

Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur:	THONET Michaël (1796-1871)
Œuvre:	<i>Chaise bistrot N°14</i>
Catégorie:	Design
Procédé:	Assemblage de bois et de rotin.
Date(s):	1859
Localisation:	Musée Stadt Boppard
Dim°, Durée:	Hauteur: 84 cm Assise à 46 cm du sol (diamètre 40,5 cm)

Image:



Voir en ligne: <http://fr.thonet.de/service/presse/histoire-214.html>

Vocabulaire: Mobilier. Design. Ergonomie. Kit. Production industrielle. Assemblage. Technique du bois courbé.

Cycle: Cycle 3
Cycle 4

Questions envisageables: La relation forme/fonction. Le traitement des matériaux.

De l'artisanat à la production industrielle.

Le mobilier en kit.

Autre thématique: Le design témoin de son temps

Questionnements du programme: Cycle 3: **Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace.** La prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication). La relation entre forme et fonction.

Cycle 4: **La matérialité de l'oeuvre. L'objet et l'oeuvre.** La transformation de la matière. Les qualités physiques des matériaux.

Compléments

Autre(s)

vue(s):

Note(s): Cette chaise a été créée pour répondre à la commande de la directrice du café Daum qui rêve de "chaises pratiques, élégantes et peu encombrantes". Les commandes s'enchaînent très vite, et Thonet décide de produire la n°14 en série; elle deviendra son premier modèle industriel et fera son succès, portant même son nom.

(CC) BY NC SA GRaAP Toulouse 2018