

## Séance pédagogique « ECOUTER »

### SÉANCE :

La séance est une période d'enseignement qui vise un objectif d'apprentissage fixé à son propre terme. La séance fait progresser l'élève vers la maîtrise des compétences visées par la séquence.

### SÉQUENCE :

L'ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement (terminologie de l'éducation - BOEN n°35 - 17-09-1992).

Nb :

La séquence vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances. Elle vise la maîtrise d'une ou plusieurs compétences. Penser en « séquence permet d'anticiper et d'exprimer clairement ce que vous souhaitez apprendre à vos élèves dans une dynamique de progressivité.

Ressource : SBSSA, Académie de Versailles

<b>COMPETENCE : ECOUTER</b>			<b>NIVEAU : au choix</b>		<b>GROUPE : au choix</b>	
<b>DOMAINE : Langages pour penser et communiquer</b>						
<b>PARCOURS EDUCATIF : citoyen</b>						
<b>OBJECTIF DE LA SEANCE : Ecouter une histoire</b>						
<b>PRE REQUIS : schéma narratif et actantiel, vocabulaire</b>						
Etapes de la séance	Activité de l'adulte	Consigne	Activité des élèves (« savoir-faire pour savoir dire »)	Matériel-Supports	Organisation	Durée (55 min.)
<b>PHASE DE DECOUVERTE</b>						
<b>Etape 1 : Entrée dans l'activité et construction du sens</b>	Présente l'objectif : Aujourd'hui nous allons réfléchir sur ce que signifie « écouter, écouter une histoire » ou Nous allons identifier ce qui implique la position d'écoute d'une histoire  Présente le déroulement de la séance	Je vous prie de ne sortir ni cahiers ni vos trousse. Asseyez-vous en cercle par terre  Est-ce quelqu'un peut nous redire l'objectif ?	Ecotent  Un ou 2 élève(s) reformule(nt) l'objectif	En fonction du niveau et du groupe d'élèves nouvelle, sketch, extrait d'un texte, d'une pièce de théâtre, chanson, slam  contenu à caractère comique, dramatique, ..  Penser à créer une surprise	Tables au fond de la classe si possible  Pour favoriser l'écoute, les élèves sont assis en cercle  Utilisation du CDI	5 min
<b>Etape 2 : Hypothèses et recherches</b>	Note au tableau, sur l'ordinateur les remarques des élèves (utiles pour la synthèse en fin de séance)  Observe les élèves pour identifier les postures d'écoute  Note les propos des élèves	Pourquoi je vous propose de réfléchir sur l'écoute ?  Je vous propose d'écouter une courte histoire (1 <sup>ère</sup> écoute)  Qu'est-ce que vous avez retenu ?	Les élèves émettent des hypothèses  Les élèves écoutent  Les élèves donnent des éléments de l'histoire	Tableau -paper board, feutres ou Ordinateur -vidéoprojecteur	Un ou plusieurs élément(s) perturbateur (s) pour rendre difficile l'écoute	10 min
<b>Etape 3 : Point d'étape : difficultés rencontrées et solutions possibles</b>	Note les propos des élèves et s'assure à chaque fois qu'il a bien noté ce que les élèves ont dit	Qu'est-ce qui vous a empêché de bien écouter ?	Les élèves identifient et expriment les difficultés rencontrées et font des propositions			10 min

PHASE DE STRUCTURATION						
<b>PHASE 2 bis : Mise en commun</b>	Observe les élèves  Complète au tableau les propositions des élèves	Nous allons réécouter la même histoire.  Quels sont les éléments nouveaux que vous avez repérés au cours de cette deuxième écoute ?	Écoutent sans parasite(s)  Les élèves ajoutent des éléments nouveaux, ils ne reprennent pas ce qui a été dit par les autres			
<b>Point d'étape Synthèse</b>	Fait appel à un volontaire puis à un autre pour terminer le récit.  Associe les élèves à la validation	Nous allons essayer de raconter brièvement l'histoire que nous avons écoutée ensemble pour bien la mémoriser. L'un de vous commencera puis un autre terminera le récit.  Est-ce que vos camarades ont bien restitué l'histoire ?	Un élève commence à <i>raconter l'histoire</i> . Les autres écoutent Un autre élève termine le récit.  Les élèves valident le récit fait par des pairs			5 min
<b>Etape 4 Préparation de la mise en commun</b>	Il rappelle l'objectif de la séance  Il veille à la participation de tous.	Je voudrais revenir avec vous sur la position d'écoute  Qu'est-ce qui est nécessaire pour bien écouter ?	Les élèves doivent analyser leur expérience d'écoute pour faire des propositions			10 min
<b>Etape 5 : Formalisation (structuration) et institutionnalisation</b>	Aide à la formulation  Demande aux élèves où l'on pourrait afficher la synthèse	Pour faire le bilan de notre séance, essayons de définir en une phrase qu'est-ce qu'écouter ou Pour vous, c'est quoi écouter ?	Un élève note sur une grande feuille / sur l'ordinateur une ou deux phrases de synthèse  Les élèves font des propositions (CDI, couloirs, classes...)			10 min
PHASE D'EVALUATION						
<b>Etape 6 : Evaluation formative</b>	Écoute	Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?	Feed-back pour prendre conscience de qui a été appris			5 min
PHASE DE REINVESTISSEMENT						
<b>Objectif de la séance : Écouter un débat qui demande d'autres prérequis</b>						