

Les Fiches pédagogiques du GRaAP - œuvres choisies

Créateur: CIRQUE PLUME
Œuvre: *L'atelier du peintre*
Catégorie: Spectacle vivant
Procédé: Spectacle circassien
Date(s): 2009 - 2012
Localisation: Besançon
Dim°, Durée: 1h40

Image:



Voir en ligne: <http://www.cirqueplume.com/la-1ere-bande-annonce-du-spectacle-l-atelier-du-peintre-2009-2012.html>

Vocabulaire: Outils. Gestes. Espace. Référence. Citation. Pastiche. Détourner. Mettre en scène. Scénographie. Performance.
Cycle: Cycle 4

Questions envisageables:

- Comment mettre en scène le corps pour raconter ?
- Comment dépasser les limites du corps ?

Questionnements du programme: L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur.
--> La relation du corps à la production artistique

Compléments

Autre(s) vue(s): Photos du spectacle "l'atelier du peintre" :

<http://www.cirqueplume.com/les-photos-308.html>

Note(s): Voir aussi "La dernière saison" dernier spectacle de la compagnie (8 au 29 Mars 2019, Odysud, Blagnac).

<http://www.odysud.com/recherche?keys=cirque%20plume>