



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Arts plastiques

**Portail national de ressources
- éducol -**
(<https://contrib.eduscol.education.fr/arts-plastiques>)

ATTENTION : ces archives ne sont plus tenues à jour, des liens peuvent être brisés.

Accueil Éducol (<http://eduscol.education.fr>) > Accueil Arts Plastiques (<https://contrib.eduscol.education.fr/arts-plastiques>)
> Édu_Num Arts plastiques (<https://contrib.eduscol.education.fr/arts-plastiques/edunum>)
> archives (<https://contrib.eduscol.education.fr/arts-plastiques/edunum/archives>) > Lettre Tic'Edu Novembre 2009

■ Lettres TIC'Édu précédentes (<https://contrib.eduscol.education.fr/arts-plastiques/edunum/archives>)

Lettre Tic'Edu Novembre 2009

Lettre TIC'Édu N°3 - Arts plastiques Novembre 2009

DOSSIER DU MOIS : L'OBJET

Sources internes à la discipline

éduscol Intervention de Cyril Bourdois, IA-IPR de Besançon
Un texte présentant le thème central du programme de sixième issu d'une intervention durant le Plan national de formation en mai 2009.

Lien : www.eduscol.education.fr/arts/textes-progs/accompagnementprogramme/objetsixiem (<http://eduscol.education.fr/arts/textes-progs/accompagnementprogramme/objetsixieme>)

1.gif Site In situ, académie de Nantes. Dossier sur l'objet dans les programmes.

Dossier en construction sur le site académique de Nantes sur la question de l'objet et de l'œuvre en Sixième. Quelques exemples de séquences, des réflexions et des supports pédagogiques possibles. Certaines séquences relèvent des anciens programmes qu'il est possible d'adapter aux apprentissages et aux compétences à construire déclinés dans le nouveau programme. D'autres (ex : De l'objet à la sculpture, des pistes à expé-rimenter concernant le statut des objets) peuvent concerner d'autres niveaux de classe (rappelons que les entrées thématiques du nouveau programme sont des « colonnes vertébrales » pas des enfermements). A noter aussi une carte heuristique utile pour la conception des enseignements.

Lien : www.pedagogie.ac-nantes.fr/27743746/0/fiche___pagelibre/&RH=ARTP

Des musées

logo_novembre.gif Dossier pédagogique sur l'objet (Centre Pompidou)

Dossier pédagogique réalisé par le centre Georges Pompidou abordant le thème de l'objet dans l'art au XXème siècle. Sont abordés notamment : la représentation de l'objet, le détournement de l'objet réel, une

société des objets, la mise en scène de l'objet.

Lien : www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-objet/ENS-objet.htm 

logo_novembre.gif Dossier pédagogique sur le Nouveau Réalisme (Centre Pompidou)

Dossier pédagogique retraçant à partir d'oeuvres phare du Nouveau Réalisme appartenant au Musée (en particulier, Arman, César, Spoerri ou Tinguely), l'appropriation des objets de la société de consommation comme recyclage poétique du réel.

Lien : www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-nouvrea/ENS-nouvrea.htm 

logo arts deco.jpg Base documentaire du Musée des Arts Décoratifs de Paris

Base documentaire du musée permettant une recherche critériée. A noter une iconographie du jouet pouvant servir de base à des opérations de détournement plastiques.

Lien : www.lesartsdecoratifs.fr/fr/09doc/06bases/index.html 

Des expositions temporaires

dessiner le
design.jpg

Dessiner le design au Musée des Arts décoratifs de Paris

L'exposition *Dessiner le design* interroge le rôle du dessin manuel et numérique, dans le processus actuel du design à travers les projets de 12 des plus grands designers d'aujourd'hui.

Cette exposition évoque le place du geste dans l'expression de la pensée d'un créateur, la part de l'intime qui se cache entre la naissance d'une idée et le début de ses développements.

Lien : www.lesartsdecoratifs.fr/francais/accueil-292/une-486/francais/arts-decoratifs/expositions-23/actuellement-501/dans-la-nef/dessiner-le-design/ 

Des sites sur ou d'artistes

sawdy_pre.jpg Edward Kienholz

Page recensant précisément les oeuvres d'Edward Kienholz, artiste américain pratiquant autant le détournement plastique des objets que leur détournement symbolique.

Lien : noskoff.lib.ru/pina/KIENHOLZ/index.htm 

arman.gif Arman

Site officiel d'Arman. Grand nombre de reproductions classées par entrée thématiques (accumulations, fragmenta-tions, empreintes, etc...)

Lien : www.arman-studio.com/ 

logo_novembre.gif Robert Rauschenberg

Dossier pédagogique sur l'œuvre de Robert Rauschenberg par le Centre Pompidou. où l'on retrouvera un certain nombre d'oeuvres commentées ainsi qu'une présentation de l'artiste. Une oeuvre pertinente pour aborder les relations entre tridimensionnalité et bidimensionnalité entre autre.

