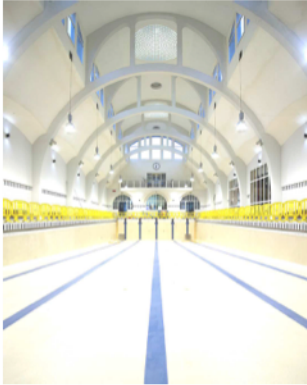


- *A l'aide d'une règle et d'un stylo, montrez les lignes principales de chacune des trois images en les repassant (tracez directement sur les images):*



*Que constatez-vous?*

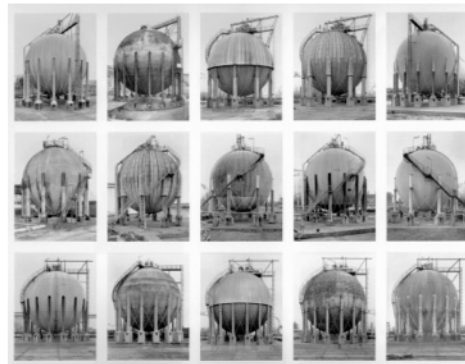
- *Où se situe le photographe lorsqu'il prend la photo? \_\_\_\_\_*
- *Changeons de POINT DE VUE: Imaginez l'un de ces bassins vue de haut:*



- *Une seule image ne suffit pas à certains artistes pour explorer le sujet qu'ils ont choisi, ils en produisent alors plusieurs, ils créent une SERIE:*



Claude Monet peint de nombreuses fois la cathédrale de Rouen. 1894.



Bernd et Hilla Becher photographient des citernes. 1969.

*Après avoir observé ces deux exemples, essayez de donner une définition du mot SERIE: \_\_\_\_\_*

- *Cette exposition en un mot: \_\_\_\_\_*
- *Si vous deviez convaincre un ami de venir voir cette exposition que lui diriez-vous?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_