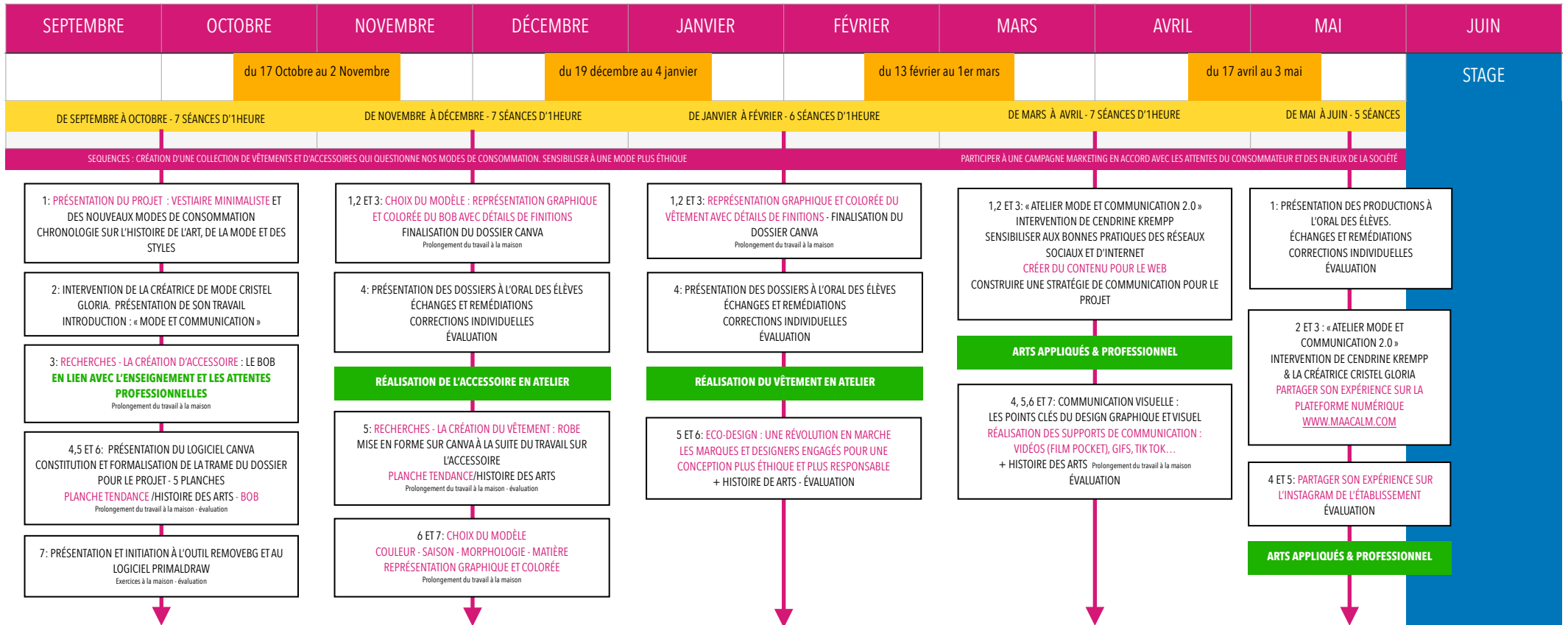


NIVEAU : Seconde
SPÉCIALITÉ : Bac Pro Métiers de la Mode et du Vêtement
Le titulaire du bac pro Métiers de la mode-vêtements intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries. Il exerce en atelier, en bureau d'études, ou en bureau des méthodes. intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.



PÔLE 1 - PÔLE 2 - PÔLE 3 - PÔLE 4



ÊTRE CAPABLE DE :

- COMPRENDRE EN QUOI L'INITIATION AU DESIGN ET À SES MÉTHODES CONTRIBUE À L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES LIÉES À SON RÉFÉRENTIEL PROFESSIONNEL.
- D'APPROFONDIR SA CONNAISSANCE AUTOUR DE LA DIVERSITÉ DE LA CULTURE ET DES ŒUVRES ET D'ÉLARGIR SA COMPRÉHENSION.
- DE S'ENGAGER DANS UN QUESTIONNEMENT À PARTIR D'UN AXE D'ÉTUDE.
- D'ÉTABLIR DES CONSTATS.
- DE S'APPROPRIER LES NOTIONS ET LES PRINCIPES À INVESTIR DANS LE CADRE DES PHASES D'EXPÉRIMENTATION ET DE RÉALISATION.
- D'UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUE SIMPLES APPARENTÉS AUX MÉTHODES DE CONCEPTION ET AUX TECHNIQUES DE COMMUNICATION.
- DE PRÉCISER À L'ORAL LES CONSTATS ISSUS D'OBSERVATIONS, D'EXPLIQUER DES INTENTIONS, D'ÉCHANGER SUR LEUR ADÉQUATION À DES CRITÈRES AFIN D'AJUSTER, D'AMÉLIORER OU DE FAIRE ÉVOLUER SON TRAVAIL.
- DE CONCEVOIR ET CRÉER DES IMAGES FIXES OU ANIMÉES DESTINÉES À ÊTRE DES SUPPORTS DE COMMUNICATION EN RELATION AVEC LE CONTEXTE PROFESSIONNEL.

