
« POLE ARTS : CONSTRUIRE UN PROJET COMMUN »

Module : 56269

« CAPTATIONS URBAINES : ÉCHOS INTERDISCIPLINAIRES »

29 mars et 3 mai 2018

Objectifs :

Découvrir, approfondir, ouvrir sa culture personnelle à de nouveaux domaines.

Engager une réflexion autour d'un parcours visuel et sonore.

Établir des liens interdisciplinaires.

Repérer les contenus enseignables à réinvestir.

Finalité :

Transférer ce type d'expérience(s) au sein de son équipe pédagogique ou des établissements de bassin.

→ Liens interdisciplinaires et inter-degrés,

→ Nourrir de potentiels EPI, ouvrir ceux-ci à d'autres disciplines, alimenter le PEAC de l'élève.

Contenus :

Approche sensible de l'environnement,

Regards croisés sur les diverses possibilités de l'appréhender,

Usage du numérique : captations visuelles et sonores, puis montage audiovisuel via iPad, découverte de nouveaux outils collaboratifs en ligne : Padlet, Beekast.com

Transposition didactique.

Apports théoriques :

Analyse critique d'extraits d'articles de chercheurs,

Ouverture culturelle en lien avec les captations effectuées par les stagiaires.

Apports institutionnels :

Rappel des textes officiels concernant l'éducation culturelle de l'élève (PEAC, HiDA, EPI)

Avis des stagiaires :

Très bonne alternance théorie/pratique.

Ouverture sur de nouvelles pratiques, de nouveaux domaines, des expériences sensibles, invitation à créer un objet artistique.

Découverte d'astuces pour des mises en commun (Padlet, Beekast...)

Pratique de nouveaux logiciels et expérience de l'interdisciplinarité avec collègues exerçant en collège et en 3^e Pro.

Pertinence et richesse des échanges, partage de pratiques, diversité des propositions.

Qualité de l'écoute.

Liens établis avec la pratique de classe et les dispositifs pédagogiques interdisciplinaires.

L'étalement du stage sur deux jours discontinus permet de « tester » les pratiques de manière personnelle.

VOIR LE DÉROULÉ ET LES CONTENUS DE CETTE FORMATION :

https://padlet.com/lezar_eg/tiyon9i6apmh