

Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur:	PENONE Giuseppe (1947)
Œuvre:	<i>Respirare l'ombra</i>
Catégorie:	Installation
Procédé:	Assemblage, sculpture. Matériaux : végétal, fer (200 cages grillagées remplies de feuilles de laurier) et bronze doré.
Date(s):	1999-2000
Localisation:	Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
Dim°, Durée:	Dimensions de l'installation variables, 4 formats de cage : 117x78x7cm; 100x78x7cm; 78x78x7cm; 50x78x7cm. Sculpture en bronze doré ("Les poumons") : 48 x 22 x 30 cm.

Image:



Voir en ligne: [Photo-RMN, https://www.photo.rmn.fr/archive/13-504643-2C6NU0R2LZ1R.html](https://www.photo.rmn.fr/archive/13-504643-2C6NU0R2LZ1R.html)

Vocabulaire: Nature, culture, temps, matière, peau, corps, environnement, hybridation, métamorphose, montrer, cacher, sens.

Cycle: Cycle 4

Questions envisageables:

- Comment métamorphoser la perception d'un lieu emblématique?
- En quoi l'immersion du spectateur dans l'oeuvre est-elle source d'une expérience sensible?

Questionnements du programme: L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur :

- la relation du corps à la production artistique
- la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace,
- la présentation de l'œuvre
- l'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.

Compléments

- Autre(s) vue(s):** Diaporama sur le site photo-RMN : <https://www.photo.rmn.fr/CS.aspx?VP3=SearchResult&VBID=2CO5PK3V3P73F&RW=1306&RH=781>
- Note(s):** Consulter le dossier pédagogique du centre Pompidou /exposition Guiseppe Penone : <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-penone/penone.html>

(CC) BY NC SA GRaAP Toulouse 2018