

Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports)

les dialogues entre pratiques traditionnelles et numériques.

À ma fenêtre

Depuis ma fenêtre je vois qu'à l'extérieur il se passe des choses incroyables !

Le.la professeur.e souhaite amener l'élève à concevoir l'espace qui l'entoure comme un support de travail, à comprendre que l'outil numérique, ici l'appareil photo, peut amener à concevoir et réaliser un projet artistique. Mais aussi que la rencontre entre pratiques plastiques traditionnelles (dessin, découpage/collage) et outil numérique peut produire du sens (poétique, humoristique, satirique) et apporter un regard nouveau sur ce qui nous entoure , par la mise en tension de l'espace intérieur et de l'espace extérieur au sein d'une même image.

Consigne : En utilisant les carreaux de votre fenêtre comme support, réalisez une photographie qui montre qu'il se passe quelque chose de surprenant dehors.

Contraintes :

- Intervenez sur les carreaux de la fenêtre à l'aide de papiers divers et en utilisant feutres, stylos, crayons de couleurs, scotch, etc.
- Prenez un chiffon et du produit à vitre pour effacer ou corriger.
- Ne pas modifier votre photographie après la prise de vue.
- Photo à renvoyer au format .jpg .jpeg ou .pdf, à déposer sur le padlet avec votre Nom+prénom+classe en titre, ou à envoyer via l'ENT.

Questionnements :

- **Est-ce que je peux faire plusieurs photos ?** Oui, mais une seule photo finale doit être envoyée.
- **Est-ce que je peux à la fois faire du dessin et du collage ?** Oui.
- **Comment dois-je faire si ce que j'ai dessiné est cohérent quand je regarde à travers la vitre mais que ça ne l'est plus quand je prends la photo ?** As-tu essayé de changer l'appareil photo de position ?
- **Mon dessin est net mais le fond est flou ou inversement, que dois-je faire ?** As-tu essayé de changer l'appareil photo de position ou de modifier la distance de prise de vue ? De changer les réglages ?

Le vocabulaire engagé :

Cadrer - Ajuster - Intégration – Mise en scène - Superposition – Jeux d'échelle - Point de vue - Contextualisation

Quelques références artistiques

Ajuster, Cadrer, jeux d'échelle



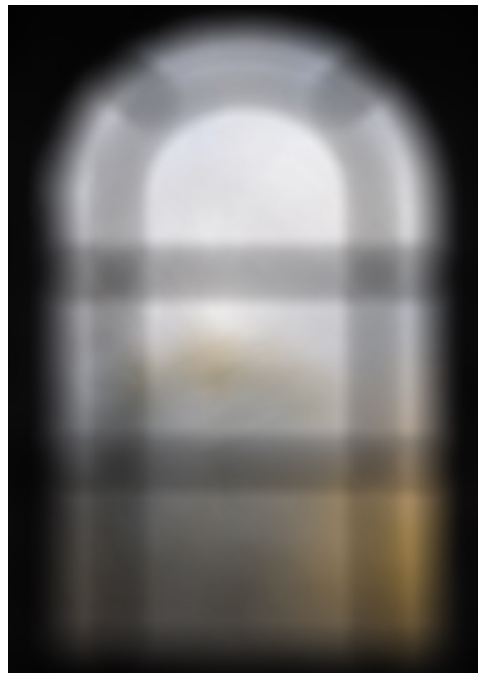
Arno Rafael Minkkinen,
Halfway up Mt. Mitchell, Burnsville, North Carolina, États-Unis, 2013
Série des autoportraits corps-nature.

Changement d'échelle, Contextualisation, cadrer, superposition



Ben Heine, *Pencil vs Camera n°34*, années 2000

Mise en tension intérieur/extérieur



Pascal Convert, Vitrail de l'Abbatial de Saint-Gildas-des-bois, 2009, photographie de B.Renoux

Évaluation :

Critères de réussite		
E2	J'ai su représenter quelque chose d'incroyable.	
E5	J'ai réussi à mettre en lien un espace intérieur et un espace extérieur grâce à la photographie.	
A1	J'ai su expliquer mon travail avec le vocabulaire approprié en répondant aux questions.	