- COMPÉTENCES CI**
- CI.1 : RECHERCHER, IDENTIFIER ET COLLECTER DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES.
 - CI.2 : SÉLECTIONNER, CLASSER ET TRIER DIFFÉRENTES INFORMATIONS.
 - CI.3 : ANALYSER, COMPARER DES ŒUVRES OU DES PRODUITS.
 - CI.4 : SITUER DES ŒUVRES OU DES PRODUITS DANS LEUR CONTEXTE DE CRÉATION.
 - CI.5 : ÉTABLIR DES CONVERGENCES ENTRE DIFFÉRENTS DOMAINES DE CRÉATIONS.

- COMPÉTENCES CE**
- CE.1 : RESPECTER UNE DEMANDE ET METTRE EN ŒUVRE UN CAHIER DES CHARGES.
 - CE.2 : PROPOSER DES PISTES DE RECHERCHES VARIÉES ET COHÉRENTES EN RÉPONSE À UN PROBLÈME POSÉ.
 - CE.3 : EXPLOITER DES RÉFÉRENCES À DES FINS DE CONCEPTION.
- COMPÉTENCES CR**
- CR.1 : OPÉRER DES CHOIX PERTINENTS À PARTIR DES PISTES DE RECHERCHES.
 - CR.2 : APPORTER DES AJUSTEMENTS ET FINALISER LA PROPOSITION.

- COMPÉTENCES CC**
- CC.1 : CHOISIR DES OUTILS ADAPTÉS
 - CC.2 : ÉTABLIR UN RELIEF
 - CC.3 : ANALYSER GRAPHIQUEMENT DES RÉFÉRENCES.
 - CC.4 : TRADUIRE GRAPHIQUEMENT DES INTENTIONS
 - CC.5 : JUSTIFIER ET ARGUMENTER
 - CC.6 : STRUCTURER ET PRÉSENTER UNE COMMUNICATION GRAPHIQUE, ÉCRITE ET/OU ORALE.

ÊTRE CAPABLE :

- DE COMPRENDRE ET EXPÉRIMENTER LE ENJEUX DU NUMÉRIQUE DANS SES FUTURES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET PERSONNELLES.
- D'APPRÉHENDER DE MANIÈRE CRITIQUE SES USAGES, INTÉRÊTS, LIMITES, SES ÉVOLUTIONS ET INCIDENCES SUR LE MÉTIER.
- D'UTILISER DES OUTILS NUMÉRIQUE SIMPLES APPARENTÉS AUX MÉTHODES DE CONCEPTION ET AUX TECHNIQUES DE COMMUNICATION.
- DE PRÉCISER À L'ORAL LES CONSTATS ISSUS D'OBSERVATIONS, D'EXPLIQUER DES INTENTIONS, D'ÉCHANGER SUR LEUR ADÉQUATION À DES CRITÈRES, AFIN D'AJUSTER, D'AMÉLIORER OU DE FAIRE ÉVOLUER SON TRAVAIL.
- DE CONCEVOIR ET CRÉER DES IMAGES FIXES OU ANIMÉES DESTINÉES À ÊTRE DES SUPPORTS DE COMMUNICATION EN RELATION AVEC LE CONTEXTE PROFESSIONNEL.

- COMPÉTENCES CI**
- CI.1 : RECHERCHER, IDENTIFIER ET COLLECTER DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES.
 - CI.2 : SÉLECTIONNER, CLASSER ET TRIER DIFFÉRENTES INFORMATIONS.
- COMPÉTENCES CE**
- CE.1 : RESPECTER UNE DEMANDE ET METTRE EN ŒUVRE UN CAHIER DES CHARGES.
 - CE.2 : PROPOSER DES PISTES DE RECHERCHES VARIÉES ET COHÉRENTES EN RÉPONSE À UN PROBLÈME POSÉ.

- COMPÉTENCES CR**
- CR.1 : OPÉRER DES CHOIX PERTINENTS À PARTIR DES PISTES DE RECHERCHES.
 - CR.2 : APPORTER DES AJUSTEMENTS ET FINALISER LA PROPOSITION.
- COMPÉTENCES CC**
- CC.1 : CHOISIR DES OUTILS ADAPTÉS
 - CC.5 : JUSTIFIER ET ARGUMENTER
 - CC.6 : STRUCTURER ET PRÉSENTER UNE COMMUNICATION GRAPHIQUE, ÉCRITE ET/OU ORALE.