

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE / 29^e édition

18 NOV / 1ER DÉC 2019

MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE
05 63 63 57 62 / lettresdautomne.org

LE FESTIVAL EN BREF...

2 SEMAINES

80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS,
COMÉDIENS, MUSICIENS...

20 LIEUX À MONTAUBAN ET
EN TARN-ET-GARONNE

200 RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES
PUBLICS

→ **CRÉATION** : En 1991 par Maurice
Petit et l'association Confluences

→ **DURÉE ET DATES** : 15 jours - fin nov.

→ **LIEUX** : Montauban, T&G, Occitanie

→ UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines pour donner à voir,
entendre et partager une œuvre
littéraire francophone en présence et
avec la participation de son auteur.
L'invité d'honneur choisit un thème
comme fil rouge du programme
et s'entoure de nombreux artistes,
écrivains, éditeurs, musiciens,
peintres... dont l'œuvre entre en
résonance avec la sienne, ou qu'il
souhaite faire découvrir au public.

→ AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scènes,
spectacles, concerts littéraires,
expositions, ateliers, librairie du
festival, passerelles de la littérature
vers diverses disciplines artistiques
(cinéma, sculpture, danse),
programmation autour du livre
jeunesse pour le public scolaire et
familial, etc.

→ PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2018 Christian Garcin, *Les passerelles
du temps*

2017 Laurent Mauvignier, *Devenir(s)*

2016 Brigitte Giraud, *L'un & l'autre*

2015 Agnès Desarthe, *La musique des
mots*

2014 Hubert Haddad, *La condition
magique*

2013 Albert Camus, *notre
contemporain*

2012 Jeanne Benameur, *Les mots, la
liberté*

→ FRÉQUENTATION 2018 :

20 367 festivaliers (dont 4 602 élèves)

En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban !

Organisé par Confluences, le festival *Lettres d'Automne* propose une programmation ouverte à tous les publics, mêlant différentes formes artistiques, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

→ La 29^e édition de *Lettres d'Automne* accueillera Anne-Marie Garat, auteur d'une œuvre littéraire de tout premier plan, en invitée d'honneur. Plus de 80 auteurs et artistes seront réunis autour d'elle pour explorer avec le public le thème « Histoires, images, nuages ».

Née à Bordeaux dans un quartier ouvrier des Chartrons, Anne-Marie Garat a enseigné la littérature et le cinéma. Auteur d'une œuvre littéraire de tout premier plan, elle a notamment obtenu le prix Femina pour son roman *Aden* (Seuil) et a été très remarquée pour sa grande trilogie romanesque parue chez Actes Sud (*Dans la main du diable*, *L'Enfant des ténèbres*, et *Pense à demain*). Son dernier livre, *Le Grand Nord-Ouest*, est une éblouissante épopée, roman de la mémoire, des légendes et des mythes amérindiens. Elle a également publié de nombreux articles relatifs à la photographie et à l'image.

En savoir plus : www.anne-marie-garat.com

→ Dans le cadre de la carte blanche qui lui est proposée à l'occasion du festival *Lettres d'Automne*, Anne-Marie Garat invite l'artiste Georges Rousse à Montauban

« Internationalement célébrée, l'œuvre de Georges Rousse ne cesse de repousser les explorations et les frontières. Ce créateur, tout à la fois peintre, sculpteur, architecte, dessinateur, plasticien, est aussi un des photographes majeurs de notre temps.

Anamorphoses, trompe-l'œil, constructions volumétriques, jeux d'écriture, géométries dans l'espace. Georges Rousse détourne les lieux pour créer un espace visuel inscrit dans l'existant patrimonial, ce qui attise la dimension mystérieuse et onirique de l'œuvre. Face à une installation ou à une photographie de Georges Rousse, on éprouve la profondeur métaphysique de la question « Que vois-je ? ».

S'il existe un génie des lieux, Georges Rousse en est en même temps le disciple et l'universel médiateur. » Alain Sayag

Depuis sa première exposition à Paris, à la galerie de France en 1981, Georges Rousse n'a cessé d'exposer et d'intervenir dans le monde entier, en Europe, en Asie (Japon, Corée, Chine, Népal), aux États-Unis, au Québec, en Amérique latine..., poursuivant son chemin artistique au-delà des modes. Il a participé à de nombreuses biennales et reçu des prix prestigieux. Il est représenté par plusieurs galeries européennes et ses œuvres font partie de collections majeures.

