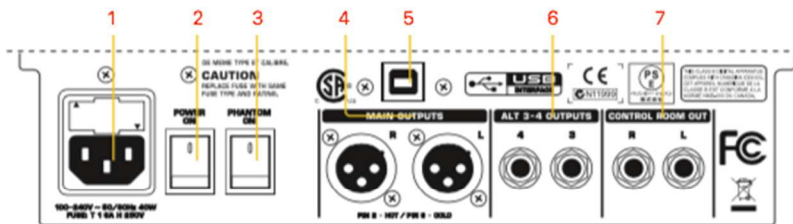


# Branchement panneau arrière de la table de mixage



1 prise pour brancher le câble d'alimentation.

2 interrupteur de marche/arrêt.

3 interrupteur d'alimentation fantôme des micros. Dans le doute, à allumer en même temps que la table

4 sortie stéréo pour fiches XLR

5 à connecter sur l'ordinateur pour pouvoir enregistrer vos productions La carte son de la table de mixage prend la priorité sur la carte son de l'ordinateur

6 sortie retour

7 sortie haut-parleur pour écoute autonome du niveau d'enregistrement.



Remarque: Les sorties ALT3/4 peuvent servir à connecter un "retour plateau" supplémentaire mais il n'est pas conseillé de multiplier "les retours" cela augmente les risques d'effet LARSEN (ce désagréable sifflement si bien connu...)

USB vers l'ordinateur qui servira à enregistrer.

Vers un ampli ou un kit son.

Sur une prise secteur

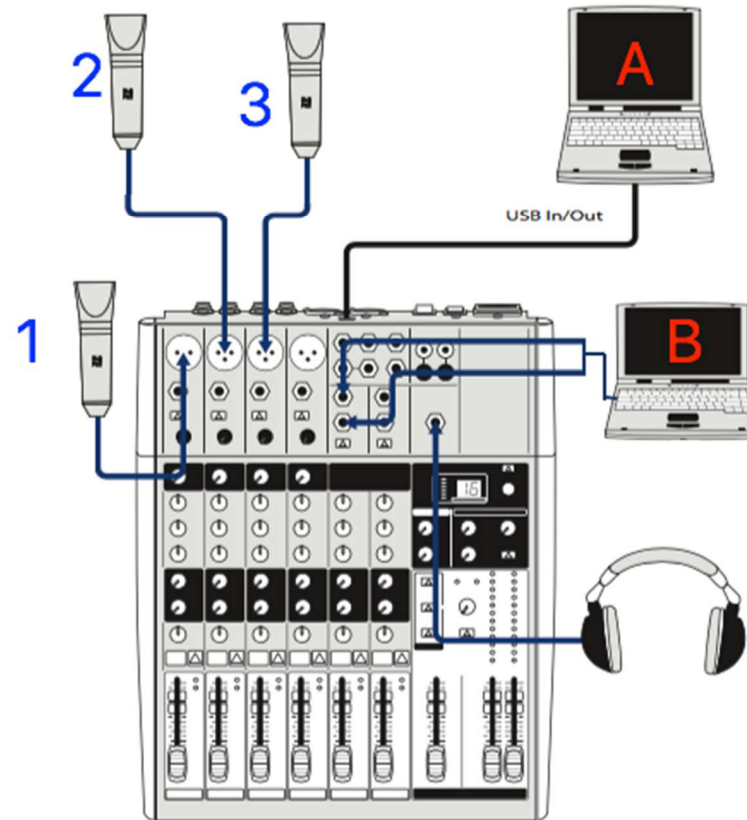
## Comment brancher la table de mixage ?

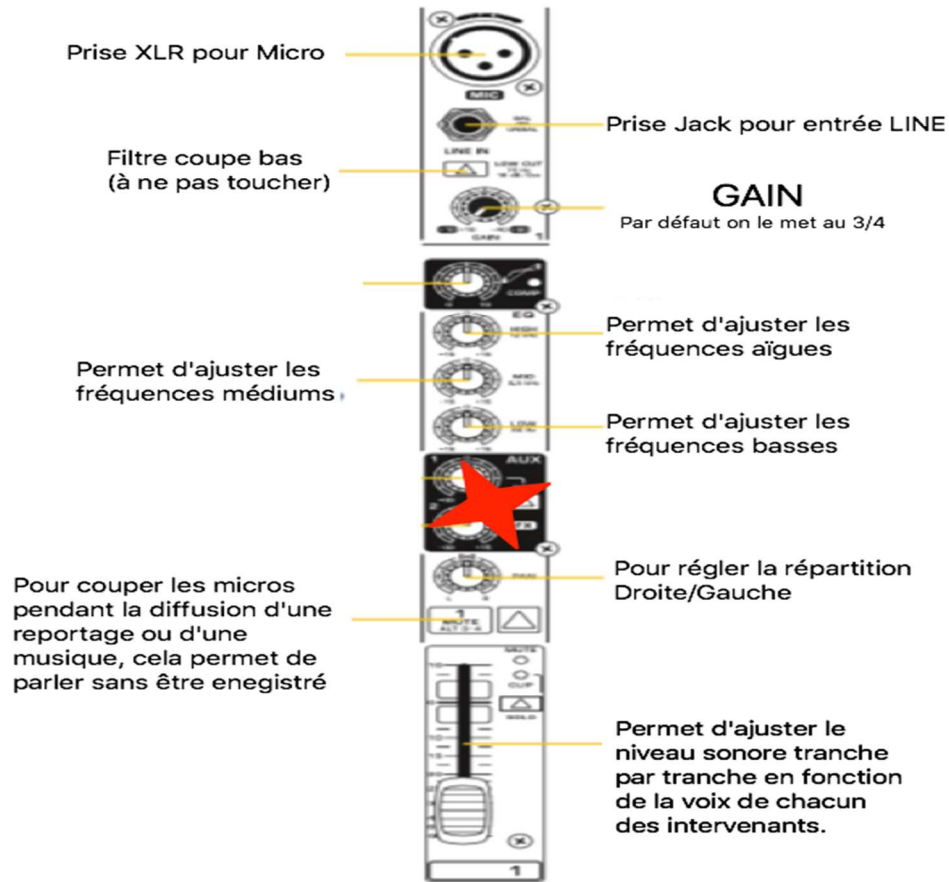
Micro 1 animateur principal  
Micro 2 & 3 chroniqueurs, invités etc...

Ordinateur A pour enregistrer via Audacity

Ordinateur B pour diffuser les sonores  
(jingles, virgules, reportages, chansons etc...)

Casque pour controle technicien





**Remarque:**

La prise JACK pour entrée LINE est utilisée lorsque l'on veut brancher une source sonore dont le signal est pré-amplifié... Par exemple une guitare, un clavier, une tablette ou un smartphone.

Si on branche un instrument mono on utilise 1 tranche, pour un smartphone ou une tablette il faut utiliser 2 tranches (une pour le canal gauche et une pour le canal droit) et il faut donc spatialiser en réglant la répartition (D/G).