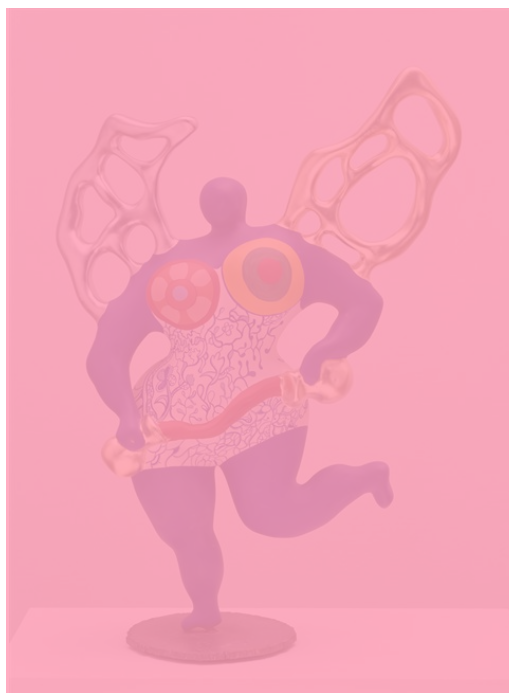


Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur: SAINT-PHALLE, Niki de (1930-2002)
Œuvre: *La Tempérance (arcane n° XIV)*
Catégorie: Sculpture
Procédé: Peinture. Polyester. Résine peinte.
Date(s): Février 1984
Localisation: Il Giardino dei Tarocchi (Le Jardin des Tarots), Capalbio (Toscane).
Dim°, Durée: 240 x 161 x 70 cm

Image:



Voir en ligne: <http://ilgiardinodeitarocchi.it/fr/visit/interactive-map/>

Vocabulaire: Sculpture. Tridimensionnalité. Soclage. Forme(s). Courbes. Mouvement. Équilibre. Couleur. Nouveau Réalisme. Collaboration. Femme. Baigneuse. Nu. Condition féminine. Allégorie. Ange. Nanas. Volumes. Rondeurs. Aérien. Ésotérisme.

Cycle: Cycle 3
Cycle 4

Questions envisageables: La représentation du corps de la femme, sa ressemblance avec la réalité (couleur, personnage ailé, morphologie, posture, mouvement).

- Posture : comment donner un effet de mouvement au corps ?
- La mise en couleur : cet usage de la couleur est-il « réaliste » ?
- Relation œuvre/spectateur :
 - échelle
 - multiplicité des points de vue par le déplacement.
 - Image et fiction; que vous évoque cette sculpture ?
 - Ouverture sur l'imaginaire : l'ange,
 - le fantastique
 - Lien avec la mythologie, les personnages fantastiques ailés, la littérature :
 - Temps : En quoi un artiste est-il le témoin de son temps ? Canon de beauté d'une époque ou idéalisation?
 - La sculpture : l'utilisation du polyester comme matière « sculptable ».
 - Espace :
 - Réflexion sur la densité du matériau
 - la masse représentée
 - la relation volume/poids espace/légèreté vide/plein
 - contraste entre l'embonpoint, la lourdeur du corps / et la position aérienne en équilibre sur un pied.

Questionnements du programme:

Cycle 3 :

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- La ressemblance
- La mise en regard et en espace(présence ou absence du socle)
- Prise en compte du spectateur

Cycle 4 :

- La représentation (images réalité et fiction) : La ressemblance
- La matérialité de l'œuvre (l'objet et l'œuvre) : La matérialité et la qualité de la couleur.

Compléments

Autre(s) vue(s):

Note(s): "Il Giardino dei Tarocchi" est un parc de sculptures ésotériques crée par Niki de Saint Phalle en 1975 et 2002. *La Tempérance*, 14e carte du Tarot, est une déesse versant de l'eau dans une fiasque de vin. La sculpture couronne une chapelle en forme d'igloo.

Pièce de polyester fabriquée par Robert Haligon et fils.

Voir les vidéos des réalisations et de l'artiste à l'œuvre : <http://ilgiardinodeitarocchi.it/fr/about/video-clips/>

Des sources : la découverte du Parc Güell de Gaudi à Barcelone, de la maison du facteur Cheval et du "Parc des Monstres" de Bomarzo en Toscane. On pourra noter un certain rapport aux baigneuses de Picasso : Deux Femmes courant sur la plage (Dinard, 1922, Musée Picasso, Paris).