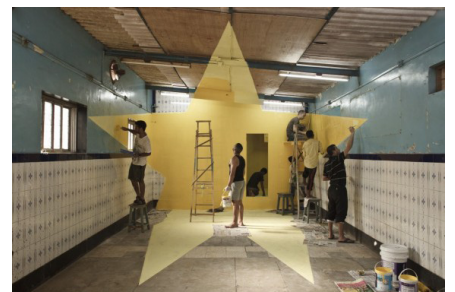
En savoir plus : www.georgesrousse.com

« [...] Georges Rousse en quelque sorte nous immerge dans une réalité augmentée, dans un surréel troublant où cohabitent réel et virtuel, tangible et intangible, illusion visuelle et expérience sensible. »

Anne-Marie Garat



Chambéry



Mumbai

→ CHAMBRE NOIRE

Une création originale de Georges Rousse d'après un roman d'Anne-Marie Garat

A l'occasion du festival Lettres d'Automne, Georges Rousse propose d'intervenir au second étage du théâtre Olympe de Gouges à Montauban pour créer en trompe-l'œil une « chambre noire » tissée des mots d'Anne-Marie Garat.

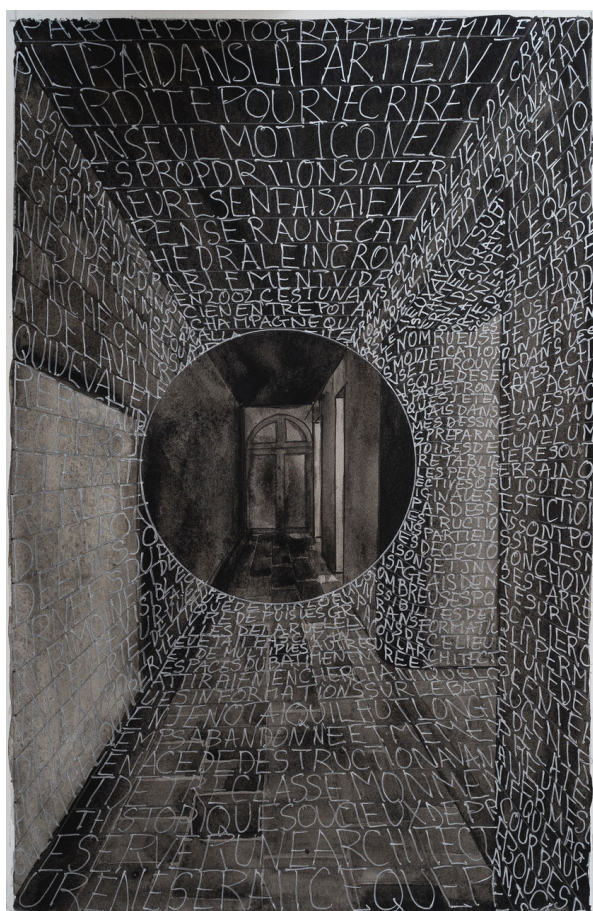
Son installation sera réalisée en amont du festival avec l'aide d'étudiants de l'ISCID (Institut Supérieur Couleur Image Design) de Montauban.

La photographie qu'il réalisera de cette installation spectaculaire sera imprimée en grand format et présentée sur le parvis du théâtre pendant toute la durée du festival. Son œuvre sera ainsi largement donnée à voir aux habitants de la ville.

Des rencontres avec Georges Rousse, visites du théâtre et actions de médiation seront également proposées à divers publics tout au long de la manifestation.



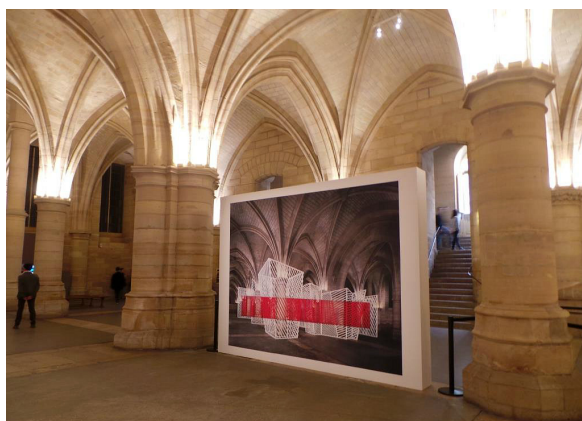
Couloir du 2nd étage du théâtre Olympe de Gouges



Dessin préparatoire de Georges Rousse



Parvis du théâtre Olympe de Gouges



Exemple de présentation de photo de Georges Rousse
(La conciergerie, Paris)