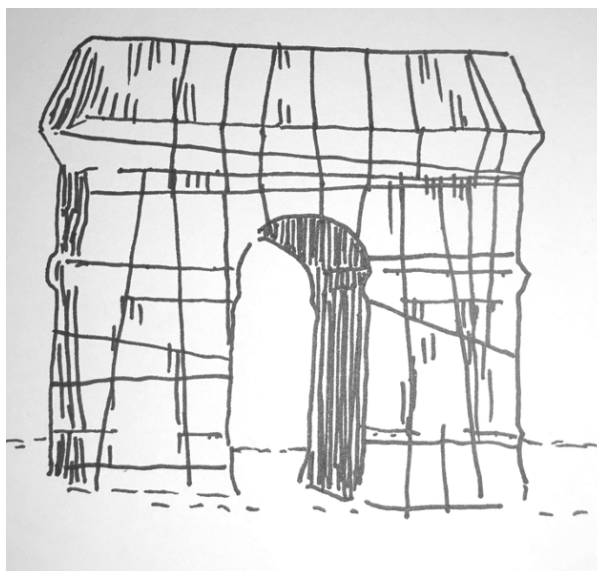


Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur:	CHRISTO, Christo Vladimirov Javacheff dit (1935-2020)
Œuvre:	<i>Arc de Triomphe emballé (Projet pour Paris)</i>
Catégorie:	Installation éphémère (en projet)
Procédé:	Recouvrement du monument avec du tissu en polypropylène argenté et de la corde rouge.
Date(s):	Du 19 septembre au 4 octobre 2020.
Localisation:	Paris, Place de l'Étoile - Charles-de-Gaulle.
Dim°, Durée:	25 000 mètres carrés de tissu sur environ 50 m de hauteur, 45 m de longueur et 22 m de largeur.

Image:



Voir en ligne: <https://christojeanneclaude.net/projects/arc-de-triomphe-wrapped>

Vocabulaire: Projet. Installation. in-situ. Éphémère. Sculpture. Architecture. Embaquer. Détourner. Montrer. Cacher. Temporalité. Processus. Monumentalité. Contre-monumentalité.

Cycle: Cycle 4

Questions envisageables:

- En-quoi l'art se met-il au service de la mémoire d'un lieu ?
- Comment le recouvrement révèle-t-il le caché ?
- En quoi l'appropriation plastique d'un lieu emblématique renouvelle-t-elle l'expérience sensible de celui-ci ?
- Comment l'œuvre de Christo s'inscrit-elle dans une contre-monumentalité ?

Questionnements du programme: L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur :

L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.

L'appropriation plastique d'un lieu ou de l'environnement par des créations plastiques (intégration ou rupture avec les caractéristiques du lieu, affirmation de l'œuvre, débordement du cadre, du socle, mise en espace, mise en scène, parcours...), jeux sur l'échelle et la fonction de l'œuvre, sur les conditions de sa perception et de sa réception.

Compléments

Autre(s) vue(s): Consulter le site christojeanneclaude.net.

https://christojeanneclaude.net/_data/2fb90c87d82afeca8cdc4323fac108e0.jpg

Note(s): Illustration : croquis d'auteur d'après l'original (Christo, projet Arc de Triomphe).