|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Formation Territoriale CPE Lot 30 janvier 2020  **Fiche Animation Atelier**  *« Contribuer à l’acquisition et au développement des compétences langagières de l’élève et les évaluer dans leur action »* | | |  |
|  | | Accueil des collègues |  | |
| PréalableRappel de la commande institutionnelle10 min Lettre IA IPR EVS  Contexte de réforme  Entrée en pédagogie du CPE | | Objectifs Evoquer rapidement les éléments soulignés par l’inspection concernant l’entrée en pédagogie du CPE  Faire **émerger certaines réticences ou interrogations (papier anonyme rempli par chacun et récupéré par l’animatrice)** | | |
| Etape 1Apports35 à 40 min **Annonce de la problématique**  **Comment le CPE peut-il se saisir de la nécessité de développer les compétences langagières?** | | Activité 1 : Mise en évidence des situations d’utilisation des compétences langagières ***Temps 1***  Activité 1 : Pourquoi les compétences langagières ?  Démonstration de l’importance des compétences langagière par un exercice. Une personne décrit à une seconde une figure géométrique. Celle-ci doit la dessiner selon les indications. Les observateurs notent les échanges (obstacles à la communication, leviers).  Mise en évidence des compétences mobilisées.  **Focus** les enjeux de l’oral (social, éducatif) et du développement des compétences langagières pour les élèves dans ce contexte de réforme et sur l’oral en tant qu’objet d’enseignement  Resituer le CPE en tant que pédagogue : apports théoriques et règlementaires. | | |
| Etape 2Expérimentation60 minutes **Annonce de la problématique**  Comment construire une séance pédagogique ? | | Construire une séance pédagogique : apports théoriques et mise en situation ***Temps 1***  Décortiquer les élements d’une séance pédagogique : terminologie  **Distribution fiche de vocabulaire**  Explications et échanges **10 min**  ***Temps 2***  **Exemple d’une séance pédagogique autour de l’argumentation (public lycée) 10 min**  ***Temps 3***  **Mise en activité seul ou par 2** : construction d’une séance autour du choix d’une compétence à travailler **40 min**  **Donner la consigne de temps, de recherche d’éléments théoriques, de supports…**  **Donner les identifiants d’accès au réseau** et éventuellement les codes wifi aux collègues  **Passer dans les groupes, expliquer, questionner, relancer** | | |
| Etape 3Mise en commun30 min | | Restitutuer et échanger Synthèse orale des trames proposées **15 min ,** échanges  Désignation des rapporteurs de travaux  Exploitation des papiers pliés donnés à l’animatrice en début de séance **15 min Question : les réticences et interrogations exprimées au préalable ont - elles pu être (en partie) levées ?** | | |
|  | |  | | |
| Etape 4Evaluation de l’atelier5 minutes | | Faire le point Distribution d’un court questionnaire d’évaluation de l’atelier  **Remerciements !** | | |