

BACCALAURÉAT
PROFESSIONNEL.

Grille d'évaluation
terminale du

CCF Arts appliqués et
cultures artistiques*.

CCF

Épreuve
obligatoire U6.
coefficient 1

AA

_Session :

_Nom :

_Remarques :



Investigation

Le.a candidat.e collecte et sélectionne des ressources. Il-elle procède à une analyse et établit des constats, des diagnostics qui lui permettent de s'approprier les notions et les principes. La démarche d'analyse concerne les domaines de l'espace, une production visuelle ou audiovisuelle, un objet ou une œuvre artistique.

Expérimentation

Le.a candidat.e identifie des solutions en réponse à une demande ou un cahier des charges. De manière méthodique, il-elle traduit graphiquement, en volume ou sous une forme numérique plusieurs intentions et formule des réponses argumentées.

Réalisation

Le.a candidat.e opère un choix parmi les solutions envisagées dans la phase d'expérimentation. Il-elle communique sur la pertinence avec la demande ou le cahier des charges. Ce choix intègre les meilleures modalités formelles à retenir, prototypage graphique, volumique ou numérique et une argumentation.

_Critères

- I 1 • Pertinence de la collecte, du classement et du tri des informations
- I 2 • Exactitude de l'identification de caractéristiques
- I 3 • Exactitude de la mise en relation de caractéristiques et de leur contextualisation
- I 4 • Exactitude des principes et/ou des notions établis
- I 5 • Qualité des relevés (croquis, photographies, maquettes, etc.)

- E 1 • Respect des contraintes
- E 2 • Cohérence et diversité des pistes proposées
- E 3 • Réalisme des pistes proposées
- E 4 • Adaptation des notions et des outils choisis
- E 5 • Valeur communicante des éléments graphiques et des commentaires

- R 1 • Pertinence de la sélection et précision de la proposition
- R 2 • Maîtrise du vocabulaire technique
- R 3 • Qualité de la présentation (graphique, écrite et/ou orale)

_Compétences

Compétence	ABS	Maitrise Inexistante	Maitrise Faible	Maitrise Satisfaisante	Très Bonne Maitrise	Score
CI.1 / CI.2	■	■	■	■	■	/2
CI.4	■	■	■	■	■	/1
CI.5	■	■	■	■	■	/1
CI.3	■	■	■	■	■	/1
CC.2 / CC.3	■	■	■	■	■	/1
	■					/6
CE.1	■	■	■	■	■	/2
CE.2 / CE.3	■	■	■	■	■	/2
CE.2	■	■	■	■	■	/1
CC.1	■	■	■	■	■	/1
CC.6	■	■	■	■	■	/2
	■					/8
CR.1 / CR.2	■	■	■	■	■	/3
CC.5	■	■	■	■	■	/1
CC.6 / CC.4	■	■	■	■	■	/2
	■					/6