Lien : picabia.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-rauschenberg/ENS-rauschenberg.htm 

logo_novembre.gif Marcel Duchamp

Dossier pédagogique sur l'œuvre de Marcel Duchamp par le Centre Pompidou. Si les œuvres de Marcel Duchamp sont difficilement abordables en Sixième, avant que les élèves aient des repères sur la nature et le statut des objets qui les entourent, celui-ci reste un incontournable sur la question.

Lien : [Lien : picabia.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-rauschenberg/ENS-rauschenberg.htm](http://picabia.cnac-gp.fr/education/ressources/ENS-rauschenberg/ENS-rauschenberg.htm) 

site bengif.gif Ben Vautier

Site personnel de l'artiste Ben Vautier où l'on pourra retrouver, entre autre, diverses instrumentalisation de l'objet dans la perspective de sa démarche. Un site ludique et foisonnant.

Lien : www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-objet/ENS-objet.htm 

spoerri_Natures

mortes.jpg Site personnel de Daniel Spoerri. En allemand, mais comportant un grand nombre de reproductions.

Lien : www.danielspoerri.org/web_daniel/sprachwahl.htm 

morandi.jpg Giorgio Morandi

Sitographie très complète sur Giorgio Morandi.

Lien : www.artcyclopedia.com/artists/morandi_giorgio.html 

DES RESSOURCES GÉNÉRALISTES POUR ENSEIGNER

éduscol Sitographie Arts numériques

Une sitographie très complète sur les arts numériques réalisée lors de la réunion des interlocuteurs académiques pour les nouvelles technologies. Cette base de données est un outil documentaire permettant aux enseignants d'arts plastiques (collège et lycée) d'aborder les volets culturels et artistiques liés aux nouveaux médias.

Lien : www.eduscol.education.fr/arts/ress-numerique/sitographieartsnumeriques (<http://eduscol.education.fr/arts/ress-numerique/sitographieartsnumeriques>)

Ubu- Ubuweb

Icon_bigger.jpg Site américain rassemblant un grand nombre de films d'artistes que l'on peut visionner en intégralité et en classe.

Lien : <http://ubuweb.com/film/> 

logo_novembre.gif Dossiers pédagogiques du Centre Georges Pompidou

Ensemble de publications relatives aux grandes expositions du centre à destination des publics scolaires.

Lien : www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique 

artcyclopedia.gif Artcyclopedia

Meta-banque d'artistes : Site recensant environ 8500 artistes majeurs, toutes époques et styles confondus. Critères de recherche : par noms, sujets, mediums, mouvements ou nationalités à partir desquels le moteur déroule une sitographie complète. En anglais.

Lien : www.artcyclopedia.com 

title1.gif

ABCgallery

Banque générale d'histoire de la peinture, de la grèce antique au XXème siècle. Un outil de recherche par classement alphabétique des peintres, par courants, mouvements ou genres. Plus de 10 000 reproductions d'œuvres majeures de l'histoire de l'art. En anglais.

Lien : abcgallery.com/ 

DES MUSÉES EN LIGNE

tate.png Tate Gallery et oeuvres virtuelles

Collection en ligne des oeuvres virtuelles de la Tate Gallery, posant implicitement le problème du statut du musée face à ces nouveaux modes de diffusion de ces oeuvres immatérielles. Des démarches souvent complexes. En anglais. Niveau lycée.

Lien : www.tate.org.uk/intermediaart/archive/ 

logo L'Orangerie. Visite virtuelle des Nymphéas

Le musée de l'Orangerie propose une présentation interactive des Nymphéas de Monet permettant de visualiser chacun des panneaux ainsi qu'une ballade panoramique dans les salles en Quicktime VR situant l'œuvre dans son contexte d'accrochage ovaloïde.

Lien : www.musee-orangerie.fr/homes/home_id24799_u112.htm 

DES ARTISTES EN LIGNE

Net artistes

clausse.jpg Nicolas Clausse

De l'art si je veux **Nicolas Clauss** Artiste français qui développe outre ses installations interactives, des œuvres virtuelles très accessibles aux élèves notamment sur le problème de la référence. Niveau lycée.

Lien : www.delartsijeveux.com/menu.htm 

nat.hist. en gac.jpg Eduardo Kac

Eduardo Kac est internationalement reconnu pour ses installations interactives sur le Net et sa pratique en bio art. Dans les années 80, pionnier de l'art des télécommunications pré-Internet, Eduardo Kac (prononcer "Katz") est reconnu au début des années 90 avec ses œuvres radicales dans le domaine de la téléprésence.

Lien : <http://www.ekac.org/french.html> 

Sites d'artistes utilisant le numérique

Aziz et Cucher

Lien : www.azizcucher.net/series.php 

Orlan

Lien : www.orlan.net/ 

Nancy Burson

Lien : www.nancyburson.com/ 

Sites d'artistes autres médiums

couv_monory.jpg Jacques Monory

Lien : www.jacquesmonory.com 

© Copyright, Lettre proposée par la SD-TICE
en partenariat avec l'Inspection générale des Arts plastiques.

Publié le 15/11/2009

2022 - © Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, DGESco (<http://www.eduscol.education.fr/>) - Certains droits réservés (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>)