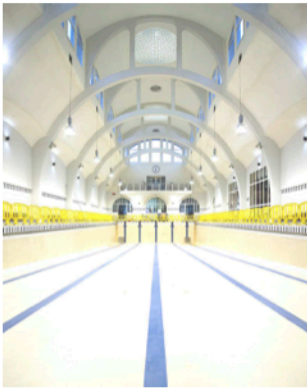


- A l'aide d'une règle et d'un stylo, montrez les lignes principales de chacune des trois images en les repassant (tracez directement sur les images):



Que constatez-vous?

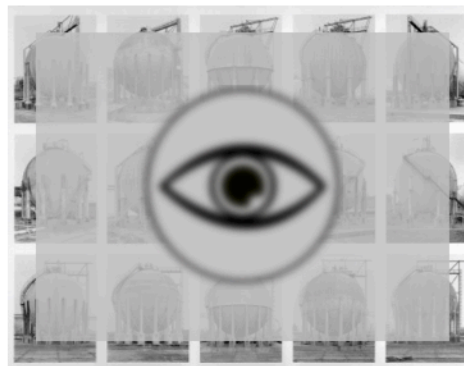
- Où se situe le photographe lorsqu'il prend la photo? _____
- Changeons de POINT DE VUE: Imaginez l'un de ces bassins vue de haut:



- Une seule image ne suffit pas à certains artistes pour explorer le sujet qu'ils ont choisi, ils en produisent alors plusieurs, ils créent une **SERIE**:



Claude Monet peint de nombreuses fois la cathédrale de Rouen. 1894.



Bernd et Hilla Becher photographient des citernes. 1969.

Après avoir observé ces deux exemples, essayez de donner une définition du mot **SERIE**: _____

- Cette exposition en un mot: _____
- Si vous deviez convaincre un ami de venir voir cette exposition que lui diriez-vous?
