-poesie.com

INTERNET : www.cave-poesie.com

ACCESSIBILITÉ

Dans le quartier historique entre la place du Capitole et la basilique Saint-Sernin.

En métro : ligne A, arrêt Capitole ou ligne B, arrêt Jeanne-d'Arc.

En voiture : parking du Capitole ou Victor-Hugo (payants).

À vélo : plusieurs stations VÉLÔToulouse à proximité de la Cave Poésie.

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE / Pictogramme accessibilité

La Cave Poésie possède deux salles de spectacles. Le Foyer au rez-de-chaussée est accessible aux personnes à mobilité réduite. La Cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier. Merci de nous prévenir lors de la réservation.

TARIFS

TARIF RÉDUIT : 6 € (*Jeunes de moins de 26 ans, demandeurs ou demandeuses d'emploi, cartes FOL et Toulouse en Liberté*) accompagnateurs gratuits.

LES RUGISSANTS

Une lecture : 6 € par élève, *accompagnateurs gratuits*.

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

4 € par élève, *accompagnateurs gratuits*.

MOYENS DE PAIEMENTS

Espèces, chèques, chèque culture, chèque Toulouse culture, chèque Toulouse jeunes et chèques vacances.

Nous acceptons également les lingots d'or mais ne prenons pas les cartes bancaires.