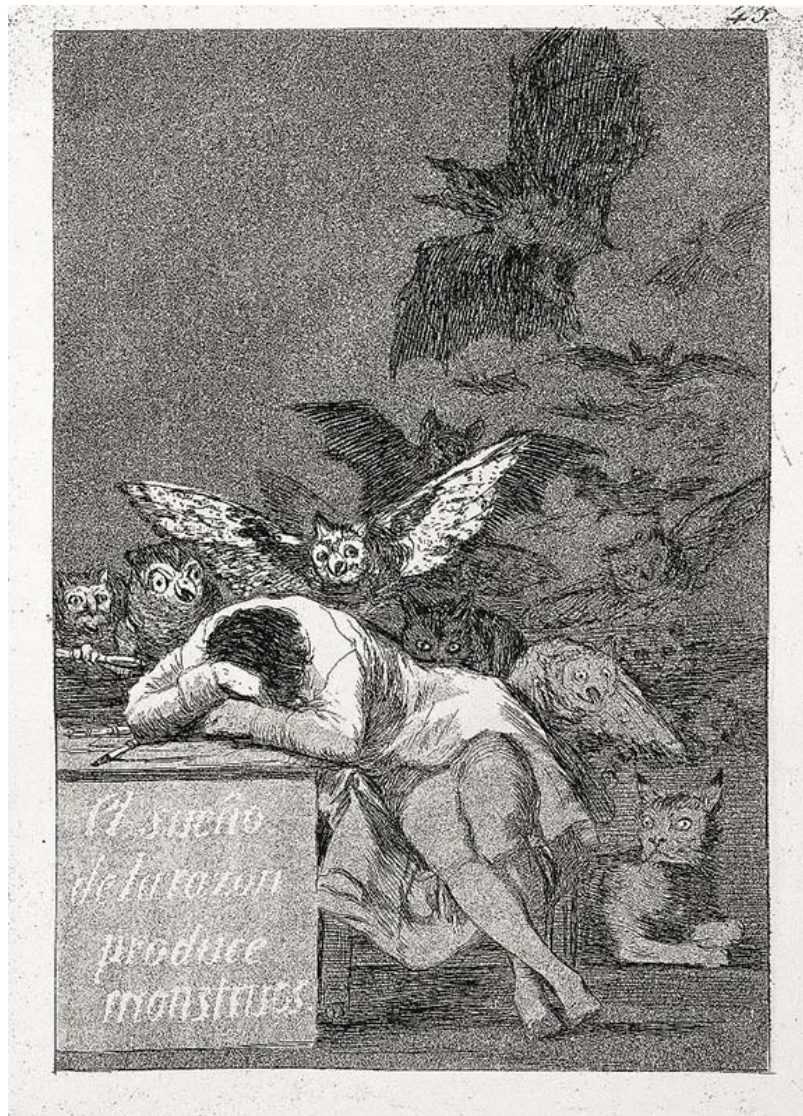


## Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

<b>Créateur:</b>	GOYA, Francisco de (1746-1828)
<b>Œuvre:</b>	<i>Le sommeil de la raison produit des monstres (série des Caprices, planche 43)</i>
<b>Catégorie:</b>	Dessin
<b>Procédé:</b>	Gravure à l'eau-forte et aquatinte
<b>Date(s):</b>	1799 (série des Caprices commencée en 1797, éditée en 1799)
<b>Localisation:</b>	Musée Goya à Castres.
<b>Dim°, Durée:</b>	31 cm x 21,5 cm

### Image:



### Voir en ligne:

Base de données Joconde. ([http://www2.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0900/m059402\\_0001998\\_1.jpg](http://www2.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0900/m059402_0001998_1.jpg))

### Vocabulaire:

Gravure, estampe, eau-forte, aquatinte, tirages, série, frontispice, autoportrait, allégorie, cauchemar, satire contraste de valeurs.

**Cycle:** Cycle 4

- Questions envisageables:**
- La représentation: autoportrait, image de fiction.  
Le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart en art.
  - La signification des images:  
donner forme, mettre en image une pensée (l'idée de perte de raison),  
notion d'allégorie.
  - La notion de série:  
reproductibilité de l'image.

**Questionnements du programme:** **La représentation: images, réalité et fiction.**

- La ressemblance.
- Le statut, la signification des images.

## Compléments

**Autre(s) vue(s):** Trois autres gravures de la série des Caprices : <https://musees-occitanie.fr/encyclopedie/themes/arts-graphiques/les-caprices-de-francisco-de-goya/diaporama/francisco-de-goya-y-lucientes--serie-les-caprices-jolis-conseils/>

**Note(s):** D'autres *Capricios* à voir sur le site de Gallica-BNF : <https://gallica.bnf.fr/>  
Poursuivre sur le même site en consultant le dossier **L'estampe après 1800** avec la présentation illustrée de nombreux graveurs aussi divers que Calamatta, Audubon, Doré, Redon, Steinlen, Vallotton, Vuillard, les japonistes etc. : <https://gallica.bnf.fr/html/und/images/lestampe-apres-1800>

(CC) BY NC SA GRaAP Toulouse 2018