

PRODUCTION ARTS PLASTIQUES

Contenu :

Suite à la formation du cycle académique, la collègue des Arts Plastiques vous propose une démarche didactique de prise en compte d'élèves à Besoins éducatifs particuliers.

Dans ce dossier de synthèse, vous trouverez « une fiche type » formalisée de cette démarche suivie d'un exemple de mise en œuvre, et des exemples de fiches supports exploitées pour un élève durant la période du cycle académique de formation.

Travail réalisé par :

Isabelle FERREBEUF (ITEP pôle rive Garonne) : Isabelle.Ferrebeuf@ac-toulouse.fr

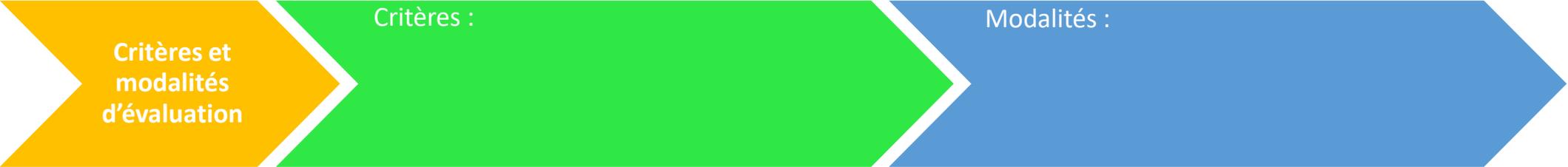
Modèle



Capacités retenues:



Aménagements didactiques et modalités d'intervention de l'enseignant



Contexte d'enseignement : Cycle 3 – Arts Plastiques- ITEP

Arts Plastiques – Champ d'apprentissage

Découverte d'une technique : la gravure

Représenter le monde environnant en explorant divers domaines
Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Capacités retenues:

- Réaliser une production personnelle
- Respecter un processus de création
- Utiliser un vocabulaire spécifique en lien avec sa production
- Mener un projet jusqu'au bout
- Remplir la grille d'auto-évaluation

Obstacles: mauvaise estime de lui, autocensure, peur de l'échec, mise en danger, relationnel avec ses pairs

affectifs: toute puissance infantile

Points d'appuis: curiosité, présent malgré un évitement de la tâche scolaire

Besoins: cadre ferme, sécurisant et bienveillant, très petit groupe

Aménagements didactiques et modalités d'intervention de l'enseignant

Mise en place d'un rituel pour l'entrée en classe
Matériel déjà installé

Expliciter : Définir et hiérarchiser les étapes de la procédure

Consignes orales
Mise en action de faire rapide

Consignes écrites sur le tableau en direct avec l'élève

L'enseignant fait à côté de l'élève en même temps que lui

Posture de l'enseignant adaptée à l'état émotionnel de l'élève

Mise en mot pour conscientiser

Critères et modalités d'évaluation

Critères :

- Avoir une posture d'élève
- Rester en classe
- Participer

Modalités :

- Image des productions élèves pour l'évaluation du vocabulaire
- Verbalisation
- Remplissage du porte vue avec l'enseignant (cf fiches annexes)

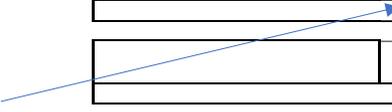
MON CARNET DE BORD EN ARTS PLASTIQUES

NOM : _____ **Prénom :** _____

DATE	TITRE de la séance			ÉVALUATION
	15'	30'	45'	

15/03/22	« A la découverte de la gravure »			Satisfaisant
----------	-----------------------------------	--	--	--------------

Temps réel passé en classe



Nom :

Prénom :

EN ARTS PLASTIQUES

je suis capable de

☑ : ce que j'ai réussi

∅ : ce qui n'a pas été évalué

DATE	...ne pas faire mal avec les gestes	...parler de façon correcte	...respecter les locaux et le matériel	...m'occuper de moi	...nettoyer et ranger le matériel et les outils	...mettre à jour mon portefolios	...participer	...travailler en groupe
15/03	☑)	☑	☑		☑	☑	∅

Validation par l'élève en discussion avec l'enseignant à la fin du temps de classe.

Noté par l'enseignant lorsque l'élève n'a pas l'attitude adaptée lors de la séance.