

Parcourant le temps et l'espace, les participants peuvent associer différentes disciplines d'enseignement pour un projet interdisciplinaire - histoire, géographie, arts, littérature, sciences ou technologie -, mais aussi choisir d'axer leur réflexion sur le développement durable ou l'éducation civique et morale.

Dans cette perspective, le tableau ci-dessous vous permettra de voir les différentes entrées possibles en lien avec les programmes d'enseignement pour aborder l'étude du Canal du Midi et des chemins de Saint Jacques de Compostelle.

	Niveau	Disciplines	Éléments du programme	Compétences
Cycle 2		Questionner le monde	Repérer et situer quelques événements dans le temps long : Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués	Se situer dans le temps et l'espace Construire des repères temporels Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.
Cycle 3	CM1	Histoire	Thème 2 : Le temps des rois (Louis IX, « le roi chrétien » au XIIIe siècle ; Louis XIV, le roi Soleil à Versailles)	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Nommer et localiser les grands repères géographiques.
	Tous niveaux	Français	Enjeux littéraires et de formation personnelle Héros / héroïnes et personnages La morale en questions Vivre des aventures Récits d'aventures Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue

	Tous niveaux	Mathématiques	Nombres et calculs Grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.
			Espace et géométrie	(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.
	Tous niveaux	Histoire des Arts		Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
	Tous niveaux	Croisements entre enseignements	Les activités de repérage ou de déplacement sur un plan ou sur une carte prennent sens à travers des activités physiques (course d'orientation), mais aussi dans le cadre des enseignements de géographie (lecture de cartes) ou de technologie (réalisation d'un objet simple). Les activités de reconnaissance et de construction de figures et d'objets géométriques peuvent s'appuyer sur des réalisations artistiques (peinture, sculpture, architecture, photographie...).	
Cycle 4	5 ^e	Français	Enjeux littéraires et de formation personnelle Se chercher, se construire Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ? Agir sur le monde Héros / héroïnes et héroïsmes	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques

				issues de cultures et d'époques diverses.
		Histoire	Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident médiéval (l'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes ; l'émergence d'une nouvelle société urbaine) Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles (Humanisme, réformes et conflits religieux)	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Nommer et localiser les grands repères géographiques. Réaliser des productions graphiques et cartographiques.
	4 ^e	Français	Agir sur le monde Informer, s'informer, déformer ?	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Comprendre le fonctionnement de la langue Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.
	3 ^e	Français	Se chercher, se construire Se raconter, se représenter Vivre en société, participer à la société	Comprendre et s'exprimer à l'oral Lire Ecrire Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.
	Tous niveaux	Sciences de la Vie et de la Terre	Transition écologique et développement durable / Sciences, technologie et société	

	Tous niveaux	Technologie	<p>Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société</p> <p>La modélisation et la simulation des objets et systèmes techniques.</p>	<p>Se situer dans l'espace et dans le temps</p> <p>En lien avec la physique, les mathématiques, l'histoire.</p> <p>Évolution des objets dans le temps : relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques ; comparer et commenter les évolutions des objets selon différents points de vue : fonctionnel, structurel, environnemental, technique, scientifique, social, historique, économique... ; objets pour mesurer, pour dater.</p>
	Tous niveaux	Mathématiques et autres disciplines		<p>Culture et création artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec les arts plastiques, la technologie, le français. <p>L'architecture, art, technique et société.</p> <p>Proportionnalité, agrandissement réduction, géométrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec les arts plastiques, l'histoire. <p>Les représentations en perspectives.</p> <p>Perspectives parallèles ; expérience de Brunelleschi.</p>

				<p>Transition écologique et développement durable</p> <ul style="list-style-type: none"> - En lien avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre, l'histoire et la géographie. <p>Gestion des ressources naturelles.</p> <p>Calcul de consommation d'eau, d'énergie... ; prix d'extraction, de production, de marché ; grandeurs quotient et grandeurs produit.</p>
	Tous niveaux	Croisements entre enseignements	<p>En lien avec l'histoire et la géographie, la technologie, la physique-chimie, le français, les langues étrangères et régionales, les arts plastiques.</p> <p>Les paysages qui m'entourent, composantes géologiques et biologiques d'un paysage / composantes naturelles et artificielles ; l'exploitation des ressources par l'être humain (eau, matériaux, ressources énergétiques, sol et biodiversité cultivée) modèle les paysages ; paysagisme et urbanisme (réhabilitation de sites industriels, les friches et jardins dans la ville...) ; le rapport à l'eau dans différentes cultures ; histoire des techniques d'approvisionnement en eau</p>	
Lycée	Seconde	Histoire	<p>Thème 3 : Sociétés et cultures de l'Europe médiévale (rurales et urbaines)</p> <p>Thème 4 : L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVIe-XVIIIe siècle)</p>	

	Sciences Physiques	Les sciences physiques et chimiques apportent leur contribution à l'enseignement de l'histoire des arts en soulignant les relations entre l'art, la science et la technique, notamment dans les rapports de l'art avec l'innovation et la démarche scientifique, ou dans le discours tenu par l'art sur les sciences et les techniques.	
	SVT	Les sciences de la vie et de la Terre peuvent être l'occasion d'intéressantes relations avec l'enseignement d'histoire des arts. Les professeurs choisiront, en cohérence avec le mode d'organisation de l'enseignement de l'histoire des arts dans l'établissement, les modalités d'interactions qui leur conviennent.	
	Enseignements d'exploration	Des tablettes d'argile à l'écran numérique : L'aventure du livre et de l'écrit. Portulans, atlas, livres de voyages : les géographes écrivent le monde. Archiver, conserver, diffuser : transmettre la mémoire d'une société. Développer une réflexion nuancée sur la place et l'usage des images	

Pour l'équipe de la Délégation Académique à l'Action Culturelle de Toulouse, Vincent Lavanant, enseignant chargé de mission culture scientifique, technique et industrielle, Christophe Pham-Ba, enseignant chargé de mission livre-lecture-écriture, Paul-Henri Roullier, enseignant chargé de mission patrimoine.

Octobre 2017