

LirEnsemble

Lire, c'est faire une expérience active et pratique de la littérature. En cela, mettre en voix un texte, échanger autour du travail de l'écrivain, exprimer ses goûts de lecture, sont des manières de partager la littérature comme construction du sensible, de soi et du monde. Etre lecteur, c'est construire un parcours d'éducation artistique et culturelle et prendre plaisir à son enrichissement. C'est aussi acquérir des valeurs : respect de la liberté, de soi et d'autrui.

L'action de lire participe ainsi de la construction des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, contribue aux parcours éducatifs et prend appui sur les enseignements dans une approche interdisciplinaire.

Le projet LirEnsemble se propose d'y contribuer.

Objectifs

- développer l'envie et le goût de la lecture
- renforcer la place du livre à l'école
- travailler en partenariat avec des acteurs de la chaîne du livre

Démarche

- Mettre en œuvre des rendez-vous réguliers entre les élèves, la lecture et le livre
- Développer des compétences et des connaissances appuyées aux programmes
- Proposer des projets interdisciplinaires
- Susciter des rencontres avec les professionnels de la chaîne du livre
- Mettre en place des partenariats avec des structures ou des professionnels du livre ou de la lecture : auteur, médiathèque, comédien, librairie, association autour du livre, festival, éditeur
- Inscrire le projet dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et dans le volet culturel du projet d'établissement ou d'école
- Favoriser les projets inter-degrés

PUBLIC

Classes de cycle 3 obligatoirement associées avec une classe de collège.

- Collèges
- Lycées

Organisation

Partenariat effectif obligé : enseignants et acteurs du livre dans une approche concertée
Durée du projet : variable, liée aux objectifs et aux ambitions éducatives

Participation encouragée à la Nuit de la lecture, 19 janvier 2019 : <https://nuitdelalecture.culturecommunication.gouv.fr/>

Valorisation : ENT de l'établissement et Folios de l'élève.

Une ou plusieurs classes ou groupes, sur le temps scolaire.

RESSOURCES

Christophe Pham-Ba, chargé de mission livre à la DAAC,
christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr
conseillers pédagogiques départementaux
[Site de la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle](#)

FINANCEMENT

500 € maximum : destinés au transport, aux interventions d'acteurs de la chaîne du livre ou de comédiens spécialistes de la lecture à voix haute.

Inscription en ligne sur le [site de la DAAC](#), jusqu'au 21 septembre 2018

Suivi de projet par Christophe Pham-Ba chargé de mission livre, christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr