

# Ulysse, de l'Illiade à l'Odyssée



Carte réalisée par les élèves de l'UPE2A du collège Toulouse-Lautrec dans le cadre du projet Ulysse<sup>1</sup> coordonné par le CASNAV de l'Académie de Toulouse.

Une suggestion de séquence pédagogique proposée par Julie Vila dans le cadre du stage de Master 2 ADFLE de l'UT2J supervisé par Hélène Dugros au CASNAV de l'Académie de Toulouse et au collège Jean Moulin (année 2019-2020)

<sup>1</sup> Projet de création d'une carte interactive représentant les étapes du voyage d'Ulysse. Voir : <https://view.genial.ly/5df5242aa088af0ef3855b97/horizontal-infographic-lists-les-voyages-dulysse>

## Table des matières

Introduction.....	3
Objectifs principaux de la séquence .....	4
Supports .....	5
Etape 1 : Homère et l'Antiquité (2h).....	6
Etape 2 : La Guerre de Troie (2h).....	7
Etape 3 : Cicones et Lotophages (2h) .....	8
Etape 4 : Ulysse prisonnier du Cyclope (2h).....	9
Etape 5 : Circé (1h30).....	10
Etape 6 : Les sirènes (2h).....	11
Etape 7 : Les bœufs du Soleil (2h) .....	12
Etape 8 : Autres étapes du voyage d'Ulysse (6h) .....	13
Etape 9 : Deux suggestions pour le projet final (4h) .....	14
Documents et fiches pédagogiques.....	15

# Introduction

Cette séquence a été construite dans le cadre de ma participation au projet *Ulysse* du CASNAV de l'Académie de Toulouse (2019-2020) qui consistait en la création d'une carte interactive des voyages d'Ulysse par une quarantaine d'UPE2A du second degré<sup>2</sup>.

Pour préparer les séances, j'ai choisi de me baser sur différentes versions de l'*Odyssée* : celle qui a servi de support pour le projet du CASNAV<sup>3</sup> mais aussi d'autres versions littéraires ou artistiques (peinture, chanson, cinéma).

Chaque étape de la séquence est conçue indépendamment des autres, ce qui permet à l'enseignant de l'exploiter en totalité ou en partie, en fonction de ses centres d'intérêts.

Je tiens à remercier Mme Salvan, l'enseignante de l'UPE2A du collège Jean Moulin (Toulouse), qui m'a donné carte blanche pour mettre en pratique ce travail et m'a accueillie très chaleureusement dans son établissement. Malheureusement, cette collaboration n'a pas pu arriver à son terme à cause des événements liés à la pandémie du COVID-19. Le dossier n'a donc pas pu être agrémenté de retours sur la mise en pratique auprès des élèves.

---

<sup>2</sup> <https://view.genial.ly/5df5242aa088af0ef3855b97/horizontal-infographic-lists-les-voyages-dulysse>

<sup>3</sup> Szac, M. (2015). *Le feuilleton d'Ulysse. La mythologie grecque en cent épisodes*. Bayard jeunesse.

## Objectifs principaux de la séquence

<p>Communicatifs</p>	<p>Comprendre et décrire un épisode mythologique  Oraliser un texte littéraire  Décrire une image  Décrire un personnage  Comparer des œuvres littéraires et artistiques  Exprimer son opinion et la justifier  Faire des hypothèses  Communiquer les règles d'un jeu et y participer</p>	
<p>Linguistiques</p>	<p>Lexicaux</p>	<p>Champ lexical de la mythologie grecque : lieux (l'Olympe, le bassin méditerranéen...) personnages (Dieux, héros, monstres...), péripéties (guerres, voyages, rencontres...)   FLSCO : lexique des instruments de musique, lexique pour décrire une œuvre d'art, lexique pour décrire une frise historique</p>
	<p>Grammaticaux</p>	<p>Présent de l'indicatif et temps du passé (imparfait, passé simple, passé composé)  Connecteurs logiques  Numéraux ordinaux  Expression de l'obligation  Comparaison</p>
	<p>Phonétiques</p>	<p>En contexte</p>
<p>Culturels</p>	<p>L'Antiquité et la mythologie grecque  L'Illiade et l'Odyssée d'Homère à travers des versions littéraires et artistiques variées.</p>	


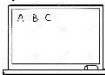
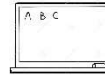








# Supports

Etape 1	<p><b>doc 1</b> : photos <i>Star Wars - Game of Thrones</i> (Google images)</p> <p><b>doc 2</b> : Auguste Leloir, <i>Homère</i>, 1841 (<a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Auguste_Leloir_-_Hom%C3%A8re.jpg">https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Auguste_Leloir_-_Hom%C3%A8re.jpg</a>)</p> <p><b>doc 3</b> : Extrait <i>Entrée Libre</i> (France 5), 18/04/2019, jusqu'à 1min50 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M2COieYZx3Y">https://www.youtube.com/watch?v=M2COieYZx3Y</a>)</p>
Etape 2	<p><b>doc 1</b> : affiches des films <i>La guerra de Troia</i>, <i>Troy</i>, <i>Troie</i>, <i>Elena di Troia</i>, <i>Hélène Reine de Troie</i>, <i>La guerra di Troia</i> et de la série <i>Helen of Troy</i> (tirées de Google images)</p> <p><b>doc 2</b> : fiches exposés Le Petit Quotidien <i>L'Illiade</i> (<a href="https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/lepq/liliade">https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/lepq/liliade</a>) et <i>La mythologie grecque</i> (<a href="https://digital.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/la-mythologie-grecque">https://digital.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/la-mythologie-grecque</a>)</p> <p><b>doc 3</b> : Bande-annonce <i>Troie</i>, W.Petersen (2004) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=leZrKyyXYjY">https://www.youtube.com/watch?v=leZrKyyXYjY</a>)</p> <p><b>doc 4</b> : Livre avec CD <i>Hélène et le cheval de Troie</i>, JP Kerloc'h et Kaa Illustration, Glénat Jeunesse, 2019</p>
Etape 3	<p><b>doc 1</b> et <b>doc 2</b> : extraits de la BD <i>L'Odyssée</i>, B.Bottet et E.Harel, Casterman, 2016 (<a href="https://assets.edenlivres.fr/medias/18/24baed9304ea6b31e994e08aed7ad60b71a042.pdf">https://assets.edenlivres.fr/medias/18/24baed9304ea6b31e994e08aed7ad60b71a042.pdf</a>)</p>
Etape 4	<p><b>doc 1</b> et <b>doc 2</b> : illustrations tirées du livre <i>Ulysse prisonnier du cyclope</i>, Homère adapté par Hélène Kéris et Grégoire Vallancien, Hatier, 2012</p>
Etape 5	<p><b>doc 1</b> : Waterhouse J.W, <i>Circé offrant la coupe à Ulysse</i> (1891) (<a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Circ%C3%A9_offrant_la_coupe_%C3%A0_Ulysse">https://fr.wikipedia.org/wiki/Circ%C3%A9_offrant_la_coupe_%C3%A0_Ulysse</a>)</p> <p><b>doc 2</b> : chanson <i>Le sort de Circé</i>, Juliette (2005) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkB9fm08IDM">https://www.youtube.com/watch?v=pkB9fm08IDM</a>)</p>
Etape 6	<p><b>doc 1</b> : Tableaux <i>Ulysse et les sirènes</i>, Pablo Picasso, 1947 - <i>Les sirènes et Ulysse</i>, William Ety, 1837 - <i>Ulysse et les sirènes</i>, Herbert James Draper, 1909 - <i>Ulysse et les sirènes</i>, Marc Chagall, 1974-75 - <i>Ulysse et les sirènes</i>, Bernard Buffet, 1993 - <i>Ulysse et les sirènes</i>, John Williams Waterhouse, 1891 (tirés de Google images)</p> <p><b>doc 2</b> : extrait du film <i>Ulysse</i> de Mario Camerini (1954) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e7hUjMmZ5Uk">https://www.youtube.com/watch?v=e7hUjMmZ5Uk</a>)</p> <p><b>doc 3</b> : extrait du livre de Murielle Szac, <i>Le feuilleton d'Ulysse. La mythologie grecque en cent épisodes</i>. (Bayard jeunesse, 2015), épisode des sirènes p.192-194</p>
Etape 7	<p><b>doc 1</b> : extrait de la BD de Béatrice Bottet et Harel Emilie (2015), <i>Les aventures d'Ulysse – Tome 2/2</i>, Casterman (<a href="https://zoolemag.com/album-bd/les-aventures-d-ulysses/206163-2-le-retour-a-ithaque/resume">https://zoolemag.com/album-bd/les-aventures-d-ulysses/206163-2-le-retour-a-ithaque/resume</a>)</p> <p><b>doc 2</b> : fiche exposé Le Petit Quotidien <i>Les Dieux de l'Olympe</i> (<a href="https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/lepq/les-dieux-de-lolympe">https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/lepq/les-dieux-de-lolympe</a>)</p>
Etape 8	<p><b>doc 1</b> : extrait du livre de Murielle Szac, <i>Le feuilleton d'Ulysse. La mythologie grecque en cent épisodes</i>. (Bayard jeunesse, 2015), épisodes : Eole (p.136-140) - Les Lestrygons (p.141-143) - Charybde et scylla (p.197-200) – Calypso (p.207-211)</p>

## Etape 1 : Homère et l'Antiquité (2h)

20 min	<p>Installation, Rituels Présentation de la séquence</p>	
30 min	<p><b>Etape 1 : Repères historiques et culturels</b></p> <p>  L'Antiquité grecque : <b>fiche 1</b> à compléter   De quoi s'agit-il ? Les avez-vous vus ? Avez-vous aimé ? Pourquoi ? Quels sont les points communs entre ces deux fictions ?   Aujourd'hui, on regarde ces sagas au cinéma, à la télé. Comment faisait-on pendant l'Antiquité ? Regardez l'image et faites des hypothèses. Tout est peut-être parti de cet homme. Pouvez-vous le décrire ? Souhaitez-vous en savoir plus sur lui ?         </p>	  
1h	<p><b>Etape 2 : Présentation d'Homère</b></p> <p>  Homère : <b>fiche 2</b> à compléter à l'aide de la vidéo   Reprise collective du portrait d'Homère à l'aide de la fiche   <b>Rappel imparfait et passé composé (3<sup>e</sup> sg) :</b>  <i>Ex : être -&gt; il était écrire -&gt; il a écrit devenir -&gt; il est devenu ...</i>   Production écrite (A1/A2)/orale (A1.1) : Faire le portrait le plus précis qui soit d'Homère à l'aide de la fiche et des verbes au tableau.         </p>	  
5 min	<p><b>Devoirs :</b> Revoir le lexique et la leçon pour être capable de présenter Homère et son œuvre à l'oral. - PO</p>	

## Etape 2 : La Guerre de Troie (2h)


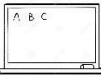




15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
40 min  Doc 1 Doc 2     Doc 1	<p><b>Etape 1 : Affiches de films</b></p> <p>• Chaque groupe dispose d'un document informatif (doc 2) et d'une affiche (doc 1) dont il prépare une présentation orale.</p> <p> Qui ? Où ? Quoi ? Pourquoi ? Trouvez 2 ou 3 arguments pour donner envie à vos camarades de voir ce film.</p> <p>• Mise en commun : chaque groupe présente son affiche projetée au tableau</p> <p> L'enseignant note le lexique au fur et à mesure des interventions</p>	          
40 min  Doc 3  Doc 3	<p><b>Etape 2 : Bande-annonce Troie</b></p> <p>• 1<sup>er</sup> visionnage : répondre aux questions écrites au tableau (voir étape précédente)</p> <p>• 2<sup>nd</sup> visionnage : <b>fiche 1 première partie</b></p> <p>• Production : <b>fiche 1 deuxième partie</b> Si nécessaire : <b>fiche 2</b></p> <p>• Distribution de la carte du bassin méditerranéen (<b>fiche 3</b>) qui sera complétée à chaque cours avec les étapes du voyage correspondantes.</p>	      
15 min Doc 4	<b>Etape 3 : Lecture <i>Hélène et le cheval de Troie</i></b>	
5 min	<b>Devoirs</b> : Revoir le lexique et la leçon pour être capable de raconter la légende de la guerre de Troie. - PO	

## Etape 3 : Cicones et Lotophages (2h)



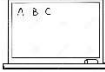






15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
20 min <b>Doc 1</b>	<p><b>Etape 1 : Introduction</b></p> <p> Qui ? Où ? Quoi ? Pourquoi ?</p> <p> Complétez la <b>fiche 1</b></p>	
1h15 <b>Doc 2</b>	<p><b>Etape 2 : Travail sur les planches de BD</b></p> <p> Après un temps de lecture, chaque groupe réfléchit aux questions notées au tableau :</p> <p> -QUI (Qui sont les personnages ?) -OU (Où cela se passe-t-il ? Comment est ce lieu ?) -QUOI (que se passe-t-il ?) -POURQUOI (pour quelle raison ?)</p> <p><b>Doc 2</b></p> <p> Mise en commun (PO)</p> <p> lexique essentiel + connecteurs</p> <p> Production à l'aide du tableau : voir <b>fiche 2</b> (en A2 : possibilité choix de l'épisode préféré / si B1 : les 2 épisodes)</p>	    
5 min	<b>Devoirs</b> : Revoir le lexique et la leçon pour être capable de raconter ton épisode préféré (Cicones ou Lotophages) - PO	



## Etape 4 : Ulysse prisonnier du Cyclope (2h)

15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
20 min	<p><b>Etape 1 : Découverte du livre</b></p> <p> ? A partir du titre, essayez d'imaginer en quoi consiste cette étape du voyage.</p> <p> <i>Ulysse prisonnier du cyclope</i></p> <p><b>Doc 1</b>  ? La classe est divisée en 2 groupes. Chaque groupe essaie de remettre les images du livre dans le bon ordre.</p> <p> numéraux ordinaux + expressions pour donner et justifier son opinion</p>	 
50 min	<p><b>Etape 2 : Description des images du livre</b></p> <p><b>Doc 1</b>  ? Lecture du lexique (<b>fiche 1</b>), explications si nécessaire</p> <p><b>Doc 1</b>  ? Chaque binôme à l'aide du lexique se voit attribuer une ou plusieurs images à décrire</p> <p> ? A l'oral, chaque groupe décrit son/ses image(s) et l'enseignant complète au fur et à mesure la <b>fiche 2</b> projetée (elle sera imprimée et distribuée au cours suivant).</p>	  
10 min <b>Doc 2</b>	<b>Etape 3 : Lecture offerte</b>	
15 min	<p><b>Bilan</b></p> <p> ? Racontez à votre camarade, sans l'aide du livre ni du cahier, l'aventure d'Ulysse avec le Cyclope (PO)</p>	
5 min	<b>Devoirs :</b> Revoir le lexique pour être capable de résumer en quelques phrases l'épisode du Cyclope. - PO	


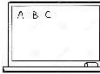
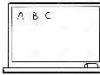






## Etape 5 : Circé (1h30)

15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
15 min Doc 1	<p><b>Etape 1 : Introduction</b></p> <p> Description du tableau. Hypothèses sur le contenu de cet épisode.</p> <p> <b>lexique -mots ou expressions pour faire des hypothèses</b></p>	
50 min Doc 2	<p><b>Etape 2 : Chanson</b></p> <p> Voir <b>fiche 1</b></p> <p> Chant</p>	 
5 min	<b>Devoirs</b> : Revoir le lexique et la leçon pour être capable de présenter le personnage de Circé. - PO	








## Etape 6 : Les sirènes (2h)

15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
10 min	<p><b>Etape 1 : Introduction</b></p> <p>Qu'est-ce qu'une sirène ? Existent-elles ? Quels sont leurs spécificités/pouvoirs ?</p> <p> <b>Les sirènes</b> - <b>Lexique</b></p>	
1h	<p><b>Etape 2 : Description des tableaux – interprétation de l'épisode</b></p> <p><b>Doc 1</b> ? Chaque groupe prépare la description d'une œuvre à l'aide de la <b>fiche 1</b> ainsi que son interprétation de l'épisode.</p> <p><b>Doc 1</b> ? Mise en commun (PO) : chaque groupe présente son travail devant la classe (tableau projeté)</p> <p> <b>lexique essentiel</b></p> <p>? A partir des présentations orales, les élèves travaillent en binôme et proposent leur résumé de l'épisode des sirènes (PE). S'ensuit une phase de rencontre entre les différents binômes afin qu'ils confrontent leurs versions de l'épisode et s'inter-corrigent.</p>	  
20 min	<p><b>Etape 3 : Version filmique de l'épisode</b></p> <p><b>Doc 2</b> ? Cette version de l'épisode correspond-elle à celle que vous aviez imaginé à partir des tableaux ?</p> <p> <b>lexique essentiel – mots pour comparer</b></p>	
5 min	<p><b>Etape 4 : lecture offerte et bilan</b></p> <p><b>Doc 3</b> ? Lecture puis remarques/questions</p> <p> <b>lexique essentiel</b></p> <p>? Phase de bilan en PO de l'épisode des sirènes</p>	 
5 min	<b>Devoirs</b> : A partir du lexique noté sur le cahier, décrire l'épisode des sirènes (d'une phrase à un petit texte selon niveau) – PE	

## Etape 7 : Les bœufs du Soleil (2h)

15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent.	
25 min Doc 1 Doc 1 Doc 1	<p><b>Etape 1 : Découverte de la BD</b></p> <p>• Lecture individuelle.</p> <p>• Qui sont les personnages de cet épisode ? Classez-les dans les deux catégories.</p> <p> <i>Humains / Dieux</i></p> <p>• Dans cet épisode, que font les humains ? et que font les Dieux ? Comment pouvez-vous qualifier leur attitude ?</p> <p> <i>Lexique</i></p>	  
15 min Doc 2	<p><b>Etape 2 : Découverte des Dieux grecs</b></p> <p>• Qu'est-ce qu'un Dieu ? En connaissez-vous d'autres ? Comment appelle-t-on une religion où il y a plusieurs Dieux ?</p> <p>• Regardez le document, quels informations complémentaires à la BD trouvez-vous sur les Dieux ? A quoi peut-on reconnaître chaque Dieu grec ?</p>	 
40 min	<p><b>Etape 4 : création d'un jeu des sept familles sur les Dieux Grecs</b></p> <p>• Temps de recherche en salle informatique ou à la maison (selon contexte) puis création du jeu / Voir <b>fiche 1</b> / Chaque groupe crée une famille / Les élèves doublent ou triplent chaque carte pour faciliter le jeu lors de l'étape suivante.</p> <p>Les familles sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dieux</li> <li>-Déesses</li> <li>-Domaines associés au Dieu (la guerre, la beauté, la chasse...)</li> <li>-Attributs des Dieux</li> <li>-Animaux des Dieux</li> <li>-Villes ou Héros protégés par les Dieux</li> <li>-Caractères physiques/moraux des Dieux</li> </ul>	
20 min	Temps de jeu	

## Etape 8 : Autres étapes du voyage d'Ulysse (6h)

15 min	Installation, rituels, reprise du cours précédent (jeu)	
1h Doc 1	<p><b>Etape 1 : Découverte des différents épisodes</b></p> <p>• Chaque groupe travaille sur une étape du voyage : Eole, Les Lestrygons, Charybde et Scylla, Calypso. Après avoir rempli la <b>fiche 1</b>, les élèves préparent la présentation de leurs épisodes. Un membre de chaque groupe est désigné pour choisir une image représentative de l'épisode sur internet à l'aide de l'enseignant.</p>	
40 min	<p><b>Etape 2 : Présentation des épisodes à la classe</b></p> <p>• Chaque groupe dispose de 5 min pour présenter son épisode. L'image choisie est projetée pour fournir un appui à la compréhension. S'ensuit un temps d'échange : corrections, questions, remarques... (par les autres élèves)</p>	
2h	<p><b>Etape 3 : Oralisation d'un épisode</b></p> <p>• Après une répartition du texte et une réflexion sur le ton et le rythme à adopter pour le lire, chaque groupe s'entraîne collectivement à la lecture de son épisode.</p> <p>• En salle informatique ou selon le matériel disponible, chaque groupe procèdent à l'enregistrement de la lecture de son épisode.</p>	 
2h	<p><b>Etape 4 : Montage et écoute des épisodes</b></p> <p>• En salle informatique, les élèves sélectionnent des bruitages et/ou musiques pour les intégrer à leurs enregistrements (temps d'explication conséquent à prévoir en amont)</p> <p>• Une fois finalisés, l'enseignant propose d'écouter les différents enregistrements.</p>	 

## Etape 9 : Deux suggestions pour le projet final (4h)

4h	<p>n°1 : Création d'une carte interactive des voyages d'Ulysse</p> <p>Ce projet s'inspire directement du projet <i>Ulysse</i> du CASNAV (voir introduction). Les élèves créent une carte interactive à partir des étapes du voyage d'Ulysse sur Genially (<a href="https://www.genial.ly/logout">https://www.genial.ly/logout</a>).</p> <p>Quelques idées pour la conception de la carte :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comme dans le projet cité ci-dessus, la carte du bassin méditerranéen peut être dessinée par les élèves (voir exemple page de couverture du dossier)</li><li>- chaque étape du voyage peut être agrémentée des documents sur lesquels les élèves ont travaillé en classe (affiches ou extraits de films, œuvres d'art, chanson...) et de leurs différentes productions écrites ou orales.</li></ul>
4h	<p>n°2 : Organisation d'une journée/demi-journée des jeux au collège sur le thème de l'Odyssée et de la mythologie grecque</p> <p>Le temps d'une journée/demi-journée, les élèves invitent quelques petits groupes d'élèves des classes ordinaires à jouer à des jeux qu'ils ont conçus autour du thème de l'Odyssée et de la mythologie grecque.</p> <p>Là encore, quelques idées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves travaillent en groupe sur la conception des jeux. Chaque groupe explique les règles et anime la partie du/des jeu(x) qu'il a conçu le jour J.</li><li>- Possibilité d'utiliser le jeu des sept familles créé à l'étape 7.</li><li>- Des idées de jeux : jeu de l'oie – Pictionary - Tabou -Times up - création d'un quizz sur Kahoot...</li><li>- Possibilité d'intégrer un point grammatical (expression de l'obligation) ainsi que le lexique spécifique aux jeux.</li></ul>