# Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

| | |
|---|---|
| **Créateur:** | **PENONE Giuseppe (1947)** |
| **Œuvre:** | ***Respirare l'ombra*** |
| **Catégorie:** | Installation |
| **Procédé:** | Assemblage, sculpture. Matériaux : végétal, fer (200 cages grillagées remplies de feuilles de laurier) et bronze doré. |
| **Date(s):** | 1999-2000 |
| **Localisation:** | Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle |
| **Dim°, Durée:** | Dimensions de l'installation variables, 4 formats de cage : 117x78x7cm; 100x78x7cm; 78x78x7cm; 50x78x7cm. Sculpture en bronze doré ("Les poumons") : 48 x 22 x 30 cm. |

**Image:**

**Voir en ligne:** Photo-RMN, https://www.photo.rmn.fr/archive/13-504643-2C6NU0R2LZ1R.html

**Vocabulaire:** Nature, culture, temps, matière, peau, corps, environnement, hybridation, métamorphose, montrer, cacher, sens.

**Cycle:** Cycle 4

**Questions envisageables:**

- Comment métamorphoser la perception d'un lieu emblématique?
- En quoi l'immersion du spectateur dans l'oeuvre est-elle source d'une expérience sensible?

*(CC) BY NC SA GRaAP Toulouse 2018*

| | |
|---|---|
| **Questionnements du programme:** | **L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur :**<br>• la relation du corps à la production artistique<br>• la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace,<br>• la présentation de l'œuvre<br>• l'expérience sensible de l'espace de l'œuvre. |

# Compléments

| | |
|---|---|
| **Autre(s) vue(s):** | Diaporama sur le site photo-RMN : https://www.photo.rmn.fr /CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PK3V3P73F&RW=1306&RH=781 |
| **Note(s):** | Consulter le dossier pédagogique du centre Pompidou /exposition Guiseppe Penone : http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-penone/penone.html |

*(CC) BY NC SA GRaAP Toulouse 2018*